

ROMANIA  
JUDETUL VRANCEA  
PRIMARIA MUNICIPIULUI FOCSANI  
Sectretariatul comisiei de evaluare

Lista cu rezultatul final obtinut de d-nul Francu Sorin in urma evaluarii managementului pe anul 2015 la Teatrul Municipal Focsani

Numele si prenumele managerului evaluat	Nota obtinuta pentru analiza raportului de activitate	Nota obtinuta pentru sustinerea raportului de activitate (interviu)	Rezultatul final (nota)
Francu Sorin	7,50	8,50	<b>8,00</b>

# TEATRUL MUNICIPAL "Mr. PASTIA FOCȘANI"



14259/04.03.  
2016.

## RAPORT PRIVIND MANAGEMENTUL INSTITUȚIEI ÎN 2015

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Local Focșani, denumit în continuare autoritatea, pentru Teatrul Municipal Focșani, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

### **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul educațional existent**

Teatrul Municipal Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

Teatrul Municipal Focșani își desfășoară activitatea în baza Statutului instituției emis prin Hotărârea nr.29 din 31.03.1995 de către Consiliul Local al Municipiului Focșani, precum și a Regulamentului Intern de Organizare.

1. Teatrul Municipal Focșani a avut colaborări permanente cu celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Local dar și cu cele subordonate Consiliului Județean Vrancea. De asemenea, pentru diversificarea repertoriului teatral și satisfacerea gustului pentru artă dramatică a publicului focșănean (care este de fapt publicul țintă al instituției noastre), am colaborat cu diverse Teatre din țară și din București. Instituția noastră a colaborat cu celelalte instituții de nivel municipal cu specific diferit: Ansamblul profesionist „Țara Vrancei” și Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia” care are în componența sa Corul „Pastorală” și Orchestra camerală „Unirea”. La acestea se adaugă colaborarea susținută cu instituțiile județene de profil cultural: Biblioteca Județeană, „Duliu Zamfirescu”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Artelor și Meseriilor Vrancea și Muzeul Vrancei. Instituția noastră a colaborat în calitate de coorganizator, la proiectele corului municipal „Pastorală”, Ansamblului Folcloric profesionist „Țara Vrancei”, Ateneului Popular „Mr. Gh. Pastia” în derularea unor proiecte cu impact local și național, cum ar fi sărbătorirea poetului național, Festivaluri folclorice, precum și cu orchestra camerală „Unirea” din Focșani. De asemenea, instituția noastră a participat în calitate de invitat în proiectele derulate de Biblioteca Județeană „Duliu Zamfirescu”, în proiecte cum ar fi sărbătorirea zilelor de 1 și 8 Martie, Târgul Meșterilor Populari, la expoziții cu diverse teme, Datini și obiceiuri de iarnă. De asemenea, instituția noastră a găzduit și asigurat logistica pentru numeroase simpozioane, concursuri școlare, lansări de carte, conferințe publice susținute de personalități ale vieții cultural științifice din România. Instituția noastră a dezvoltat o colaborare permanentă și cu unitățile militare de pe teritoriul Garnizoanei Focșani, participând în calitate de invitat la toate manifestările reprezentative ale Armatei, cum ar fi Ziua Imnului, Ziua Drapelului, Ziua Jandarmeriei, Centenarul Centrului Militar Focșani. O activitate importantă a instituției noastre, este strâns legată de persoanele de vârstă a treia, împreună cu care am desfășurat activități multiple prin care am ajutat acest segment de public să participe activ la viața culturală a orașului, prin antrenarea lor în concursuri de recitare sau interpretare dramatică și, bineînțeles, în prezentarea unor recitaluri de poezie sau piese de teatru la care au fost invitați gratuit.

## 2. Analiza SWOT

Teatrul Municipal Focșani dispune de o dotare tehnică adecvată unei instituții profesionale de profil, cu un personal calificat în desfășurarea unui act artistic de calitate. Climatul cultural în care își desfășoară activitatea Teatrului Municipal Focșani este deosebit de dens, acoperind nevoile de culturalizare ale unui public foarte divers.

- **Punctele tari** ale instituției noastre ar fi acelea că, deși cu un număr de doar **trei actori angajați** reușim să susținem o stagiune cu cele

douăsprezece spectacole aflate în repertoriul trupei noastre. Evident că ele sunt întregite de colaboratori ai instituției noastre. Prețurile prestației artistice sunt accesibile. Teatrul Municipal Focșani este singura instituție profesionistă din județ. Are un personal competent, cu o bună pregătire profesională. Are un repertoriu diversificat. Dispune de capacitatea de producție proprie.

- **Punctele slabe** Spectacolele pot fi jucate doar la sediu pentru că TMF nu beneficiază de un mijloc de transport care ar lărgi aria de manifestare. Acest lucru ar duce la încasări suplimentare și la o activitate mai intensă. Puținele deplasări care s-au făcut, au fost cu mașinile particulare ale actorilor, cu un decor minimal ce putea fi transportat cu autoturismul. Din păcate nu avem suficient personal artistic și tehnic. Totodată suntem în imposibilitatea de a face încadrări. Datorită salariului mic, personalul migrează spre alte ramuri.
  - **Oportunitățile** constau în colaborarea cu actori de renume. Turnee în țară, implicarea în programe ce vizează turismul cultural. Buna colaborare cu instituții de profil din județ și din țară, parteneriate cu alți operatori culturali.
  - **Amenințările** vin în primul rând din zona concurențială a ceea ce presupune „divertismentul comod” – televiziunea, internetul, cluburile. Blocarea posturilor limitează repertoriul la piese cu distribuție mică, blocare datorată, evident, crizei economice.
3. **Imaginea** Teatrului Municipal Focșani este, în general, favorabilă. Există, din păcate, și un public în Focșani care nu vine niciodată la spectacolele trupei locale, dar publicul fidel trupei noastre apreciază de fiecare dată evoluțiile actorilor și calitatea spectacolelor. Sigur că, dat fiind bugetul, uneori inexistent pentru investiții și a numărului minim de actori, nu putem concura cu teatrele mari bucureștene. Nici nu am avut pretenția vreodată, deși, cu modestie spunem, unele spectacole din afară nu se ridică la nivelul spectacolelor noastre. Dar, de fiecare dată când am jucat în alte orașe, ne-am bucurat de o prezență numeroasă a publicului în sala de spectacole și de aplauze intense la sfârșit precum și de sesiune de autografe. Dorim, în continuare, ca trupa noastră să prezinte publicului său spectacole de calitate. Ne propunem să jucăm două spectacole pe săptămână, dat fiind faptul că publicul de teatru este unul limitat.
4. **Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari** instituția noastră a luat în calcul montarea de spectacole de diverse genuri – comedie, dramă, dar și spectacole pentru copii. Astfel avem în repertoriu spectacole precum „Onoapte furtunoasă”, „Carnagiale horror show”, „Bolnavul închipuit”, „Încurcă lume”, „Fericire conjugală”, „Hangița” dar și „Hamlet”, „Rătăciți în

dragoste", „Jocuri bizantine”, etc. Pentru copii am pregătit „Dănilă Prepeleac și „Cu Păcală”. Se observă o preferință a publicului către comedie.

5. **Grupurile-țintă ale programelor:** Pe termen lung, printr-o strânsă colaborare cu cadrele didactice care sunt și îndrumători culturali în școli, am încercat să formăm un cerc de dezbateri și consultări cu aceștia pentru a veni în sprijinul lor în alegerea repertoriilor pentru trupele școlare, precum și în descoperirea talentelor din propriile școli. Pensionarii sunt permanent în atenția instituției noastre care le-a oferit reduceri și chiar gratuitate la accesul la spectacolele desfășurate la sediu.
6. **Profilul beneficiarului actual** Beneficiarii activității noastre sunt din toate categoriile de vârstă și din cele mai diverse profesii. Pondere lor diferă în funcție de genul și caracterul spectacolelor. Preșcolarii și școlarii mici preferă atât piesele pentru vârsta lor cât și spectacolele de dans sau pe cele muzicale. Tineretul școlar - care, de altfel, este și cel mai numeros preferă comedii spumoase dar și piesele ce solicită mai mult gândirea, piesele cu final moralizator, sau din care pot învăța ceva. Publicul matur preferă, de asemenea, comedii, spectacolele de revista, spectacolele de modă, piesele clasice din dramaturgia română sau universală, concertele de muzică clasică sau de muzică ușoară.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia:**

1. **Strategia repertorială** a instituției TMF a ținut cont, în cea mai mare măsură de dorința publicului. El este cel care contează cel mai mult pentru un teatru.
2. De aceea în repertoriul nostru, așa cum spuneam mai sus, se regăsesc spectacole care să satisfacă cât mai multe gusturi, nefăcând rabat niciodată de la calitate. Ca urmare, ne vom canaliza, în continuare, activitatea în realizarea de spectacole pentru toate categoriile de public, cuprinzând atât dramă dar mai ales comedie.
3. Analizând direcțiile de acțiune întreprinse, considerăm că trebuie să intensificăm colaborarea cu unitățile școlare și în afara proiectului „**Școala altfel**” ce se desfășoară în fiecare an în luna aprilie și la care Teatrul Municipal Focșani a răspuns prezentând spectacole pentru copii („Cu Păcală”, după un text de Ion Creangă) dar și pentru elevii gimnaziali („O noapte furtunoasă”, de I.L. Caragiale”, operă ce se află în programa școlară). Vom păstra legătura cu persoanele de vârsta a treia cărora, ca și până acum, le vom oferi bilete cu preț redus sau gratuit. De asemenea, vom mediatiza acțiunile noastre cu ajutorul mass-media, a afișajului stradal.

**C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de resrtucturare și/sau reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

**1. Măsuri de organizare internă;**

Structura organigramei Teatrului Municipal Focșani în anul 2015 este următoarea:

1. Conducere
2. Compartiment artistic
3. Compartiment financiar, contabilitate, personal
4. Compartiment administrativ, gospodăresc.

	Denumirea Compartimentului	Nr angajați	Funcția	Obiectul de activitate al Compartimentului personalului
1.	Conducere	1	Manager(director) grad II	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul T.M.F.
2.	Comp. artistic	8	Consultant Artistic 1 post	Propune programul artistic al institutiei si ordoneaza activitatile in asa fel incat sa nu lase loc suprapunerilor,completeaza si tine pe fiecare stagiune fisele privind activitatea actorilor si detine si atributiile postului de inspector de personal.
			Actori 5 posturi din care 1(vacant)	Asigură, prin pregătire permanentă buna desfășurare a activității și succesul pieselor in care sunt distribuiți.
			Maistru Sunet lumini 1 post	Răspunde de montarea corectă și la timp a întrgului sistem de lumini si sonorizare
			Supraveghetor Sală 1 post	Este responsabil cu ordinea în sală in timp spectacolelor
3.	Comp. Financiar, Contabilitate, Personal	3	Economist grad I 1 post	Organizează și conduce serviciul de contabilitate conform legislației în vigoare;organizează înregistrarea cronologică și sistematică a operațiunilor cu privire la situația patrimonială, răspunde de cheltuirea eficientă și în limite legale a sumelor alocate de la buget.

			Referent de specialitate grad I 1 post	Are functia de casier, se ocupa de promovarea reprezentatiilor institutiei, si contribuie la organizarea de spectacole.
			Referent IA 1 post	Se ocupă de promovarea spectacolelor proprii ale instituției, precum și de organizarea spectacolelor venite în turneu; este principalul difuzor de bilete.
4.	Comp. Administrativ	4	Muncitor calif. I scenă 2 posturi	Montează decoruri, asigură asistență muncii de creație, sunt partenerii celor din compartimentul artistic
			Ingrijitor 1 post	Intretinerea curateniei in institutie. momentan- post vacant
			Muncitor calificat (croitor)	Se ocupa de confectionarea costumelor si serviciul de garderobier in timpul spectacolelor. momentan- post vacant

## 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

In urma solicitarii autoritatii tutelare privind unele modificari care trebuie aduse organigramei institutiei, s-a renuntat la 1 post de inspector de personal, si s-a infiintat 1 post de ingrijitor, post pierdut din schema institutiei.

## 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Nu e cazul.

## 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare)

In urma evaluarii , au avut loc promovarea a cinci persoane, care au indeplinit conditiile de promovare ,in urma caruia avand loc transformarea in statul de functii a cinci posturi.

## 5.Masuri luate pentru gestionarea patrimoniului institutiei, imbunatatiri/refunctionalizari ale spatiilor

Instituția are o sală de spectacole de 320 locuri distribuite la stal, loje și balcon. Sala de spectacole a fost utilizată pentru activitate artistică de teatru, muzică, dans, dar și pentru serbări școlare ale anilor terminali de liceu, prezentări de modă, lansări de carte etc. Garderoba și holul de la intrare au servit ca spații expoziționale iar foaietul de la nivelul întâi a servit pentru spectacole de poezie și muzică, lansări de carte, expoziții de artă plastică. În prezent aici se oficiază sâmbăta și duminica cununii civile. În dreapta și în stânga scenei sunt cabinele actorilor și actrițelor, culisele și trepte de acces spre acestea. Lângă cabine se afla mici magazine pentru depozitarea elementelor de recuzită și decor mic. Deasupra balconului se află cabinele tehnice de sunet și lumini iar sub scenă sunt spații de depozitare a decorurilor voluminoase și a unor elemente specifice pentru lumini și sonorizare etc. În partea de sud a clădirii, la parter, se află o cameră mică servind drept secretariat și un birou directorial care servește și drept sală de lectură la masă pentru piesele în curs de montare. În partea de vest, la primul nivel se află biroul contabilei și a casierei. În partea de nord la parter se află biroul consultantului artistic și al inspectorului cu probleme de personal. La demisol se află depozitele de costume aranjate pe producții. Pe laterala vestică a clădirii se află o curte interioară unde se depozitează o parte din decoruri și unde garează mașinile trupelor venite în turneu. Sala are supraveghere video.

Teatrul Municipal Focșani a mai folosit, uneori, Piața Teatrului, pentru spectacolele realizate la bustul poetului Mihai Eminescu .

#### **Îmbunătățiri aduse spațiilor**

În perioada la care ne referim au fost aduse îmbunătățiri spațiilor existente prin lucrări de reparație și întreținere, atât în ceea ce privește zidăria cât și instalațiile sanitare și termice. De asemenea, a fost supus recondiționării vitraliul foyerului, pardoselile și fațada.

#### **6.Masuri luate în urma controalelor, verificarii/auditarii din partea autoritatii sau a altor organisme de control in perioada raportata.**

In anul 2015 la nivelul UAT Focsani a avut loc controlul de fond al Curtii de Conturi unde a fost verificata si activitatea financiar-contabila a institutiei noastre. Nu au fost facute observatii sau recomandari.De asemeni in anul 2015 s-a efectuat inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor si capitalurilor proprii si nu s-au constatat plusuri sau minusuri.In cursul acestui an s-a efectuat si procedura de scoatere din functiune a bunurilor aflate intr-o stare avansata de uzura , casare care s-a facut cu respectarea legilor in vigoare.

#### **D.Evolutia situatiei economico-financiare a institutiei**



## Execuția bugetară a perioadei raportate

În anul 2015, Teatrul Municipal Focșani a primit o subvenție de la bugetul local și a realizat venituri proprii, din care s-au finanțat cheltuieli de personal și cheltuieli materiale după cum urmează în tabelele de mai jos.

- bugetul de venituri ( subvenții / venituri proprii )

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2015	REALIZAT 2015	APROBAT 2016
TOTAL	1.860.500	1.816.135	820.000
SUBVENTII	1.673.500	1.672.000	630.000
VENITURI PROPRII	187.000	144.135	190.000

- bugetul de cheltuieli ( cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere )

BUGETUL DE CHELTUIELI	APROBAT 2015	REALIZAT 2015	APROBAT 2016
TOTAL	1.860.500	1.816.135	820.000
CHELTUIELI DE PERSONAL	301.500	301.146	463.000
BUNURI SI SERVICII	1.559.000	1.514.989	357.000
CHELTUIELI DE CAPITAL	0	0	0

**d2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:2015**

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Stagiunea teatrala	mic	Hamlet	20.000	8000
2	Stagiunea teatrala	mic	Bolnavul inchipuit	10.000	5000
3	Stagiunea teatrala	mic	O noapte furtunoasa	10.000	3000
4	Stagiunea teatrala	mic	Incurca lume	10.000	5000
5	Stagiunea teatrala	mic	Rataciti in dragoste	10.000	2500
6	Stagiunea teatrala	mic	Hangita	20.000	11950
7	Stagiunea teatrala	mic	Jocuri bizantine	3500	-
8	Stagiunea teatrala	mic	Cu Pacala	5.000	-
9	Stagiunea teatrala	mic	Fericire conjugala	5.000	3000
10	Stagiunea teatrala	mic	Opere complete WLMSPXR	40000	40000
11	Stagiunea teatrala	MIC	Cersetor si print	25000	10000
12	Stagiunea teatrala	mic	Momente si schite	36000	30000
13	Stagiunea teatrala	mic	Galele Teatrale Focsanene	12.000	12000
14	Consolidarea pozitiei teatrului de lider in cultura comunitatii	MIC	Zilele Municipiului Focsani	-	-
15		mare	Sarbatori nationale si internationale	186.000	183.450
16		MIC	Ziua internationala a femeii	-	-
17		mic	Ziua drapelului	-	-
18		mic	Ziua imnului national	-	-
19		mic	Ziua nationala a Romaniei	2500	-
20		mic	Ziua culturii nationale Eminescu	-	-
21		mic	Ziua Unirii	-	-
22		mare	Festivalul international al viei si vinului	700000	699100
	TOTAL	x	x	1095000	1013000

**Analiza gradului de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)**

- venituri proprii realizate din activitatea de bază specifică instituției

În perioada analizată , veniturile proprii au fost realizate în special din prestări servicii artistice și închirierea sălii de spectacole.

TOTAL VENITURI REALIZATE Anul/lei	VENITURI PROPRII REALIZATE lei	% de acoperire a cheltuielilor instituției din venituri proprii
2015 / 1.816.135,00	144.135	7,94 %

În anul 2015 Teatrul Municipal Focșani a practicat următoarea politică de prețuri :

1. preț bilet 2,00 lei
2. preț bilet 2,85 lei
3. preț bilet 4,76 lei
4. preț bilet 7,62 lei
5. preț bilet 9,52 lei
6. preț bilet 14,28 lei
7. preț bilet 19,04 lei
8. preț bilet 28,57 lei
9. preț bilet 47,62 lei
10. preț bilet 52,37 lei

Pentru elevi, studenți, pensionari, persoane cu handicap, veterani de război prețul biletului a fost redus cu 50%.

Totalul veniturilor proprii realizate din vânzarea biletelor este de de :  
Anul 2015 : venituri din vanzari bilete 66.635 lei.

venituri proprii realizate din alte activități ale instituției  
( chirie sală) 77.500 lei.

Toate acestea au contribuit la promovarea și revitalizarea interesului pentru teatru, creându-se astfel o punte de legătură între toți cei care știu să aprecieze cu adevărat , la justa valoare , lumea Thaliei.

#### **d.4. Analiza gradului de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor**

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% crestere a veniturilor proprii
1.	2015	1.816.135,00	144.135	7,94 %

#### **d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2015	1.816.135	301.146	16,58%

#### **d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total**

Nu este cazul.

Pentru anii viitori sunt necesare fonduri importante la titlul Cheltuieli de capital în scopul achiziționării unui mijloc de transport . Dotarea instituției cu un autocar este strict necesară pentru realizarea în condiții optime și cu maxim de impact asupra publicului spectator a proiectelor culturale prevăzute in contractul de management .

#### **d.7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție**

In perioada analizata , gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 100,00 % .

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENȚIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2015	1.672.000	301.146

Celelalte cheltuieli materiale au fost acoperite din venituri proprii .

#### **d.8. Cheltuieli pe beneficiar , din care :**

- din subvenție ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR ( lei)
2015	1.672.000	27641	60,49

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR ( lei)
2015	144.135	27641	5,21

## **Analiza periodica a obiectivelor, in raport cu lista obiectivelor prevazute in planul de management**

### **I. Sarcini**

Pentru perioada 2016, managementul va avea urmatoarele sarcini :

- utilizarea eficienta a resurselor materiale, umane si financiare pentru indeplinirea obiectivelor institutiei, prin cresterea veniturilor proprii si reducerea costurilor pe beneficiar ;
- eficientizarea demersului managerial, prin actualizarea ROI-ului si a structurii organizatorice ;
- structurarea si planificarea clara a intregii activitati pe programme si proiecte ;
- crearea unui website pentru institutie si actualizarea permanenta a paginii de facebook ;
- demersuri pentru dotarea de catre Autoritate cu consumabile pentru aparatura profesionala de sunet si lumini precum si refacerea acestora cu elemente care s-au deteriorat in timp si nu mai functioneaza ;
- transmiterea la termenele stabilite de lege catre Primaria Municipiului Focsani a rapoartelor de activitate si a oricaror informatii necesare solicitate de catre aceasta.

### **II.Obiective**

a) in domeniul managementului resurselor umane :

(i) conducerea

- asigurarea participarii personalului de conducere la cursuri de management in vederea certificarii diverselor competente individuale necesare in domeniul managementului institutiilor publice de cultura daca bugetul alocat permite ;
- reactualizarea documentatiei prevazute in OMFP 400/2015 ;
- asigurarea avansarii personalului in grad imediat superior conform legilor in vigoare ;
- dimensionarea si utilizarea eficienta a personalului de executie necesar functionarii institutiei ;
- actualizarea fiselor de post pentru personalul institutiei.

b)in domeniul managementului economico-financiar

- creșterea ponderii veniturilor proprii în totalul veniturilor instituției prin creșterea numărului de spectatori și atragerea unor alte surse de finanțare pentru diversificarea programelor instituției ;
- corelarea pretului biletelor de intrare cu tipul și mărimea proiectului cultural și în strânsă legătură cu categoriile de public cărora se adresează.

c) în domeniul managementului administrativ

- modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare în sensul armonizării cu legislația în vigoare și cu evoluția ulterioară a instituției ;
- negocierea unui nou Contract colectiv de muncă în funcție de evoluțiile legislative și de dezvoltarea ulterioară a instituției.

d) în domeniul managementului de proiect

- prioritizarea programelor instituției în funcție de categoriile de public ;
- folosirea subvenției și a surselor proprii atrase și pentru dezvoltarea de proiecte în afara programului minimal stabilit ;
- creșterea numărului de activități culturale pentru fiecare categorie de public în parte ;
- folosirea programelor ca instrumente manageriale pentru bugetarea previziunilor ;
- optimizarea costurilor de realizare și de exploatare a produțiilor artistice.

**e. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului** s-a realizat prin urmărirea obiectivelor propuse de Teatrul Municipal Focșani, astfel:

**Omagierea poetului național Mihai Eminescu**, realizată în colaborare cu corul municipal „Pastorala” atât pe 15 ianuarie cât și pe 15 iunie, în baza unor scenarii concepute în colectivul Teatrului. Actorii Paula Grosu, Sorin Francu, au fost prezenți la omagierea poetului la Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu” și la statuia situată în Piața Teatrului.

**24 Ianuarie - Unirea Principatelor** este o manifestare la care Teatrul Municipal Focșani și-a adus aportul în fiecare an, prezentând fragmente evocatoare în baza unui scenariu propriu TMF și în interpretarea deosebită a actorilor noștri, ceea ce n-a mai presupus invitarea costisitoare a unor actori de la nivel național. Am colaborat în această activitate amplă cu corul municipal „Pastorala”, cu Unitățile Militare din Focșani, cu ansamblul profesionist „Țara Vrancei” precum și cu C.J.C.P.C.T.A.M. Vrancea.

**Găzduirea unor manifestări culturale în afara celor de**

### teatru precum:

- concertele orchestrei de cameră „Unirea”, organizate de Ateneul Popular Focșani;
- olimpiadele școlare
- expoziții de artă plastică organizate de Galeriile „Hidalgo” cu prilejul Galelor Teatrale și al Zilelor municipiului Focșani; de afișe, fotografii și documente pentru punctarea a 15 ani de teatru profesionist la Focșani; de producții artistice ale elevilor sau de obiecte realizate în atelierele școlare organizate cu prilejul sărbătoririi zilelor liceelor sau al încheierii anului școlar. Acțiunea se derulează în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean;
- manifestările organizate de „Ziua Europei”;
- manifestări dedicate minorității rromone constând din expoziții de produse din atelierele specifice, precum și din susținerea unui program artistic;
- spectacole - lectură realizate fie în sala proprie, fie la Clubul Pensionarilor, cu care avem un acord de parteneriat care funcționează foarte bine.

Cu plusuri și minusuri anul 2015 a fost pentru Teatrul Municipal Focșani unul cu o activitate susținută.

Astfel, la 15 ianuarie, la aniversarea lui Mihai Eminescu, am participat împreună cu Primăria și alte instituții de cultură și educație la depunerea de flori la bustul poetului aflat în Piața Teatrului, iar în foyer-ul Teatrului, Sorin Francu, directorul instituției împreună cu elevii ai Colegiului Național „Unirea” au vorbit despre opera poetului.

În data de 17 ianuarie, în sala Teatrului a avut loc un concert susținut de Soprana Bianca Ionescu și pianistul Ștefan Doniga.

Pe 20 ianuarie, Teatrul Municipal a jucat spectacolul „Jocuri bizantine” de G. Méhes, iar pe 22 ianuarie comedia „Încurcă lume”.

De asemenea, la 24 Ianuarie, Teatrul Municipal a fost prezent la manifestările din Piața Unirii.

Cu bucurie am găzduit spectacolul „Fă-mi loc”, în care l-am putut revedea pe fostul nostru coleg Marius Manole și pe minunata Medeea Marinescu.

Luna ianuarie se încheie, în data de 30, cu festivitatea de premiere la olimpiada de matematică a Colegiului Național „Al. I. Cuza”.

Luna februarie debutează frumos cu atât de apreciatul spectacol „Bolnavul închipuit”, pe care l-am jucat în data de cinci ale lunii.

În data de 12 februarie s-a jucat spectacolul "Hangița", pus în scenă de Sorin Francu.

De asemenea au avut loc repetiții ale spectacolului "O noapte furtunoasă", în data de 18 februarie, iar a doua zi, pe nouăsprezece, a avut loc spectacolul cu același titlu.

În perioada 20 – 28 februarie au avut loc repetiții la spectacolul pentru copii "Cerșetor și prinț".

În data de 26 februarie, dimineață a avut loc ședința CCAR, iar de la ora 19,00 spectacolul "Fericire conjugală".

Luna martie este cea mai generoasă în evenimente. Astfel, în data de 7 martie a avut loc un spectacol dedicat doamnelor, la care și-au dat concursul, pe lângă actorii bucureșteni Eugen Cristea și Adrian Păduraru și actorii focșăneni Paula Grosu și Sorin Francu.

În data de 11 martie, Horațiu Mălăele a putut fi văzut în spectacolul "În valea cu parfum de flori și zumzet de albine".

Pe data de 14 martie sala a aparținut Palatului Copiilor, care au susținut Festivalul de dans".

Un spectacol frumos, în care a jucat Magda Catone, "Angajare de clown", de Matei Vișniec, a avut loc în data de 20 martie.

Pe 22 martie TMF a avut repetiție la "Hamlet" pentru Galele Teatrale Focșănene care și-au deschis "portile" în data de 23 cu spectacolul Teatrului bucureștean "Unteatru", "La țigănci", după nuvele fantastică a lui Mircea Eliade.

Pe 24 martie T.M.F. joacă spectacolul "Bolnavul închipuit" de Molière, iar pe 25 martie "Hamlet", de Shakespeare. Maratonul continuă în ziua următoare cu spectacolul "Rătăciți în dragoste" în care au putut fi văzuți Dana Dembinski și Sorin Francu.

Ultimul spectacol jucat în gale de T.M.F. a fost "Jocuri bizantine", susținut în seara zilei de 27 martie, Ziua Mondială a Teatrului, prilej cu care Sorin Francu, directorul Teatrului, a spicuit din mesajul adresat anul acesta de regizorul polonez Krzysztof Warlikowski.

În seara de 28 martie, Teatrul "Metropolis" a adus pe sena focșăneană spectacolul "Fantoma, dragostea mea".

Galele Teatrale, dar și luna, s-au încheiat în seara de 30 martie cu spectacolul Teatrului Național București "Allegro, ma non troppo".

Așa cum spuneam și la început, trimestrul întâi a fost unul fructuos, cu aprecieri din partea publicului.

"Școala altfel", este un proiect ce se derulează în fiecare an în colaborare cu Inspectoratul Școlar Vrancea.

Astfel că, în data de 6 aprilie 2015, Teatrul Municipal Focșani a jucat, la sediu, spectacolul de marionete "Cerșetor și prinț" două reprezentații, respectiv primul la ora 9,00, iar următorul la ora 10,30, iar în deplasare, la Buzău, spectacolele "Cu păcală" la orele 10,00; 11,30 și 13,00 și "O noapte furtunoasă" la ora 18,00.



În data de 7 aprilie 2015, aceleași spectacole, la aceleași ore s-au desfășurat în aceleași locații, după cum urmează: "Cerșetor și prinț", la sediu, la orele 9,00 și 10,30 și la Buzău, "Cu Păcala" la orele 10,00, 11,30 și 13,00, iar "O noapte furtunoasă" la ora 18,00.

În data de 8 aprilie 2015, spectacolele s-au jucat la Focșani pentru Școala nr.1 și Școala nr.9 "Cerșetor și prinț" dimineață la orele 9,00 și 10,30, iar la ora 13,00, pentru Liceul Economic "O noapte furtunoasă".

În data de 20 aprilie, Teatrul Municipal a găzduit Festivitatea de deschidere a olimpiadei naționale de chimie, olimpiadă ce a avut loc la Colegiul Național "Unirea".

În foyerul Teatrului a avut loc, în data de 21 aprilie, la ora 10,00, o lectură din "Cartea șoaptelor" de Varujan Vosganian. Astfel de lecturi s-au desfășurat la nivel mondial, la aceeași oră, cu prilejul comemorării a o sută de ani de la genocidul împotriva armenilor.

Așteptat cu nerăbdare a fost concertul susținut de Fuego în data de 24 aprilie 2015.

Luna aprilie se încheie în data de 29, când în sala Teatrului Municipal a avut loc o întrunire a Protoeriei 1, Focșani.

Luna mai a fost mai săracă în evenimente pentru că multe dintre din spectacolele din afară au fost anulate. De aceea, menționăm în data de 15 mai, o întrunire a Clubului Rotary.

Teatrul Municipal Focșani a susținut în data de 21 mai, ora 19,00, spectacolul cu piesa "Hangița".

Fidelii noștri colaboratori, Teatrul "Bacovia" din Bacău, au jucat, în data de 22 mai, spectacolul pentru copii "Regele mincinoșilor".

Ultima parte a lunii mai, începând cu data de 27, a fost ocupată de cursurile festive ale diverselor licee. Astfel că, pe 27 și-a susținut cursul festiv Liceul Auto", la ora 11,00 apoi, la ora 16,00, "Colegiul Național Unirea". Pe 28 mai s-a desfășurat cursul festiv al Colegiul Economic "Mihail Kogălniceanu", iar în 29 mai cursul festiv al Colegiului Național "Al.I. Cuza".

Luna iunie continuă în aceeași notă, de închirieri de sală. În data de 3 iunie, Liceul nr. 1 "Edmond Nicolau" a susținut cursul festiv de închidere. De asemenea Universitatea București, Filiala Focșani a avut curs festiv, pe 5 iunie. Asociația Părinților pentru Susținerea Orei de Religie a avut o întrunire în sala Teatrului în data de 11 iunie.

Clubul "Retro dance studio" a susținut în data de 14 iunie, la ora 18,00 un spectacol în care minii dansator și-au dat măsura talentului lor.

Sub patronatul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei și a Protoeriei 1 Focșani, în prezența Înaltpreasfințitului Ciprian, a avut loc, în data de 16 iunie premiера elevilor olimpici.

Cursurile festive au continuat cu cel susținut de Liceul Sportiv, în data de 18 iunie și s-au încheiat cu cel al Colegiului Național "Al.I.Cuza".

Deși ne aflăm în preajma concediilor de odihnă, activitatea Teatrului Municipal este efervescentă. Astfel că, în luna iunie, au început repetițiile de text la noul spectacol al TMF „Car(n)agiale horror show”, pus în scenă de aceeași talentați regizori Andrei și Andreea Grosu. De asemenea, am găzduit diverse acțiuni cum ar fi cursurile festive ale Liceului nr.1, „Edmond Nicolau”, ale Universității București, Filiala Focșani, ale Liceului sportiv, precum și al Colegiului Național „Al.I. Cuza”. „Asociația Părinților pentru Ora de Religie” a avut o întrunire în sala Teatrului în data de 11 iunie, precum și Protoeria 1 Focșani, sub patronajul Înaltpreasfințitului Ciprian, episcopul Buzăului și Vrancei, care a premiat olimpicii la chimie, în data de 16 iunie. Totodată, clubul de dans „Retro dance” a susținut un spectacol pe scena Teatrului, în data de 14 iunie.

Luna iulie stă sub semnul de sărbătoare al zilelor Focșaniului. Pe lângă manifestările din Piața Unirii, focșănenii au putut intra în sala de spectacol a Teatrului unde, în prima zi, au putut audia un concert susținut magistral de corul „Madrigal”. De asemenea, în data de 7 iulie, s-a desfășurat Festivalul Internațional Coral „Pastorala”. Apoi, pe 5 iulie, orchestra „Unirea” a Ateneului Popular a susținut un minunat concert cu invitați ai Teatrului de Operetă București.

Teatrul Municipal Focșani a prezentat, în data de 6 iulie, pentru publicul său spectacolul „Jocuri bizantine” care se bucură de un mare succes.

„Summer Blues Festival”, un spectacol caritabil organizat de Clubul Rotary, desfășurat în seara zilei de 7 iulie în sala Teatrului, a adus în scenă doi mari virtuozii ai trompetei, precum și alți cântăreți ce au încântat publicul aflat în sală, dar și pe cel aflat în Piațeta Teatrului, unde a fost montat un imens ecran pe care s-a proiectat, în direct, concertul din sală.

În data de 12 iulie, Paula Grosu, Sorin Francu și George Costin, au participat la Bârsești, la momentul evocator dedicat lui Ștefan cel Mare.

În seara de 21 iulie, Teatrul Municipal Focșani a prezentat avanpremierea spectacolului „Car(n)agiale horror show”, pe care l-au susținut pentru aniversarea înființării ISU.

În această atmosferă s-a încheiat și stagiunea 2014 – 2015, deoarece luna august este dedicată concediilor.

Stagiunea s-a reluat în toamnă, în data de 6 octombrie cu spectacolul „Dineu cu proști”, o excelentă comedie în care publicul le-a admirat măiestria actorilor Horațiu Mălăieș, Ion Caramitru (care semnează și regia), Medeea Marinescu, Alexandru Georgescu.

Datorită evenimentului tragic din data de 30 octombrie 2015, din clubul Colectiv, lucrurile au luat o turnură nefavorabilă dat fiind faptul că Teatrul Municipal Focșani, neavând aviz de funcționare de la ISU, a trebuit să-și înceteze activitatea până la reglementarea normelor de funcționare din perspectiva sus menționată.

De aceea, de la data de 30 octombrie, au avut loc repetiții pentru spectacolul pentru copii „Cerșetor și prinț”, precum și la noul spectacol al Teatrului Municipal

Focșani "WLM ȘXPR – opere complete" de Jess Borgeson, Adam Long și Daniel Singer, în regia regizorului Mihai Lungeanu, care a avut vizionare în data de 28.12.2015.

**e.3. Analiza programului minimal realizat , în raport cu cel propus , în corelație cu subvenția primită**

<b>Programul / proiectul</b>	<b>Scopul</b>	<b>Beneficiari</b>	<b>Perioada de realizare</b>	<b>Finanțarea din subvenție sau din venituri proprii</b>	<b>Observații</b>
<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
Denumire initiala/modificata	Declarat/atin s	Estimat/realizat	Estimat/realizat	Estimat/realizat	
STAGIUNEA TEATRALA	Promovarea culturii prin actul teatral	Publicul spectator si comunitatea locala	01.01.2015 - 01.10.2015	Subv.si v. propr. 206500/130450	45reprezentatii
UNIUNEA NATIUNEA FACUT-O	Cunoașterea și promovarea evenimentului istoric	Publicul spectator din comunitățile locale și din mediul rural	24.01.2015	-	1 manifestare
GALELE TEATRALE FOCSANENE	Cresterea interesului pentru teatru	Comunitatea locală	23.03.2015 - 30.03.2015	Subv.v.propr.. 12000/10000/2.000	4 manifestări
1 MARTIE, 8 MARTIE	Sarbatorirea traditionala a Zilei Femeii	Comunitatea locală și din județ	01.03.2015 - 08.03.2015	-	2 manifestări
ZILELE MUNICIPIULUI FOCSANI	Promovarea vietii culturale focsanene	Comunitatea locala	05.07.2015 - 07.07.2015	-	3 manifestari
SARBATORILE SI INTERNATIONALE		Comunitatea locala	09.05.2015	186000/183450 SUBV.	1manifestARE
FESTIVALUL VIEI SI VINULUI EMINESCU	Cunoasterea traditiilor si obiceiurilor	Comunitățile locale	10.2015	700000/699100 SUBV.	2manifestări
	Promovarea	Comunitățile	15.01.2015	-	2

	poezii eminesciene	locale	15.06.2015		manifestări
ZIUA DRAPELULUI	Recitari de versuri	Militari si civili	01.01.2015 - 31.12.2015	-	1 manifestări
ZIUA IMNULUI	Recitari de versuri	Militari si civili	01.01.2015 - 31.12.2015	-	1 manifestări
SARBATOAREA ZILEI NATIONALE	Spectacol evocator	Comunitatile locale	01.12.2015	2500 s	1 manifestări

#### **e.5. Evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului**

Beneficiarii proiectelor culturale ale instituției noastre au fost spectatori de toate vârstele . Aceștia ne-au putut urmări programele artistice la spectacole organizate în sala proprie și în diverse locații (în săli de spectacole sau în aer liber ).

Teatrul Municipal Focșani a organizat evenimente în afara sălii proprii ( București, Galați, Braila, Carrefour, Piața Teatrului, Parcul Bălcescu, Piața Unirii, Ateneul Popular Mr. Gh. Pastia, sala Balada , Bacău, Panciu, Buzau).

#### **e.6.servicii culturale oferite de instituție in cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia , altele decât cele din programul minimal**

Dintre serviciile oferite de instituție în cadrul programelor proprii , altele decât cele cuprinse în programul minimal amintim:

- consultări de specialitate oferite diverselor instituții de învățământ activități culturale prilejuite de aniversarea unor instituții precum : Clubul pensionarilor , Unitatea militară , Crucea Roșie , minorități etc.
- lansare de carte ;
- expoziție de artă plastică, fotografică, afișe ;
- oficierea de căsătorii civile sâmbătă, duminica și sărbătorile legale ;
- sărbătoriri ale cuplurilor la 50 de ani de căsătorie ;
- închirierea sălii și servicii aferente la sărbătorirea incheierii anului școlar.

#### **e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția**

- asigurarea luminii și sonorizării la diferite evenimente culturale ale comunității

#### **e.8. indice de ocupare a sălilor destinate beneficiarilor %**

85%

#### **f.1.tabele valorice de referință din proiectul de management , actualizat-concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului**

	ANUL 2015
PERSONAL	
Numărul de personal conform statului de funcții aprobat , din care	16

- personal artistic inclusiv postul de director	7
- personal tehnic	5
- personal administrativ	4
	<b>ANUL 2015</b>
Număr de personal angajat ,din care	13
- personal artistic inclusiv postul de director	5
- personal tehnic	4
- personal administrativ	4
	<b>ANUL 2016</b>
Număr total de personal	16
- personal artistic inclusiv postul de director	7
- personal tehnic	5
- personal administrativ	4

- bugetul de venituri pentru anul 2016

Denumire indicatori	Buget aprobat
	2016
Total venituri	820.000
Venituri proprii	190.000
subvenții	630.000

- bugetul de cheltuieli pentru anul 2016

Denumire indicatori	Buget aprobat
	2016
Total cheltuieli	820.000
Cheltuieli de	463.000

personal	
Cheltuieli pentru bunuri si servicii	357.000

Proiecte realizate ca partener/coproducator

- Sarut mana, doamna! –partener local

-Ziua Mondiala a Teatrului (Galele Teatrale Focsanene) – partener local

10. Indice de ocupare a salilor/spatiilor destinate publicului ( la sediu) (%): 85%/anual.

11. Aparitii in presa de specialitate:

- 5-7 aparitii anual in presa nationala;

-Permanent in mass-media locala.

12. Realizarea unor studii vizand cunoasterea categoriilor de beneficiari:

Un studiu anual.

13. Perfectionarea personalului:

Numarul de angajati care vor urma diverse forme de perfectionare: 1-2 angajati/an.

Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor in anul 2016( productii artistice: spectacole/concerte, expozitii, cercetari etc), din care:

- la sediu

- In afara sediului(turnee, deplasarietc.)

Nr. crt.	Proiecte culturale	2015	2016
1	Numar de concerte/spectacole/recitaluri <i>La sediu</i> <i>In afara sediului</i>	80 11	60 10
2	Expozitii <i>Foyer</i>	1	2
3	Colocvii/simpozioane pe teme profesionale/culturale	9	8

7. Numărul beneficiarilor, din care:



<b>Beneficiari</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
	<b>27641</b>	<b>22000</b>
La sediu	20216	18000
In afara sediului	7425	4000

