



Completare Raport de activitate 2022
Nr.92/08.02.2023

Lk. 15161/10.02.2023.

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA MANAGERIALĂ **ÎN ANUL 2022**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Local Focșani, denumit în continuare **autoritatea**, pentru Teatrul Municipal Focșani, denumită în continuare **instituția**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare **ordonanța de urgență**, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea Raportului managerial se face în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției
4. Situația economico – financiară a instituției
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico – financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate;

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” Focșani își desfășoară activitatea în baza Statutului instituției emis prin Hotărârea nr. 29 din 31.03.1995 de către Consiliul Local al Municipiului Focșani, precum și a Regulamentului Intern de Organizare.

Pot afirma, fără putere de tăgadă, faptul că Teatrul "Pastia" reprezintă într-un anume fel ”nucleul ” culturii focșănene. Preocuparea în teatru a fost, este și va fi aceea de a determina publicul să privească realmente cu simpatie și cu încredere înspre această instituție de cultură. Teatrul a fost și este prezent în mass-media locală privit ca un centru cultural unde pot fi "degustate" spectacole de teatru de calitate, dar și alte manifestări culturale autentice.

Anul 2022 s-a prefigurat ca unul în care activitățile pe care ni le-am propus, să se poată desfășura sub auspicii bune. Odată cu încetarea pandemiei, activitatea Teatrului Municipal a crescut, fie prin găzduirea unor spectacole din țară, fie prin reprezentații proprii.

Astfel, în data de 9 ianuarie, în cadrul proiectului “CinemArt”, avut loc proiecția filmului românesc “Ion, blestemul pământului, blestemul iubirii”. Proiectul și-a propus, de la început, proiectarea unor filme românești, ecranizări ale unor romane ce se regăsesc și în bibliografia școlară, cu scopul de a aduce în sală, în mod special, elevi pentru a-i stimula să citească sau măcar să cunoască subiectul. Pe lângă proiectul “CinemArt” s-a mai derulat de-a lungul anului ce a trecut un alt proiect dedicat elevilor, dar nu numai, numit “Prietenii Thaliei”, ce și-a propus, să facă cunoscută dramaturgia românească. Astfel că în seara de 19 ianuarie , actorii TMF au citit, pentru elevi, piesa „Povestea Unirii”, de Tudor Șoimaru.

“Ziua Culturii Naționale”, s-a sărbătorit, la 15 Ianuarie, pe scena Teatrului Municipal, la care au participat actorii Sorin Francu și Valentin Cotigă, Ansamblul folcloric “Țara Vrancei” și Corul “Pastorala”.

Uniea Principatelor a fost sărbătorită, la 24 Ianuarie, la Sala Balada, prilej cu care actorii TMF au prezentat un moment evocator al acelor zile în care s-a făurit unirea, aici, la Focșani.

În data de 25 ianuarie, Teatrul „George Ciprian”, din Buzău, a oferit focșănenilor spectacolul „Omul cu mârtoaga”, de George Ciprian.

Luna februarie debutează cu avanpremierea spectacolului Teatrului Municipal „**Steaua fără nume**”, de Mihail Sebastian, ce a avut loc în data de 2 și respectiv 5 februarie 2022.



În data de 6 feb., în cadrul proiectului „CinemArt”, a fost proiectat filmul „Tudor”

În cadrul proiectului „Prietenii Thaliei”, în data de 9 feb. s-a lecturat piesa „O noapte furtunoasă”, de I.L.Caragiale.

„CinemArt”, din data de 13 feb. a avut programat spre proiecție filmul „Moara cu noroc”.

În 16 feb. are loc la Focșani premiera națională a spectacolului „Clătite cu minciuni”.

„D’ale carnavalului” este filmul ce s-a proiectat, duminică, 20 feb, în cadrul proiectului „CiemArt”.

Pe 22 februarie s-a jucat spectacolul TMF „**Steaua fără nume**”.



„Prieteii Thaliei”, din data de 23 feb., a prezentat elevilor lectura piesei „Năpasta”, de I.L.Caragiale.

Pe data de 27 feb., la „CinemArt”, a fost proiectat filmul „Baltagul”.

Începutul lunii martie, aduce bucurie doamnelor cu prilejul concertului „Sărut, femeie mâna ta!”, susținut de solistul moldovean Ion Suruceanu.

„CinemArt” pezintă iubitorilor filmului românesc filmul „Felix și Otilia”, în data de 6 mart.

Teatrul Municipal prezintă pentru doamne, în data de 8 martie, două reprezentații cu piesa de succes „Încurcă lume”.

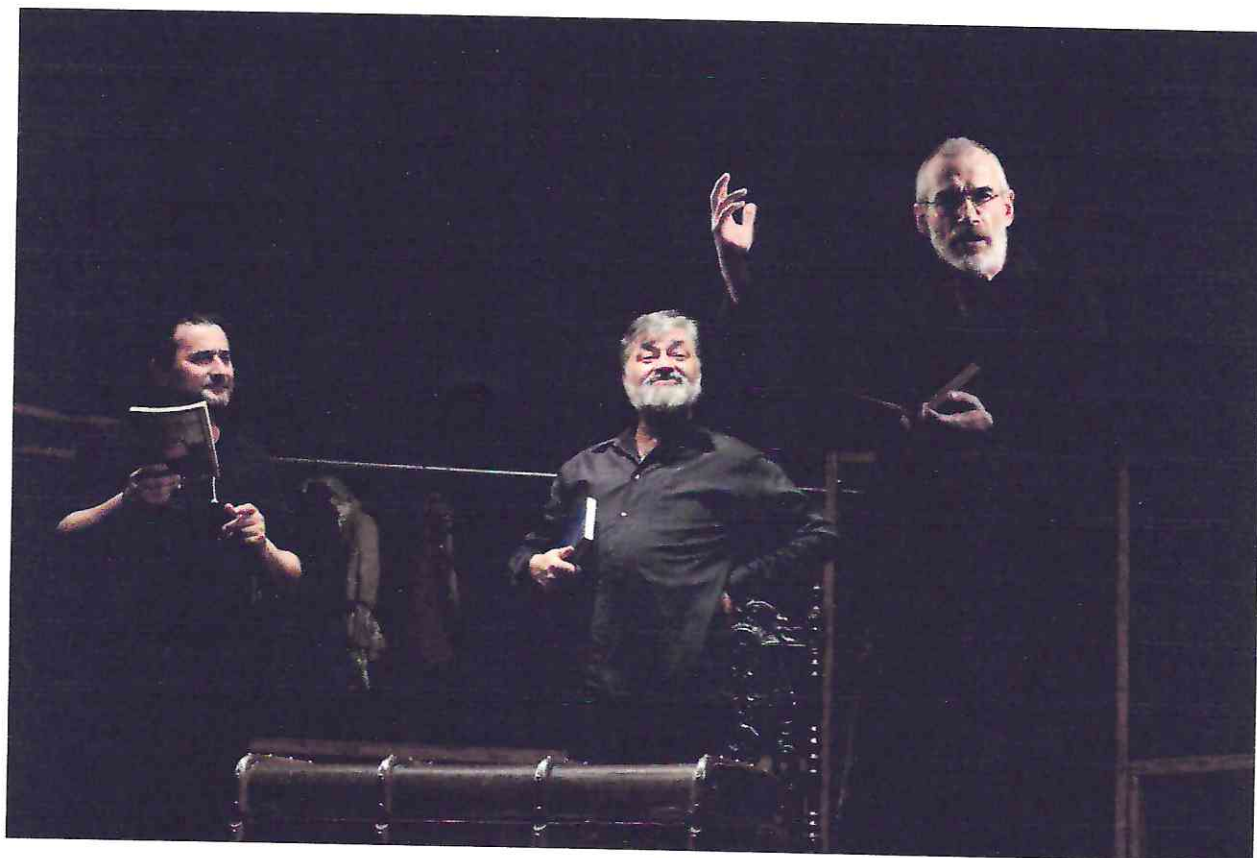


În zilele de 10, 11 și 12 martie au loc repetiții pentru spectacolul „**Bravos, națiune!**” ce a avut loc în data de 15 mart., cu prilejul deschiderii Galelor Teatrale Focșănene.



În data de 14 mart., are loc în sala Teatrului o întrunire a Jandarmeriei.

În data de 16 mart. au loc repetiții pentru spectacolul „**Shakespeare SRL**”, susținut în data de 17 mart.



„Harap Alb” este filmul prezentat, pe 20 mart. la „CinemArt”.

Pe data de 22 mart. pe scena Teatrului focșănean au fost prezenți actorii Maia Morgensten și Marius Bodochi, care au susținut spectacolul „Elixir”.

Adriana Trandafir este protagonista spectacolului „Barza domnului ministru” ce s-a jucat în data de 23 mart.

În data de 26 mart., tot în cadrul Galelor s-a jucat spectacolul „Aniversarea”.

Data de 27 martie este una specială când, pe tot mapamondul, se sărbătorește „Ziua Mondială a Teatrului”, prilej cu care TMF a prezentat spectacolul „**Steaua fără nume**”, de Mihail Sebastian.

Galele Teatrale Focșănene se încheie pe 30 martie, cu spectacolul „Hangița”, de Carlo Goldoni, prezentat de trupa Teatrului Municipal.



Un proiect, care s-a bucurat de aprecierea publicului a fost “CinemArt”, ce și-a propus ca, în fiecare duminică, la ora 17,00, să fie proiectat un film de artă românesc. Astfel, în data de 3 aprilie, a fost proiectat unul din cele mai apreciate filme românești, “Cuibul de viespi”.

Un alt proiect propus de TMF a fost “Muza poeziei”, ce și-a propus ca, în fiecare zi de luni, să aibă loc o întâlnire a iubitorilor de poezie care să asculte, în interpretarea actorilor Teatrului Municipal, versuri ale poezilor români. În data de 4 aprilie, s-au lecturat versuri ale marelui poet Tudor Arghezi.

În ziua de duminică, 10 aprilie, la ora 11,00 s-a jucat spectacolul pentru copii “Cu Păcală”,



iar de la ora 17,00, la "CinemArt", a rulat filmul "Operațiunea monstrul".

În data de 11 și 12 aprilie au loc repetiții la "Steaua fără nume", pentru spectacolul cu același titlu, din data de 13 aprilie, ora 18,00, ce s-a jucat pentru elevi.

În data de 14 aprilie s-a repetat spectacolul "Încurcă lume".

În data de 19 aprilie, Teatrul "Bulandra", București, susține, pe scena Teatrului Municipal, spectacolul "Arta".

Pe 20 aprilie, Teatrul Municipal prezintă, pentru elevi, spectacolul cu piesa "Încurcă lume".



În data de 27 aprilie, are loc, în sala Teatrului, deschiderea Olimpiadei Naționale de Fizică, prilej cu care actorii TMF au jucat, în data de 28 aprilie, pentru elevii participanți, spectacolul cu piesa **“Încurcă lume”**.

Luna aprilie se încheie cu spectacolul **“Cu pisica ce-ați făcut?”**, cu Rodica Mandache și Marius Manole.

Luna mai debutează cu spectacolul pentru copii **“Dănilă Prepeleac”**, prezentat în data de întâi.

Pe data de 6 mai, se desfășoară în sala TMF prioectul educațional ERASMUS.

Pe data de 11 mai, Tudor Gheorghe este prezent la Focșani cu un concert mult așteptat de publicul focșănean.

Pe 13 mai încep repetițiile pentru **“Integrala Scrisorilor”** lui Mihai Eminescu.

“CinemArt”, din data de 15 mai are programat filmul **“Nunta mută”**.

Pe 16 și 17 mai se repetă la **“Integrala Scrisorilor”** și, respectiv, la **“Shakespeare SRL”**, spectacol ce s-a jucat în data de 18 mai, pentru elevii Colegiului Național **“Al.I.Cuza”**.

“Muza poeziei” l-a avut ca **“invitat”** pe poetul vrâncean Paul Spirescu, din a cărui creații am lecturat, în data de 19 mai, pentru elevii Liceului de Artă. Continuă repetițiile pentru **“Integrala Scrisorilor”**.

“CinemArt”, din data de 22 mai, aduc pe ecran filmul **“Clipa”**, ca un omagiu adus marelui actor vrâncean Ion Dichiseanu.

În ultima parte a lunii au loc cursuri festiv, susținute cu prilejul încheierii anului școlar. Astfel, în data de 24 mai evoluează Liceul nr.1, **“Edmond Nicolau”** pe scena Teatrului. Apoi, pe 25 mai Colegiul **“Al.I. Cuza**, iar pe 26 mai, dimineața, Colegiul Pedagogic, iar seara, Colegiul Național **“Unirea”**.

Pe 27 mai, are loc, în sala Teatrului, un minunat concert de jazz, prezentat de Florian Lungu.

Pe 28 mai, actorii Teatrului Municipal prezintă, pentru elevii participanți la concursul pentru cunoașterea naturii, spectacolul cu piesa "**Bravos, națiune!**". În ziua următoare, 29 mai, dimineața, are loc festivitatea de premiere a participanților la concurs.

Luna se încheie cu spectacolul TMF "**Hangița**", susținut în data de 30 mai.



Prima zi a lunii iunie este dedicată tuturor copiilor din lume. Cu acest prilej, TMF a oferit copiilor focșăneni un spectacol, susținut în Piața Unirii, de minunata **Ana Maria Mărgean**, câștigătoare a emisiunii "Românii au talent", cu uimitoarea abilitate de ventriloc.



Pe 2 iunie, Școala de balet “Balet Class” repetă pe scena Teatrului, pentru spectacolele ce le vor susține.

Pe data de 3 iunie, dimineața, are loc conferința Societății Naționale de Geografie. Cu acest prilej, actorii TMF oferă participanților un spectacol cu piesa “**Cu Păcală**”, în data de 4 iunie, la ora 17,00.

În data de 5 iunie, același spectacol, “**Cu Păcală**” este oferit copiilor, în cursul dimineții, de “Pandora” SRL, iar după amiază, Școala de balet “Balet Class”, susține un spectacol, la ora 18,00. Tot “Balet class” susține un alt spectacol în data de 8 iunie, la ora 18,00.

În data de 9 iunie, au cursuri festive Colegiul “Al.I.Cuza”, la ora 9,00 și Școala nr.2 “Ion Basgan”, la ora 16,30.

Un nou spectacol al Școlii de balet “Balet Class”, are loc în data de 10 iunie, la ora 18,00.

În data de 15 Iunie, cu prilejul comemorării a 133 ani de la trecerea în neființă a poetului Mihai Eminescu, actorii Paula Grosu și Sorin Francu au susținut un spectacol de poezie, cuprinzând cele cinci scrisori ale marelui poet, sub titlul “**Integrala Srisorilor**”, un proiect de suflet ce s-a adresat celor ce, cu adevărat, iubesc poezia eminesciană.



Pe 16 iunie, Teatrul “Constantin Tănase” a susținut spectacolul cu piesa “Niște senzații”, regizat de talentata regizoare focșăneană Gina Lazăr.

Un regal teatral ne-a fost oferit de Florin Piersic și Medeea Marinescu, în seara de 22 iunie, cu spectacolul “Străini în noapte”.



Un recital extraordinar a susținut în data de 26 iunie, tânăra soprană Laura Bretan.

A poster for a recital by Laura Bretan. At the top, there is a stylized logo of a letter 'B'. Below it, the name 'LAURA BRETAN' is written in large, bold, yellow capital letters. Underneath the name, 'RECITAL - EVENIMENT' is written in smaller white capital letters. The central part of the poster features a portrait of Laura Bretan, a woman with long, wavy brown hair, wearing a light-colored, ruffled dress. The background of the poster is dark purple with abstract, glowing pink and white light patterns. In the top right corner, there is a 'Magic FM' logo. At the bottom, the event details are listed in yellow and white text: 'Duminică, 26 Iunie 2022 | ora 19:00', 'Teatrul Municipal „Maior Gh. Pastia”', and 'FOCȘANI'. Below this, it says 'Invitat special: Pianistul Mariano Castro (Argentina)'. There are also logos for 'INFO MUSIC' and 'AmBilet.ro' in the bottom right corner. A line of text at the very bottom states: 'Biletele se găsesc la Teatrul Municipal „Mr. Gh. Pastia” și online pe AmBilet.ro'.

Luna iunie se încheie cu spectacolul TMF „Steaua fără nume”, prezentat în data de 29 iunie.

Deși în perioada iulie – septembrie stagiunea teatrală este închisă, putem vorbi, totuși, pe lângă activitățile curente ce se desfășoară în această perioadă în Teatru, de o activitate artistică.

Astfel, luna iulie se află sub semnul sărbătorii „Zilele Focșaniului” la care Teatrul Municipal Focșani și-a adus aportul prin oferirea, în data de 2 iulie a unui concert de jazz susținut de trupa ieșeană Dixie Tram.

De asemenea, în chiar ziua sărbătoririi a 160 de la atestarea orașului Focșani, spectatorii au putut urmări un spectacol emoționant oferit de violonista Diana Jipa, pianistul Ștefan Doniga, invitat special fiind actorul Sorin Francu.

Luna august, de asemenea, este sub cupola proiectului „August Artistic”. Astfel, în data de 5 august, are loc spectacolul de stand-up comedy, susținut de grupul „Vouă”, precum și a unui concert al îngrăditei Monica Anghel, oferite de Teatrul Municipal, precum și un concert susținut, în data de 27 august, a unui concert

al trupei focșănene „Provincialii”. Totodată Teatrul Municipal a fost prezent și prin prezentările făcute de Sorin Francu și Paula Grosu.

În luna septembrie activitatea Teatrului Municipal se reia, dar nu cu spectacole la public, ci cu repetiții. Am început repetiții la noi spectacole, precum „Visul unei nopți de vară”, de W. Shakespeare, refacere „Bolnavul închipuit”, de C. Goldoni.

Totodată, în data de 15 septembrie, are loc în sala de spectacole, lansarea volumului de versuri „Lan de romaniță”, al autoarei Lucica Nistor, la care actorii Sorin Francu și Paula Grosu au susținut momente artistice din creația autoarei.

În data de 19 septembrie, violonista diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga, au susținut un concert dedicat memoriei lui Nicolae Iorga.

În data de 22 septembrie, începe cea de a treia ediție a proiectului „Classic for Teens” printr-un vernisaj al expoziției „George Enescu și Casa Regală a României”, urmat de un concert susținut de soprana Rodica Vică, violonista Clara Cernat și pianistul Thierry Huille.

În data de 23 septembrie, s-a desfășurat în sala de spectacole, spectacolul „Vrancea literară”, prilej cu care actorii Sorin Francu și Paula Grosu au recitat din creația autorilor locali.

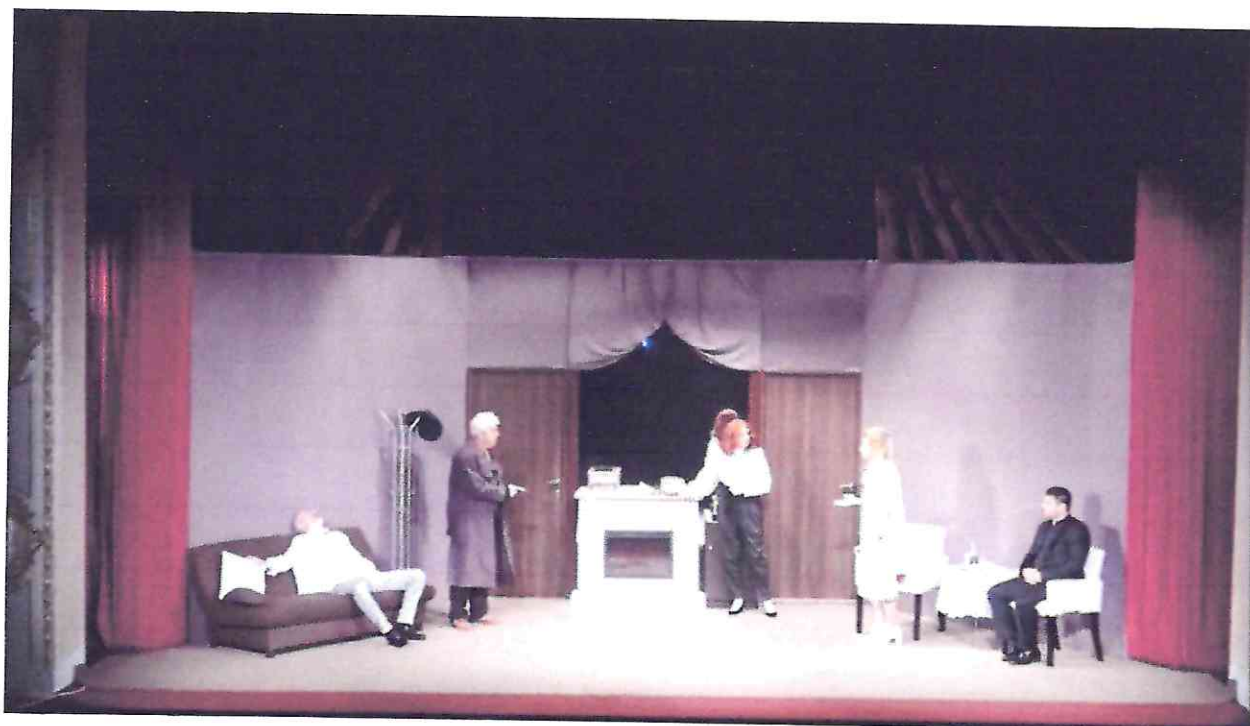
Din păcate, din motive obiective, activitatea la scenă, este, momentan, obstrucționată, neputând juca decât un spectacol, respectiv „Joc periculos”, de R. Thomas, programat în data de 20 octombrie.

În data de 2 octombrie, cu prilejul ”Zilei vârstnicilor” s-a desfășurat un spectacol dedicat acestora.

Pe 6 oct., Jandarmeria a susținut în sala Teatrului o întrunire, iar pe 7 oct., are loc în foyer o lansare de carte a d-nei Monica Negoită.

”Te iubesc dar nu pe tine” este titlul spectacolului de teatru a unei trupe independente din București, ce s-a jucat în data de 9 oct. Seria spectacolelor bucureștene continuă cu reprezentația spectacolului ”Care pe care”, în 17 oct și ”Căldură mare”, în data de 18 oct.

Pe 20 oct. TMF prezintă spectacolul ”**Joc periculors**”.



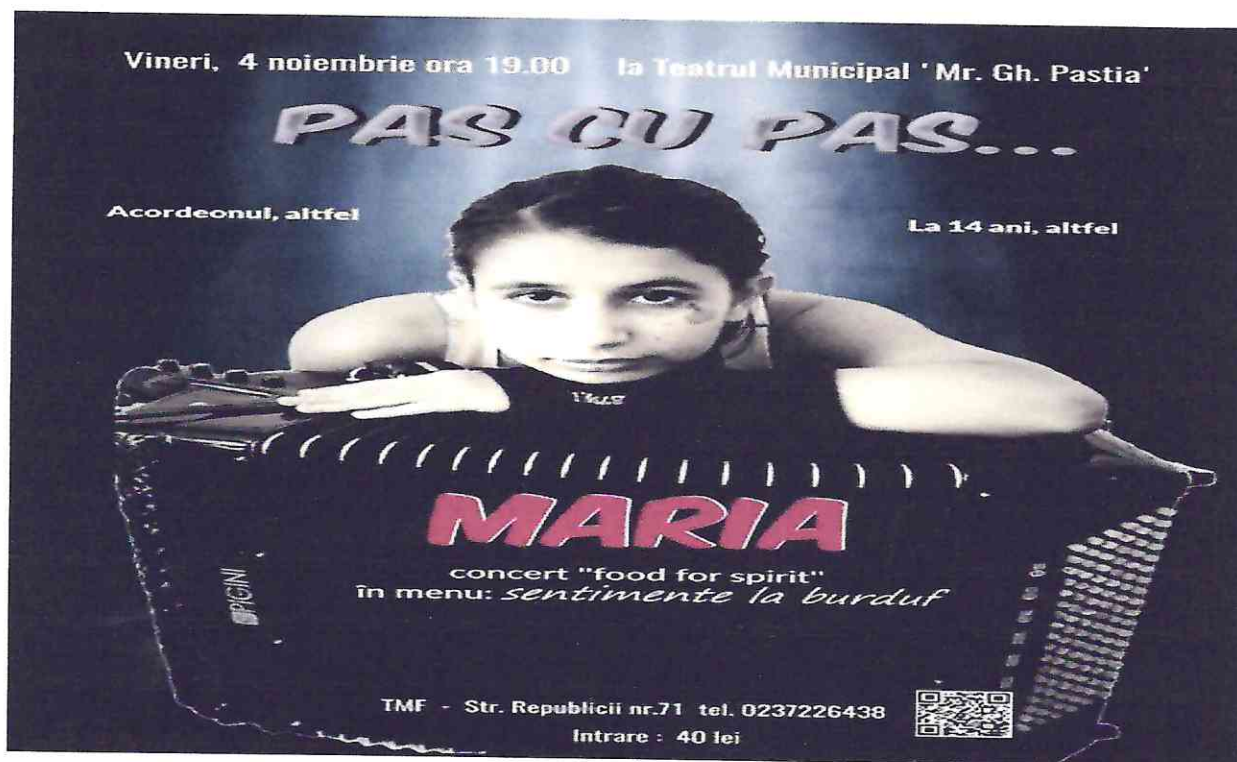
În ziua următoare, respectiv 21 oct., are loc lansarea cărții "Eternități ascunse", a d-lui doctor Pompiliu Crețu, în foyerul Teatrului.

În ziua de 28 oct. au loc două manifestări și anume, prelegerea părintelui Vasile Ioana, la ora 15,00, iar de la ora 19,00, spectacolul de stand-up comedy susținut de Doru Octavian Dumitru.

Luna octombrie se încheie cu spectacolul de teatru "Moștenire cu bucluc", a unei trupe independente București.



Luna noiembrie începe cu balul bobocilor, susținut de Liceul de Arte "Gheorghe Tattarescu". Ziua următoare, pe 4 nov., **Maria Atănăsoaiei**, Franța, focșăneancă de origine, a susținut un superb recital la acordeon.



În data de 10 nov. "Totul se transformă" în spectacolul ce a avut-o protagonistă pe Maia Morgenstern. Pe 13 nov. s-a jucat spectacolul "Ursul păcălit", iar pe 20 nov. TMF a jucat pentru copii spectacolul "Cu Păcală".

În cadrul proiectului "Zilele Teatrului Pastia", TMF a prezentat, în data de 21 nov. spectacolul "Omagiu ctitorului" care a prezentat auditoriului fragmente din corespondența maiorului cu Primăria Focșani, din Testament și s-a lecturat spectacolul cu piesa „Pe malul gârlei” de D. Ascanio.

În seara de 22 noiembrie, sala Teatrului a fost neîncăpătoare la concertul care l-a avut ca protagonist pe prestigiosul compozitor **Eugen Doga**, avându-i ca invitați pe Ianna Novac, Fuego, Diana Jipa, Ștefan Doniga și actorii TMF Paula Grosu și Sorin Francu, care a fost și amfitrionul evenimentului.



Ultima seară a proiectului "Zilele Teatrului Pastia" a avut în program spectacolul cu piesa **"Steaua fără nume"**, de M. Sebastian, prezentat de TMF. Pe 25 noiembrie a avut loc spectacolul de teatru "Cina de adio", iar pe 26 nov. Centrul Cultural Vrancea a oferit spectatorilor spectacolul de teatru "Bani din cer" o comedie boulevardieră cu Mihai Bendeac.

"Letice și leușteanul" este un alt spectacol invitat, cu Ioana Pavelescu în distribuție, ce s-a jucat în seara de 29 nov.

Luna noiembrie se încheie cu spectacolul "Căldură mare", ce s-a jucat în data de 30.

Luna decembrie debutează cu spectacolul pentru copii "Boroboatele lui Vulpino", ce s-a jucat în dimineața zilei de 6 dec., iar seara are loc concertul susținut de Vlad Miriță și Raluca Anghel. Pe 10 dec. are loc spectacolul pentru copii "Scrișori pentru Moș Crăciun", prezentat de o trupă independent din Galați.

O "Seară muzicală" ne-a fost oferită de **Alina Lăduncă și invitații săi**, în seara de 13 dec.

Pe 15 dec. Liceul nr.1 "Edmond Nicolau" și-a desfășurat balul bobocilor.

Comedia **"Și cu pisica ce facem?"**, cu o distribuție ce a cucerit publicul focșănean, Rodica Mandache, Marius Manole, etc., a avut loc în seara de 16 dec.

În dimineața zilei de 18 dec., s-a jucat spectacolul **"Boroboatele lui Vulpino"**, iar seara s-a desfășurat spectacolul Școlii de Balet "Ballet Class".

Balul bobocilor Colegiului "Al.I.Cuza" a avut loc pe 19 dec.

Pe 20 dec. Teatrul Municipal a prezentat spectacolul "Steaua fără nume".

Pe 21 dec. au loc două spectacole de la 17,00 și 20,00, susținute de Fuego.

Grădinița "Smart Club" a avut serbarea de Moș Crăciun în data de 22 dec., și ultima activitate din an a fost Concertul susținut de Ștefan Hrușcă, în data de 23 decembrie.

2. Îmbunătățirea activității instituției:

a. Strategia repertorială a instituției TMF a ținut cont, în cea mai mare măsură de dorința publicului. El este cel care contează cel mai mult pentru un teatru. Avem în vedere eterogenitatea publicului și faptul că instituția noastră trebuie să satisfacă o paletă cât mai largă de gusturi ale diverselor categorii sociale și de vârstă.

De aceea în repertoriul nostru, așa cum spuneam mai sus, se regăsesc spectacole care să satisfacă cât mai multe gusturi, nefăcând rabat niciodată de la calitate. Ca urmare, ne vom canaliza, în continuare, activitatea în realizarea de spectacole pentru toate categoriile de public, precum: „Tache, Ianke și Cadâr”, „Bravos, națiune!”, „Hangița”, „Joc periculos”, „Steaua fără nume”.

Spectacole de o complexitate aparte care tratează subiecte sociale, psihologice sau care fac parte din Pantheon-ul capodoperelor dramaturgiei naționale și universale, dar mai ales comedie și care nu pot lipsi din repertoriul unui teatru care se respectă și își respectă publicul. Nici publicul mic nu este uitat. Pentru el jucăm „Cu Păcală”, „Dănilă Prepeleac”.

O preocupare permanentă a TMF a fost vârsta a treia, pentru care am jucat de multe ori gratuit sau am făcut reduceri de preț consistente la bilete pentru spectacolele proprii. De asemenea, am considerat o datorie de onoare de a juca pentru cei cu dizabilități și aici ne referim la cei nevăzători.

b. În ceea ce privește îmbunătățirea imaginii instituției am început să folosim Facebook-ul, am inițiat pachete de spectacole care să dea posibilitatea spectatorilor să achiziționeze bilete la prețuri cât mai convenabile, site-ul Primăriei și am construit un site propriu al instituției prin care venim în întâmpinarea beneficiarilor cu informații cât mai ample și mai detaliate, în ideea de a atrage public și de a consolida poziția instituției în mentalul comunității focșănene.

Deoarece presa scrisă vrânceană duce lipsă de editori specializați în comentarea evenimentelor culturale, nu-i putem pretinde publicarea unor cronici, recenzii, anchete sau reportaje. Cu toții știm că acest tip de presă reclamă existența unor specialiști și a unor critici de artă, de care județul nostru duce atâta lipsă. Astfel se impune realizarea și actualizarea bazei de date cu contactele instituției: parteneri, aparițiile media, campanii, oferte, publicații și emisiuni de specialitate, oameni de teatru cu activitate în presa și menținerea și dezvoltarea relațiilor profesionale cu colaboratorii (agenții de publicitate, presa locală și națională, televiziunile, radiourile locale și naționale)

c. Analizând direcțiile de acțiune întreprinse, considerăm că trebuie să menținem și să intensificăm colaborarea cu unitățile școlare și vom păstra legătura cu persoanele de vârsta a treia cărora, ca și până acum, le vom oferi bilete cu preț

redus sau gratuit la producțiile proprii. De asemenea, vom mediatiza acțiunile noastre cu ajutorul mass-media, a afișajului stradal, facebook. Inițiem o serie de strategii de marketing prin care încercăm să fidelizăm publicul și să îmbunătățim numărul beneficiarilor din zona categoriilor sociale defavorizate. Am aplicat reduceri sau combinații de bilete la mai multe producții astfel încât, la un preț mai mic să se poată beneficia de mai multe reprezentații.

d. Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari am cerut opinii la ieșirea din sala de spectacol ajungând la concluzia că beneficiarii actului artistic teatral îl privesc, în marea lor majoritate, ca pe un mijloc de divertisment. Lipsește aproape total apetitul pentru dezbateri, pentru problematica de orice fel. Face interes, în aceasta zonă tot ce conține un puternic mesaj emoțional. Profilul beneficiarului ar fi următorul: posesor al unui venit peste medie, educat, informat la limita necesarului, în contact cotidian cu un mediu stressant, cu nevoia instinctivă sau conștientizată de revigorare intelectuală. O categorie aparte o constituie elevii care, din nefericire, nu au o îndrumare concertată pe frumos și căutarea frumosului ne suscita interesul și dorim ca pentru etapa următoare să construim spectacole cu actori tineri, apropiați de vârsta colegiului care, prin texte adecvate, să atingă problematica vârstei adolescenței și să le fie acestora sprijin pentru alegerile pe care fiecare trebuie să le facă în această etapă a vieții.

Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
- Spectacole de calitate - Structură instituțională solidă - Personal cu experiență - Obiectiv arhitectonic de importanță națională, monument istoric - Colaborări locale și naționale de promovare și vizibilitate a instituției - Parteneriate cu instituții și personalități recunoscute național din	- Personal artistic și tehnic de scenă insuficient pentru un teatru de repertoriu - Lipsa spațiilor administrative și a dotărilor pentru ateliere necesare realizării costumelor, decorurilor și recuzitei

mediul cultural – artistic, teatral si literar - muzical - Parteneriat cu actori sociali locali - Angajarea unei actrițe	- Insuficienta valorificare a fosei datorată lipsei unui sistem viabil de acoperire - descoperire - Nefuncționarea sistemului de răcire a aerului - Lipsa autorizatiei ISU - Lipsa unui mijloc de transport pentru decor si echipamente dar si de persoane
Oportunități - Ofertă culturală variată - Creșterea interesului publicului față de arta interpretativa teatrala - Cererea crescanda a publicului pentru spectacolul de teatru - Contactul permanent prin agentile de impresariat cu elita teatrului romanesc - Activități de colaborare și parteneriat cu structuri sociale - Interes din partea instituțiilor școlare în diversificarea - Posibilitatea de colaborări cu institutii similare din tara si strainatate - Intensificarea eforturilor de diversificare și creștere calitativă a serviciilor culturale	Amenințări - Mediul concurențial accentuat pe piața ofertelor culturale - Diminuarea interesului publicului față de actul cultural teatral - Birocratizarea uneori excesivă, impusă de reglementările în vigoare - Lipsa unei strategii corelate in privinta programarii si derularii manifestarilor artistice la nivel de municipiu - Neimplicarea unor categorii de parteneri in realizarea proiectelor si programelor pe care dorim sa le derulam precum si capacitatea insuficienta a unor colegi de a rezona cu cerintele postului ocupat

3. Organizarea. Sistemul organizational al institutiei

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de resrtucturare și/sau reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

Structura organigramei Teatrului Municipal „Mr. Gh. Pastia” Focșani în anul 2022 este următoarea:

1. Conducere
2. Compartiment artistic
3. Compartiment financiar, contabilitate, personal
4. Compartiment administrativ, gospodăresc.

Nr crt	Denumirea Comparti-Mentului	Nr an ga jați	Funcția	Obiectul de activitate al Compartimentului personalului
1.	Conducere	1	Manager	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul T.M.F.
2.	Personal Execuție	25	din care:	
	Compartiment Artistic	18	din care:	
	Actori - 10 posturi din care: - 6 ocupate - 4 vacante			Asigură, prin pregătire permanentă buna desfășurare a activității și succesul pieselor in care sunt distribuiți.
	Maestru lumini sunet I - 1 post ocupat			Răspunde de montarea corectă și la timp a întregului sistem de lumini .

	Muncitor calif I (scenă) 1 post ocupat 1 post vacant		Montează decoruri, asigură asistență muncii de creație, repară și modifică decoruri.	
	Muncitor calificat II - 1 post ocupat		Asigură întreținerea decorurilor, costumelor, asigură asistență muncii de creație, are atribuții de gestionarea materialelor și obiectelor de inventar din instituție.	
	Operator sunet	-1 post ocupat	Asigurarea funcționării tuturor aparatelor de sonorizare de scenă în timpul spectacolelor.	
	Regizor tehnic	- 1 post vacant	-	
	Consultant Artistic	1 post vacant	-	
	Recuziter I	1 post ocupat	Asigurarea recuzitei, integrarea ei în ansamblul general al decorului, montarea și întreținerea decorurilor	
3.	Compartim. Financiar, Contabilitate, Personal	4	Inspector de specialitate grad IA 1 post ocupat	Organizează și conduce serviciul de contabilitate conform legislației în vigoare; organizează înregistrarea cronologică și sistematică a operațiunilor cu privire la situația patrimonială, răspunde de cheltuirea eficientă și în limite legale a sumelor alocate de la buget.
			Inspector de specialitate grad I 1 post ocupat	Aplicarea corectă a procedurilor operaționale a resurselor umane, întocmirea statelor de plată și tot ce ține de personal (contracte de muncă, adeverințe).

			Referent de specialitate grad I 1 post ocupat	Are funcția de casier, se ocupă de controlul biletelor de intrare la spectacol, ține evidența veniturilor și a impozitului pe spectacol, a taxei de timbru și a taxei de monument istoric.
			Referent IA 1 post ocupat	Se ocupă de promovarea spectacolelor proprii ale instituției, precum și de organizarea spectacolelor venite în turneu; este principalul difuzor de bilete.
4.	Compartiment Administrativ	3	Pompier 1 post ocupat	Este cadru tehnic cu atribuții în domeniul prevenirii și stingerii incendiilor din instituție.
			Îngrijitor 1 post ocupat	Execută zilnic întreținerea: măturat, spălat, gresie, mochete, birouri, magazine, înainte și după spectacole.
			1 post vacant	Administrarea și gestionarea mijloacelor materiale din instituție.

c1. Măsuri de organizare internă;

Pentru atingerea obiectivelor în anul 2022, s-au dispus măsuri necesare pentru elaborarea și /sau dezvoltarea sistemului de control managerial inclusiv a procedurilor formulate pe activități.

c2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Datorită activității rodnice, reflectată în sălile pline, prin abordarea un repertoriu mai vast, ce cuprinde un număr mai mare de personaje, organigrama teatrului a fost suplimentată cu 5 posturi de actori, 1 post de regizor tehnic, 1 post operator sunet , 1 post de inspector de specialitate.

c3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Ținând cont că instituția Teatrul Municipal Mr. Gh Pastia Focșani, este monument istoric și de arhitectură, ce aparține domeniului public, având în vedere nevoile instituției în ceea ce privește administrarea și gospodărirea bazei materiale,

precum și nevoia de persoană care să se specializeze în vederea achizițiilor publice, în relație cu toate celelalte instituții în vederea bunei funcționări a clădirii teatrului, am desființat prin Hotărârea Consiliului Local, un post de Consultant artistic vacant, și am înființat un post de Administrator pe care îl vom scoate la concurs.

Menționez că în perioada următoare Teatrul va intra în reparații, lucrări care implică o supraveghere atentă. Lucrări în vederea obținerii definitive din partea ISU, precum și urmărirea permanentă a bunei funcționări din punct de vedere administrativ – gospodăresc, în relație cu Cup – Salubritate S.A, Engie, Electrica, etc.

c4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Evaluarea personalului a fost realizată în baza Regulamentului privind criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal Mr. Gh. Pastia Focșani, conform Legii 153/2017.

Evaluarea a fost realizată pentru performanțele înregistrate în cursul anului 2022. În urma evaluării, toți salariații au obținut calificativul „foarte bine” corespunzător funcției pe care o ocupă.

c5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției îmbunătățirii / refuncționalizări ale spațiilor .

Am luat măsuri și am procedat la elaborarea de proceduri operaționale pentru achiziții directe de bunuri și servicii (inclusiv servicii artistice, spectacole etc.) prin care să se asigure că fondurile publice s-au utilizat în condiții de economicitate, eficacitate și transparență. S-a achiziționat un pian, aparatură de sunet și lumini și alte mijloace fixe și obiecte de inventar necesare instituției.

c6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În anul 2022 nu a fost cazul.

D. Situația economico-financiară a institutiei ; execuția bugetară a perioadei raportate

4. Situatia economico-financiara a institutiei ; execuția bugetară a perioadei raportate

In perioada analizata, Teatrul Municipal Mr.Gh.Pastia Focșani a primit o subvenție de la bugetul local și a realizat venituri proprii , din care s-au finanțat cheltuieli de personal și cheltuieli materiale după cum urmează în tabelele de mai jos:

- bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2022	REALIZAT 2022	APROBAT 2023
TOTAL	7.168.000	7.187.205	4.553.000
SUBVENTII	6.968.000	6.968.000	4.302.770
VENITURI PROPRII	200.000	219.205	250.230

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere)

BUGETUL DE CHELTUIELI	APROBAT 2022	REALIZAT 2022	APROBAT 2023
TOTAL	7.168.000	2884.431,20	4.553.000
CHELTUIELI DE PERSONAL	2.875.000	1.373.622	1.806.000
BUNURI SI SERVICII	2.806.000	758.336,94	2.012.480
CHELTUIELI DE CAPITAL	1.487.000	752.472,26	734.520

4a. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

PROGRAM MINIMAL REALIZAT ÎN CONCORDANȚĂ CU SUBVENȚIA PRIMITĂ PENTRU ANUL 2022

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Stagiunea teatrala	mare	Bravos Natiune	490.000	259.510
			Bolnavul inchipuit		
			O noapte furtunoasa		
			Incurca lume		
			Hangita		
			Cu Pacala		
			Fericire conjugala		
			Danila Prepeleac		
			Shakespeare SRL		
			Tache, Ianche si Cadar		
			Badaranii		
			Steaua fara nume		
			Joc periculos		
			Vranthalia		
			Galele teatrale focsanene		

2.	Sarbatori nationale si internationale	mic	15 Ianuarie Ziua Culturii Nationale si nasterea poetului Mihai Eminescu	140.000	130.000
			Festivalul National de Muzica Usoara Romaneasca „Florentin Delmar”		
			24 Ianuarie Unirea Principatelor Romane		
			8 Martie Ziua Internationala a Femeii		
			27 martie Ziua Internationala a Teatrului		
			Dragobete fara varsta		
			1 Iunie Ziua Internationala a Copilului		
			Ziua Varstnicilor		
3.	Sarbatori locale	mare	6 iulie Zilele Municipiului Focsani	490.000	100.000
			21 noiembrie Ziua Teatrului		
			1 Decembrie		
			In Targul Focsanilor		
			Serbarile iernii		
			Revelion 2023		
	TOTAL	x	x	1120.000	489.510

4b. Analiza gradului de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)

- venituri proprii realizate din activitatea de bază specifică instituției

În perioada analizată, veniturile proprii au fost realizate în special din prestări servicii artistice și închirierea sălii de spectacole.

TOTAL VENITURI REALIZATE Anul/lei	VENITURI PROPRII REALIZATE lei	% de acoperire a cheltuielilor instituției din venituri proprii
2022 / 7.187.205	219.205	3,050 %

În perioada analizată Teatrul Municipal Mr.Gh.Pastia Focșani a practicat următoarea politică de prețuri :

1. preț bilet 2,00 lei
2. preț bilet 2,85 lei
3. preț bilet 4,76 lei
4. preț bilet 7,62 lei
5. preț bilet 9,52 lei
6. preț bilet 14,28 lei
7. preț bilet 19,04 lei
8. preț bilet 28,57 lei
9. preț bilet 47,62 lei
10. preț bilet 52,37 lei

Pentru elevi, studenți, pensionari, persoane cu handicap, veterani de război prețul biletului a fost redus cu 50%.

Totalul veniturilor proprii realizate din vânzarea biletelor este de 192.145 lei.
Totalul venituri proprii realizate din alte activități ale instituției (chirie sală) 27.060 lei.

4c. Analiza gradului de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% creștere a veniturilor proprii
1.	2022	7.187.205	219.205	3,050

4d. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2022	2.884.431,20	1.373.622	47,62%

4e. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE CAPITAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de capital
2022	2.884.431,20	752.472,26	26,09%

Pentru anii viitori sunt necesare fonduri importante la titlul Cheltuieli de capital în scopul achiziționării unui mijloc de transport. Dotarea instituției cu un auto pentru transport decor este strict necesară pentru realizarea în condiții optime și cu maxim de impact asupra publicului spectator a proiectelor culturale prevăzute în contractul de management .

4f. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție

În perioada analizată , gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 100,00 % .

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENȚIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2022	2884.431,20	1.373.622

4g. Cheltuieli pe beneficiar , din care :

- din subvenție ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2022	2.884.431,20	38.540	74,84

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL VENITURI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI la	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2022	219.205	38.540	5,69

1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2022-2023 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2022	74,84 lei	2.884.431,20 lei : 38540 beneficiari
2023	81,18 lei	4.302.770lei : 53000 beneficiari

- din venituri proprii, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2017-2018 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2022	5,69 lei	219.205 lei : 38540 beneficiari
2023	4,72 lei	250.230 lei : 53000 beneficiari

2. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:
7,60 % (2022)

3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 47,62 %

(în funcție de subvenția anuală alocată)

4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %

5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

ANUL	Venituri proprii (%)	Total Venituri
2022	32,78	7.187.205

6. Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor în anul 2022

(productii artistice: spectacole/concerte, expozitii, cercetari etc), din care:

- la sediu

- In afara sediului(turnee, deplasarietc.)

Nr. crt.	Proiecte culturale	2022	2023
1	Numar de concerte/spectacole/recitaluri <i>La sediu</i> <i>In afara sediului</i>	113 10	115 15
2	Expozitii <i>Foyer</i>	1	1
3	Colocvii/simpozioane pe teme profesionale/culturale	1	2

7. Numărul beneficiarilor, din care:

Beneficiari	2022	2023
	38.540	53.000
La sediu	23.530	21.000
In afara sediului	15.010	32.000

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice insituției, conform sarcinilor formulate de autoritate

1. Viziune

Pentru ca activitatea teatrală să fie eficientă și să aibă impactul dorit, oferta culturală trebuie proiectată, dezvoltată și oferită conform unei planificări prealabile. Aceasta trebuie să țină seama de posibilitățile institutiei în ceea ce privește patrimoniul material și uman existent, de opiniile categoriilor de public cărora dorești să te adresezi și, firește, de problemele cu care se confruntă comunitatea locală. Numai așa mesajul poate fi transmis eficient, iar activitatea teatrului se poate desfășura în mod optim. Sigur ca spectacolul de teatru este un mijloc de divertisment dar latura sa educative nu trebuie neglijata, mai ales în zona noastră care este efervescenta istoric și unde talentul are un potential urias .

2. Misiune

Misiunea actuală a teatrului este aceea de a reformula actul artistic dramaturgic și interpretativ în vederea accesibilizării pentru publicul contemporan. În același timp trebuie readuse în atenție operele valoroase, unanim recunoscute, ale dramaturgiei naționale și universale, care să promoveze morala și virtutile unei societăți democratice în care curajul, demnitatea, altruismul, credința, adevărul și dreptatea să fie triumfătoare.

Aceasta impune stabilirea unor scopuri clare:

- creșterea rolului teatrului prin cunoașterea către potențiali beneficiari a portofoliului de spectacole și manifestări culturale;
- valorificarea, dezvoltarea și promovarea valorilor repertoriului existent;
- parteneriate cu școli, institutii, organizații neguvernamentale, culturale etc.;
- participarea activă la promovarea și protejarea diversității culturale la nivel regional și național, având în atenție, deopotrivă, atât generațiile prezente, cât și pe cele viitoare;
- organizarea de manifestări culturale;
- întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;

Cred ca teatrul are misiunea nobila de a aseza în fata societatii o oglinda în care aceasta sa se observe în toata splendoarea sa. Sa critice ce e de criticat, sa apere ce e de aparat, sa laude ce e de laudat. Si fara sa dea verdict, sa fie factorul de echilibru ce tine balanta neinclinata în asa fel încat membrii societatii sa traiasca mai bine, sa fie mai responsabili și mai implicați.

Tabelul Proiectului de Management

Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute în planul de management pentru 2023

Nr. crt.	Programul	Scurta descriere program	Denumirea proiectului	Numar proiecte	Buget prevazut pe program
1	2	3	4	5	
1	Stagiunea teatrală	Spectacole de teatru ale trupei proprii și spectacole invitate. Stagiune estivală ce își propune susținerea în Piațeta Teatrului a unor spectacole de diferite genuri.	Bolnavul închipuit	17	700.000
			Tache, Ianche și Cadâr		
			Fericire conjugală		
			Încurcă lume		
			Shakespeare RL		
			Bravos Natiune		
			O noapte furtunoasă		
			Cu Păcală		
			Dănilă Prepeleac		
			Hangița		
			Bădăranii		
			Steaua fara nume		
			Car(n)agiale horror show		
			Galele Teatrale Focșănene		
			Joc periculos		
			Visul unei nopti de vara		
			Jocuri bizantine		
2	Sărbători naționale și internaționale	Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ. Spectacole realizate pentru aniversări și comemorări sărbători istorice, tradiționale	15 Ianuarie Ziua Culturii Naționale și nașterea poetului Mihai Eminescu	6	100.000
			24 Ianuarie Unirea Principatelor Române		
			Dragobete fără vârstă Tradiții de primăvară		

			8 Martie Ziua Internațională a Femeii		
			27 martie Ziua Internațională a Teatrului		
			1 Iunie Ziua Internațională a Copilului		
3	Sărbători locale	Activități realizate în parteneriat cu celelalte unități din subordinea Consiliului Local	6 iulie Zilele Municipiului Focșani	3	200.000
			21 noiembrie Ziua Teatrului Pastia		
			1 Decembrie		
	TOTAL			26	1.000.000

Este dificil de previzionat evolutia economico-financiară dacă ne gândim doar la multe și semnificative modificări legislative care s-au relizat sau sunt în curs de realizare. Bugetul previzionat de noi pentru această perioadă s-a dovedit insuficient, asta înseamnă că nu s-au putut realiza proiectele noi pe care le-am fi dorit, stagiunea estivală „Vranthalia” sau proiectul „Vacanta în crang”.

Am reușit, totuși, în această perioadă, să schimbăm orga de lumini, atât de necesară în realizarea unui spectacol și nu numai, de asemenea este în curs de finalizare instalația de incendiu.

Având la bază relațiile dezvoltate cu diverși parteneri locali, regionali și naționali nădăjduim să întreprindem o serie de turnee prin care să ne sporim veniturile proprii și să ne facem mai vizibili. Spectacolul pentru copii constituie pentru noi o prioritate fiindcă publicul foarte tânăr are nevoie de educație pentru frumos și cred că școlarii și preșcolarii pot deveni grupuri țintă pentru activitatea teatrului. Totodată ne concentrăm capacitățile în a crește numărul de beneficiari prin diversitatea ofertei de spectacole dar și prin strategii de marketing ce au la bază colaborarea cu diverși parteneri din domenii de activitate diferite dar care se pot folosi de teatru în a promova ceea ce fac saupur și simplu ca entertainment pentru salariatii companiilor sau instituțiilor partenere. Diminuarea costurilor/beneficiar este încă un punct pe agenda viitoare pe care vrem să-l realizăm eficientizând organizarea de spectacole și prin elaborarea de oferte speciale care să crească pretul serviciilor oferite.

1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2022-2023 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2022	74,84 lei	2.884.431,20 lei : 38540 beneficiari
2023	81,18 lei	4.302.770lei : 53000 beneficiari

- din venituri proprii, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2017-2018 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2022	5,69 lei	219.205 lei : 38540 beneficiari
2023	4,72 lei	250.230 lei : 53000 beneficiari

2. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:
7,60 % (2022)

3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 47,62 %
(în funcție de subvenția anuală alocată)

4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %

5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

ANUL	Venituri proprii (%)	Total Venituri
2022	32,78	7.187.205

6. Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor în anul 2022
(productii artistice: spectacole/concerte, expozitii, cercetari etc), din care:

- la sediu

- In afara sediului (turnee, deplasarietc.)

Nr. crt.	Proiecte culturale	2022	2023
----------	--------------------	------	------

1	Numar de concerte/spectacole/recitaluri <i>La sediu</i> <i>In afara sediului</i>	113 10	115 15
2	Expozitii <i>Foyer</i>	1	1
3	Colocvii/simpozioane pe teme profesionale/culturale	1	2

7. Numărul beneficiarilor, din care:

Beneficiari	2022	2023
	38.540	53.000
La sediu	23.530	21.000
In afara sediului	15.010	32.000

Sorin – Vasile Francu, actor
Manager Teatrul Municipal Mr.Gh.Pastia Focsani

