

CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat pentru
ATENEUL POPULAR “MR.Gh.PASTIA” din FOCȘANI

Perioada de management este de 3 (ani) ani, începând cu anul 2019

I. OBIECTIVELE ȘI MISIUNEA INSTITUȚIEI

I.1. Subordonare

În temeiul prevederilor din Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Focșani nr. 180 din 25.06.2015 cu modificări și completări ulterioare, Ateneul Popular “Mr.Gh.Pastia” din Focșani, funcționează în subordinea Consiliului Local Focșani, ca așezământ cultural, cu statut de centru cultural.

Finanțarea Ateneului Popular “Mr.Gh.Pastia” se realizează din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul local al Municipiului Focșani.

Conform Regulamentului de organizare și funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Focșani nr.180/2015, obiectivele instituției sunt următoarele:

- realizarea unor stagioni permanente de concerte și spectacole în domeniul muzicii culte naționale și universale (corală și instrumentală);
- conservarea și transmiterea valorilor morale, estetice, artistice și tehnice ale comunității precum și ale patrimoniului cultural național și universal ;
- elaborarea unor programe / proiecte culturale atractive și utile de educație permanentă ;
- stimularea creativității și talentului ;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local ;
- cultivarea valorilor și autenticității creației contemporane și artei interpretative profesionale (corală și instrumentală) a muzicii culte naționale și universale;
- desfășurarea de programe adecvate intereselor și preocupărilor , de petrecere a timpului liber al populației, de educație muzicală estetică a tineretului și adulților, valorificând creația muzicală cultă și tradițională
- dezvoltarea parteneriatelor și a schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

II. Misiunea instituției

Ateneul Popular “Mr. Gh. Pastia” este institutie publica de cultura din Judetul Vrancea care are statut de centru cultural avand ca misiune declarată promovarea valorilor culturale locale, naționale și universale.

III. Dezvoltarea specifică a instituției - Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

3.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

În anul 1968, odată cu noua împărțire administrativ-teritorială, se înființează județul Vrancea, Focșaniul devine municipiu iar Casa orășenească devine Casa Municipală de Cultură. Sediul ei rămâne în clădirea Teatrului până în anul 1988, când se mută în clădirea Ateneului Popular. În anul 1994 prin Decizia nr.77 a Consiliului Județean Vrancea, Casa Municipală își schimbă denumirea în Ateneul Popular “Maior Gheorghe Pastia”. În anul 2006, odată cu apariția OUG nr 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, Ateneul Popular capătă statut de centru cultural de interes local.

Ateneul Popular “Mr. Gh. Pastia” a dezvoltat raporturi de colaborare cu toate institutiile si organizatiile care se adreseaza comunității locale și județene, in primul rând cu cele culturale dar și cu alte instituții culturale sau de învățământ superior artistic din țară. Au fost stabilite relații de parteneriat și cu majoritatea unităților școlare municipale și județene, cu asociații și fundații socio-culturale. De asemenea au fost consolidate și dezvoltate relații cu multe societăți comerciale stabilindu-se astfel parteneriate de tip public – privat.

Ateneul Popular “Mr. Gh. Pastia” a fuzionat în anul 2015 prin absorbție cu Formația Corală Tradițională PASTORALA și desfășoară activități în domeniul artelor spectacolului, al informării și documentării culturale si al educatiei permanente, cu rol în asigurarea coeziunii sociale si a accesului la informatie.

Este o instituție de cultură care oferă servicii culturale și educative pe baza principiului nediscriminării, asigurând accesul și participarea egală a tuturor cetățenilor la educație și cultură, indiferent de rasă, naționalitate, vârstă, sex, etnie sau religie.

3.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	70,68	69,90	61,00
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități educaționale	45	45	123
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	permanent	permanent	permanent
5.	Număr de beneficiari neplătitori	21.000	28.660	19.160
6.	Număr de beneficiari plătitori**	3.900	6.910	4.917
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	13expoz. 44 reprez. 67pers /activ	13 expoz. 85 reprez. 96 pers /activ	13 expoz. 68 reprez. 118 pers /activ
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	24 proiect. 88 act.	31 proiect. 155 act.	31 proiect. 204 act.
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	92.010 lei	99.679 lei	99.933 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	41.060	40.890	59.455

3.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Patrimoniul Centrului cultural este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a municipiului Focșani, pe care le administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

Ateneul Popular “Mr. Gh. Pastia” este o instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local Focșani care are în administrare bunul imobil Ateneul Popular “Mr. Gh. Pastia” situat în Focșani, Piața Unirii nr.3, aparține domeniului public al municipiului Focșani, este compus din clădire în suprafață construită de 792 mp, suprafață teren 792 mp.

Instituția are în administrare și bunul imobil Muzeu situat în Focșani, Perimetrul Istoric Piața Unirii și Grădina Publică din Focșani, aparține domeniului public al municipiului Focșani, este compus din clădire în suprafață construită de 90,59 mp.

Patrimoniul poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din

partea unor instituții publice ale administrației locale, a unor persoane juridice de drept public sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

3.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017
1.		Atelierele IntegrART (sesiuni de comunicare interculturală și dezvoltare personală pentru tineri) saptamanal	Atelierele IntegrART (sesiuni de comunicare interculturală și dezvoltare personală pentru tineri de tip OPEN SPACE) saptamanal	Proiectul Atelierele integrART – Open Space În fapt sunt activități tip open space, de comunicare și dezvoltare personală, pentru tineri cu vârste cuprinse între 15 și 26 ani. Principalele activități au fost : - Atelierele IntegrArt – atelier de cunoaștere de sine și dezvoltare personală prin tehnici artistice pentru adolescenți- săptămânal; - PROIECT – OPEN SPACE: Eu și lumea – arta de a trăi împreună – spațiu deschis pentru tineri ce urmărește dezvoltarea competențelor civice ale elevilor de 15-19 ani; -Atelierele integrART – atelier de confecționat decorațiuni; - Gala SIGMA ART – ateliere și spectacole de teatru; - Concurs județean – BOOK – trailere – realizarea unor trailere după romane din literatura universal; - Program internațional de teatru și dramă în educație: „CUMETRELE” spectacol de teatru de Michel Tremblay; - Team Building pentru echipa de voluntari

			<p>„Verde la Teatru”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festivalul de Teatru pentru Tineret „Verde la Teatru” ediția a III-a – spectacole de teatru, ateliere de artă stradală, ateliere de dezvoltare personală prin arta actorului; - Atelierele integrART – atelier decorațiuni de toamnă; - Atelierele integrART – atelier decorațiuni de Crăciun;
	<p>Aniversări culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ziua Culturii Naționale, -Ziua Internațională a Poeziei, -Ziua Mondială a apei, -Ziua Mondială a Planetei Pământ, -Ziua Europei, -15 mai- Ziua internațională a familiei, -Ziua Internațională a Educației, -Ziua Educației Nonformale, -2015-Anul European al Patrimoniului Industrial și Tehnic, -Ziua Drepturilor Omului, -Edith Piaf- 100 de ani de la naștere, -W.Shakespeare- 450 de ani de la naștere Zilele Simion Mehedinți 	<p>Aniversări culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ziua Culturii Naționale, -Ziua Internațională a Poeziei, -Ziua Internațională pentru toleranță -Ziua Mondială a Planetei Pământ, -Ziua Europei, -15 mai- Ziua internațională a familiei, -Ziua Internațională a Educației, - Theodor Pallady-145 de ani de la naștere -Marin Sorescu – 80 de ani de la naștere -Constantin Brâncuși- 140 de ani de la naștere, -Ziua Internațională a Voluntariatului 	<p>Proiectul Aniversări culturale</p> <p>S-au realizat manifestări în parteneriat cu unități școlare și instituții publice, la sediul acestora și la sediul Ateneului si s-au aniversat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ziua Culturii Naționale – 15 Ianuarie 2017: Spectacol de muzică și poezie; - Mari actori români – Marin Moraru și Ovidiu Iuliu Moldovan; - Anul „Dinu Lipatti” – Expoziție foto-documentară DINU LIPATTI – 100 de ani de la naștere; - Ziua Internațională a Femeii - Recital de pian de Ziua Femeii – Ștefan Doniga; - 21 Martie, -Ziua Internațională a Poeziei; -27 Martie, Ziua Mondială a Teatrului; -21 Mai, Ziua Mondială a Dezvoltării și Diversității Culturale; - Mihai Eminescu – 15 iunie, ziua în care poetul a devenit etern; - Ion Mihalache, personalitatea, omul

			<p>politic, martirul pentru neam – expoziție itinerantă;</p> <p>-Zilele Municipiului Zilele Simion Mehedinți Focșani – Lansare de carte “Focșanii în straie monahale (1661 – 1863)” – de Romeo Valentin Muscă;</p> <p>-1-7.08.2017, Săptămâna Internațională a Alăptării;</p> <p>-31 August, Ziua Națională a Limbii Române;</p> <p>- Zilele Europene ale Patrimoniului (ZEP) – “Patrimoniul cultural natural vrâncean”; 4 prezentări</p> <p>- Zilele SIMION MEHEDINȚI, Ediția a XXVII-a;</p> <p>- Grigore Antipa – 150 ani de la naștere.</p>
	<p>Proiectul EU în UE Dragobete vs. Valentine’s day – 13.02 și 24.02.2015 Ziua Europei (Ziua Consiliului Europei - 5 mai și Ziua UE - 9 mai)</p>	<p>Proiectul EU în UE Dragobete vs. Valentine’s day – 14.02 și 24.02.2016 Ziua Europei (Ziua Consiliului Europei - 5 mai și Ziua UE - 9 mai)</p>	<p>Proiectul ATENEU 90 Proiectul își propune să aniverseze 90 de ani de la așezarea Pietrei Fundamentale a Ateneului Popular „Mr. Gh. Pastia”. Activitățile organizate au fost:</p> <p>- Expoziție foto-documentară ATENEU 90;</p> <p>- Concert aniversar cu Orchestra de Cameră UNIREA;</p> <p>- Medalion de compozitor – HORIA MOCULESCU – 80 de ani.</p>
	<p>Stagiunea de concerte Orchestra de Cameră UNIREA Concert Festiv (ianuarie), Concert simfonic</p>	<p>Stagiunea de concerte Orchestra de Cameră UNIREA Concert Festiv (ianuarie), Concert simfonic (februarie) Tango Simfonic (martie)</p>	<p>Proiectul Stagiunea de concerte Orchestra de Cameră UNIREA – Concert Festiv (ianuarie), - Concert simfonic</p>

	<p>(februarie) Gala de Opereta (martie) Romantic Concert (aprilie) Concert simfonic (iunie) Concert Festiv (ZMF) Concert Eveniment (oct.) Concert simfonic (nov.) Concert de CRACIUN (dec.)</p>	<p>Concert de PAȘTE (aprilie) Concert simfonic (iunie) Concert Festiv (ZMF) Concert Eveniment (oct.) Concert simfonic (nov.) Concert de CRACIUN (dec.)</p>	<p>(februarie), - Tango Concert (martie), - Concert de PAȘTE (aprilie), - Concert eveniment (iunie), - Concert Ziua Municipiului (iulie), - Concert la Mall Focșani (iulie) - Concert deschidere stagiune (oct), - Concert PIAZZOLA (oct), - Concert de toamnă (noiembrie) - Concert de Crăciun (decembrie)</p>
	<p>Jurnal Cultural European Capitale culturale europene 2015</p>	<p>Jurnal Cultural European Capitale culturale europene 2016 (Donostia – San Sebastian (Spania) și Wroclav (Polonia))</p>	<p>Proiectul Jurnal Cultural European Proiectul vizează promovarea valorilor culturale europene în România și se desfășoară în colaborare cu unitățile școlare din municipiu. Au fost realizate activități cu tema: - Capitale culturale europene 2017 – Aarhus (Danemarca) și Pafos (Grecia) - Dragobete vs. Valentine's day – 14, 23 și 24.02.2017</p>
	<p>Istorie și patrimoniu cultural local</p> <p>Patrimoniu cultural local: -Focșanii până la Unirea din 1859; -România și patrioții ei- Revoluția pașoptistă; - Patrimoniul tehnic și industrial din Focșani</p>	<p>Istorie și patrimoniu cultural local</p> <p>Prezentări multimedia :</p> <p>Patrimoniu cultural local: -Focșanii până la Unirea din 1859; -Personalități focșanene;</p> <p>Patrimoniu cultural național: -Cetatea Alba Carolina - Anul Brâncuși</p>	<p>Proiectul Istorie și Patrimoniu Cultural Local și Național Urmărește promovarea patrimoniului cultural local, național și european, prin activități specifice la sediu și în majoritatea unităților școlare. Principalele activități, unele repetitive, au fost prezentări multimedia și expoziții:</p>

		<p>Patrimoniul cultural național: -Palatul Culturii Iași</p>		<p>Patrimoniul cultural local: - Focșanii până la Unirea Principatelor Române din 1859; -Personalități focșănene; - Anul Ion Mincu – “Viața și activitatea arhitectului Ion Mincu”; - Zilele Municipiului Focșani – expoziție fotodo-cumentară Focșanii de altădată</p> <p>Patrimoniul cultural național: -Cetatea Alba Carolina - Sărbătoarea națională Brâncuși – Expoziție foto-documentară Viața și opera marelui sculptor; - Anul „Dinu Lipatti” – Viața și opera compozitorului și pianistului Dinu Lipatti;</p>
		<p>GALELE TEATRALE FOCSANENE Ediția a XIX-a - Allegro, ma non troppo (Teatrul Național București) - Fantoma, dragostea mea (Teatrul Metropolis)</p>	<p>GALELE TEATRALE FOCSANENE Ediția a XX-a - CABARET (Teatrul Tineretului București) - Plăcintă cu mere (CEREART București)</p>	<p>Proiectul GALELE TEATRALE FOCSANENE Ediția a XXI-a - „5 acte de dragoste” cu actorii Eugen Cristea, Cristina Deleanu, etc. - „ O noapte furtunoasă” cu actorii Dan Tudor, Afrodita Andone, Dragoș Ionescu, Tudorel Filimon, Orodol Olaru, etc. - „ABSOLUT”, actor MARCEL IUREȘ (Teatrul ACT) - „Mozart și Salieri” (Opera Națională) cu actorii Ionuț Vișan și Cristian Iacob precum și soliștii: Marta Sandu, Elena Dincă Velica, Maria Jinga, Andrei Lazăr, Marius Boloș - Nopatea Verde a Teatrului, când, începând cu ora 20.00 au fost vizionate 3 spectacole de</p>

			teatru, recitaluri jazz și proiecție film
	Festivalul de muzică ușoară pentru copii “FLORILE DRAGOSTEI” Ediția a XIX-a	Festivalul de muzică ușoară pentru copii “FLORILE DRAGOSTEI”	Proiectul Festivalul de muzică ușoară pentru copii “FLORILE DRAGOSTEI” - 37 de copii, pe trei secțiuni - două spectacole la Sala Ateneului. – Premiера a avut loc de Ziua Copilului – 1Iunie in Piața Uniri - Președinte juriu Viorel Gavrilă
	Civilizațiile lumii: Olanda, Austria, Germania, Scoția, Londra	Civilizațiile lumii: Argentina, Croația, Germania, Principatul Monaco	Proiectul Civilizațiile lumii: Prezentarea modului de viață, a tradițiilor și a valorilor culturale a popoarelor lumii prin prelegeri, prezentări multimedia, expoziții. Au fost prezentate: Belgia, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Germania
	Colocvii și Workshop-uri: -Proiect: Cercul de povești; -Proiect: Autocunoaștere și reușită profesională; -Oameni de succes pentru comunitate. -Lansări de carte: “Lady Gena Mersan” de Mariana Vicky Vârtosu – 18.03.2015, Mariana Vicky Vârtosu – Carte pentru copii “Poveștile Alyaziei”– 04.06.2015,	Colocvii și Workshop-uri, Expoziții: -Colocviu– «Despre iubire» și expoziție pictură «Tălmăciri despre iubire», -Lansare de carte: MIOARA BAHNA Dintre sute de femei...- prezențe feminine în scrisul românesc actual - Curs pian pentru elevi și adulți- săptămânal - Mindfulness - curs de tehnici de relaxare psihosomatică și meditație - Expoziție foto-docum. Patrimoniul românesc intrat în zestrea de aur a umanității - - Expoziție de pictură –	Proiectul Colocvii, Workshop-uri și Expoziții: Activitățile s-au desfășurat fie în organizarea Ateneului Popular sau în parteneriat cu alte entități școlare și culturale. Astfel s-au organizat următoarele tipuri de proiecte: - Curs pian și canto; - Mindfulness – curs de tehnici de relaxare psihosomatică și meditație; - Lansare proiect cultural științific „Personalități academice vrâncene” și lansare publicație MILCOVIA; -Campania antiviolență –

		<p>“Povestea lui An Împărat”, de Mariana Vicky Vârtosu – 10.10.2015 - Miracolul vieții; Miracolul vieții; -“Un zâmbet pentru un vis“ Ziua Internațională a Fotografiei; -Proiect: Săptămâna prevenirii criminalității - "Siguranta pe internet". – 100 de ani de la declararea ca monument a Mănăstirii de la Bordești – 10.03.2015</p>	<p>“Primăvara prin ochi de copil” - Expoziție de pictură „Dincolo de priviri”, autor Paul Vincent Alberola - Expoziție de icoane cu elevi ai Liceului de Artă Arhiva CNSAS - Expoziție pictură icoane Aurelia Panaitescu – meșter popular IAȘI -Expoziție foto-docum. „Anul C. Brâncuși” la Casa de Cultură “C-tin C. Giurescu” Odobești Expoziție de pictură “17 anotimpuri și o veneciana” autor Gabriela Andone -Expoziție de pictură ANDRA PÎRLOG “Copilul din sufletul meu” - Expoziție de pictură și pirogravură “Icoana Salvatorului” aotori peronal ISU Vrancea</p>	<p>colocviul “Stop violenței în școli!”; -Seminar testul YLE Cambridge – English; -Curs de antreprenoriat Vreau să fiu antreprenor ; - Campania națională “Ce faci cu libertatea de a munci?” (desfășurată în contextul Campaniei internaționale I AM Campaign pentru combaterea sclaviei moderne); -Lansare album – A de la Păunescu de Walter Ghicolescu; - Scriitorii vrânceni printre noi – 2 activități; - Proiect educațional: Mediarea în școală – educație pentru toleranță prin jocuri de rol; - Proiect educațional: Tineret în (re)Acțiune – dezbateri civice; - PROIECT NAȚIONAL: YES - Ateliere tematice de : human rights (drepturile omului); no more hate speech (fără discurs instigator la ură); legal education (educație legală); - Workshop: Arta de a trăi împreună. - Expoziție de pictură – Expun elevi ai Liceului de Muzică și Arte Plastice „Gh.Tattarescu”; - Expoziție caritabilă de fotografie – Fotografii pentru viață – expune Adrian Tudose; - Expoziția de pictură și grafică – Harta ca operă de artă; - Expoziție de pictură: 25 noiembrie, Ziua Internațională a Eliminării Violenței</p>
--	--	---	---	--

			asupra Femeii; - Expoziție de pictură și icoane pe sticlă: Culorile tradiției.
	Festivalul Șanselor Tale (conferințe, work-shop-uri, prezentări multimedia, teatru interactiv, etc.) -16-19.11.2015	- Curs dezvoltare personală – Miracolul vietii	Proiectul Festivalul Șanselor Tale-Săptămâna Educației Permanente în România Proiectul a fost inițiat în 2003 de Asociația Universităților Populare Germane în România, iar Ateneul Popular este în fiecare an promotor și partener regional pentru Județul Vrancea. (conferințe, work-shop-uri, prezentări multimedia, teatru interactiv, recital cameral PASTORALA, etc.)
	Festivalul de muzică ușoară românească – FLORENTIN DELMAR Ediția a 40-a , Aniversară - editare 2xCD aniversar, - concurs de interpretare, - recitaluri muzică ușoară	Festivalul Șanselor Tale (conferințe, work-shop-uri, prezentări multimedia, teatru interactiv, recital cameral PASTORALA, etc.) – noiembrie – 10 activități	Proiectul Festivalul de muzică ușoară românească – FLORENTIN DELMAR Ediția a 42-a - concurs de interpretare cu acompaniament Orchestra Viorel Gavrilă - Juriul Horia Moculescu – președinte, Marius Teicu, Viorel Gavrilă, Titus Andrei, Gabriel Cotabiță și OVI, - recitaluri muzică ușoară (Gabriel Cotabiță și Paula Seling)
	Vârstele muzicii - Instrumentele orchestrei	Festivalul de muzică ușoară românească – FLORENTIN DELMAR Ediția a 41-a - concurs de interpretare, - recitaluri muzică ușoară (OVI și DIRECȚIA 5)	Proiectul Sesiuni INFO – CULT - Prezentare Sărbătoare Națională „Constantin Brâncuși” - Prezentare ATENEU 90

	<p>Sesiuni INFO - CULT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focșanii Vechi (iulie) - 2015, Anul European al Patrimoniului Industrial și Tehnic (octombrie) 	<p>Vârstele muzicii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentele orchestrei 	<p>Studii sociologice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiză preferințe ofertă muzicală orchestră - Studiu de public la Festivalul Șanselor Tale-Săptămâna Educației Permanente în România
	<p>Stagiunea camerală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recital Seara spaniola (martie) - Recital CONSONANȚE (martie și aprilie) - Recital Pian la 4 maini (mai) - Recital Clarinete CLARINARMONIA (sept) 	<p>Sesiuni INFO - CULT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentare Focșanii Vechi - Prezentare Personalități focșănene; <p>Studii sociologice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiză preferințe ofertă muzicală orchestră - Studiu de public la Festivalul Florentin Delmar 	<p>Proiectul Stagiunea camerală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concert de muzică clasică orientală COMORILE PERSIEI (ianuarie) - Ștefan Doniga – Recital de pian de Ziua Femeii – dedicat Anului Dinu Lipatti (martie) - Recital Trio BBP - Vioară, violoncel, pian (aprilie) - Recital de vioară și pian Închinare, Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară (octombrie)
	<p>Proiect :Spectacole pentru toți</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spectacol pentru copii: “Am o căsuță mică”, cu GAȘCA ZURLI – 18.02.2015 -Trupa VANK - Concert acustic – 19.03.2015 -Spectacol teatru “PROF”- 04.10.2015 - Spectacol de teatru: Comedie națională HAIMANAUA – de Victor Eftimiu – 10.2015 - Reuniunea corală – Colinde, colinde, Ediția a–V-a – 06.12.2015 	<p>Stagiunea camerală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recital muzică și poezie (ianuarie) - Cvartetul de suflători LYRIC WINDS (două recitaluri-lecție în luna aprilie). - Recital pian-violoncel (octombrie) - Recital de pian la patru mâini (noiembrie) 	<p>Proiect Muzeul de lângă NOI (TREPTE de ISTORIE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zilele Europene ale Patrimoniului (ZEP) – prezentare multimedia Patrimoniul cultural natural vrâncean; - Atelierele integrART – OPEN SPACE Artiștii printre noi – expoziție de prezentare a Liceului de Muzică și Arte Plastice „Gh.Tatarescu” Focșani; - Proiect: GROW – program inovator de educație nonformală – atelier de teambuilding

	<p>PROIECT NAȚIONAL: Ziua Educației Nonformale Teatru interactiv – Cine sapă groapa altuia – 10.10.2015</p>	<p>Proiect Muzeul de lângă NOI (TREPTE de ISTORIE) - Zilele Europene ale Patrimoniului (ZEP) – prezentare multimedia Patrimoniul cultural natural vrâncean; - Atelierele integrART – OPEN SPACE Artiștii printre noi – expoziție de prezentare a Liceului de Muzică și Arte Plastice „Gh.Tatarescu” Focșani; - Proiect: GROW – program inovator de educație nonformală – atelier de teambuilding</p>	<p>Proiectul Conferințele Publice ATHENAEUM: Au fost realizate întâlniri publice cu oameni remarcabili din domeniul culturii și artei, al științei, din mediul academic, etc. Astfel au fost invitați să conferențeze: - “Evoluții recente în spațiul estic” Invitat: profesorul și jurnalistul Armand Goșu; - „Ieși din umbră” – educație emoțională pentru succes; - Cornel Constantin Ciomâzgă în dialog cu Părintele Ioan Șolea: Tema Cei din închisori teșteaptă-n zori să le- aduci lumină; - Creierul uman – potențarea memorării și accesării datelor în condiții de stres, prezintă: psih. VIOREL MICU; - Învingătorul, prezintă: psih. VIOREL MICU</p>
	<p>Expoziții: - Expoziție fotodocumentară – “Bisericile Muzeului Țăranului Român”- 19.02.2015 -Expoziție fotodocumentară Patrimoniul Industrial și Tehnic din Romania- expoziție foto- documentară la Casa de Cultură</p>	<p>Conferințele Publice ATHENAEUM: Theodor Baconschi - antropolog religios, autor (Conferința „Cine este aproapele meu?” - Otilia Mantelers – expert în parenting (Conferința „Stima de sine a copilului tău”), - Viorel Micu – psiholog, terapeut (Conferința „Suntem la un gând distanță de starea de bine”</p>	<p>Proiectul Festivalul Coral Internațional PASTORALA, Au participat corurile: Corul „VOCES INTIMAE” din Franța, Corul Armonia Brăila, Corala din Câmpeni- Alba, Corul „Solemnis” din București, Corul „Neagu Ionescu Buzău”, Corul „Ștefan Andronic” Vultur</p>

		<p>“C.C.Giurescu” Odobești – decembrie 2015, -Expoziție pictură “Destăinuiri” - Adriana Busuioc – decembrie 2015 Expoziție fotodocumentară „100 de ani de la declararea ca monument a Mănăstirii de la Bordești” – 10.03.2015 - Expozitie – Un zâmbet pentru un vis – Ziua Internațională a Fotografiei, în Piata Unirii, 01 - 02.08.2015</p>		
		<p>Proiect Muzeul de lângă NOI : -Proiect național - Noaptea Muzeelor – Expoziția „Noi zburătorii”- Muzeul „Trepte de istorie”15- 17.05.2015 - Proiect: Zilele Europene ale Patrimoniului – ediția a XXIII-a - Expoziție foto- documentară - “De la meșteșug la industrie – patrimoniul tehnic și industrial din România “ Muzeul “Trepte de Istorie” – 19.09.2015- Expozitie de icoane pe lemn si sticla "Radacini. Mostenire. Timpuri" – Gh.Galan, Lidia Bucătaru- decembrie 2015</p>	<p>Proiectul EU în UE</p> <p>*Dragobete vs. Valentine´s day</p> <p>*Ziua Europei (Ziua Consiliului Europei - 5 mai și Ziua UE - 9 mai)</p>	<p>Proiectul Stagiunea Corală Permanentă PASTORALA - Recital Corul de cameră PASTORALA (25.03.) cu prilejul Proiect național CANTUS MUNDI-Ora pământului - Concertul de FLORII la Biserica “Sf. Nicolae Nou” Focșani - Microrecital coral împreună cu Cvartetul FINALIS (Mărăști 19.20.07.) în cadrul - Microrecital coral – Corul PASTORALA (29.07.) la Mărășești în cadrul PROIECT – Centenarul Marelui Război - Recital Corul PASTORALA (28.09), în cadrul Târgului de carte 2017 - Concert coral (19.10), la deschiderea Stagiunii 2017-2018 - Concert de Colinde la Catedrala orașului Panciu</p>

				(10.12) - Concertul Tradițional de Colinde (21.12), Sala Ateneului Popular - alte concerte și recitaluri ca invitat: Panciu, Cândești-Primăria Dumbrăveni, Casa Armatei, Colegiul UNIREA
		<p>PROIECT « Școala altfel »:</p> <p>-Atelier de dezvoltare personală – 06,07,09.04.2014</p> <p>-Prezentare multimedia – Capitale culturale europene 2015 – Mons (Belgia) și Plzen (Cehia) - 08.04.2015</p> <p>-Workshop – Comunicarea nonviolentă - 06,07.04.2015</p> <p>-Atelier – Intâlnire cu tineri remarcabili - 09.02.2015</p>	<p>Festivalul Coral Internațional PASTORALA, Corul Armonia Brăila, Corul de copii din Ilișești, Corul Giorgios Ermenioni din Atena-Grecia, Corul Divina Armonia București, Corul Neagu Ionescu Buzău, Corul Vultur</p>	<p>Proiectul Festivalul Coral Național PASTORALA</p> <p>Concerte de colinde și cântece de stea cu : Corul „Ștefan Andronic” Vultur și Corul Pastorală</p>
		<p>Studiu sociologic:</p> <p>- Analiză preferințe ofertă muzicală orchestră</p> <p>- Analiză ofertă proiecte educație permanentă</p>	<p>Stagiunea Corală Permanentă</p> <p>Concerte și recitaluri corale la sediu sau în alte locații</p>	<p>Proiectul Turnee Naționale și Internaționale</p> <p>Corul PASTORALA a participat la următoarele festivaluri:</p> <p>- Festival Coral BRASOV (aprilie),</p> <p>- Festivalul de la Ilișești (Suceava) (iunie),</p> <p>- Festivalul coral VOCI BUZOIENE – Buzău (octombrie), Festivalul coral MUSICOR – Ploiești (29.10),</p> <p>- Festivalul Coral Internațional RAPSODII DE TOAMNĂ – Turda (noiembrie),</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Festivalul ARMONIFEST Brăila (noiembrie), - Festivalul de Colinde “LERU-I LER”, Vălenii de Munte – Prahova (decembrie).
		<p>CLUB DE VACANȚĂ: – Clubul ideilor creative - ateliere de creație și îndemânare pentru copii Coordonator prof. Mihaela Bădin – 08.06- 31 iulie 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atelier hand-made – atelier de confecționat obiecte -Maniere de vacanță – codul manierelor elegante – temă de vacanță pentru toată viața -Storytelling – atelier de lectură și creativitate -Cât de uimitoare este lumea înconjurătoare 	<p>Festivalul Coral Național PASTORALA</p> <p>Concerte de colinde și cântece de stea cu :</p> <p>Corul Armonia Brăila, Corul Vulturii și Corul Pastorală</p>	<p>Proiectul CHORUM LEXICON constă în prezentarea de către Corul de cameră PASTORALA, de concerte lecție, serate muzicale, ce au menirea să familiarizeze tinerii cu limbajul muzical coral și să ofere o șansă în materie de educație muzicală. Au fost prezentate concerte lecție la sediu, precum și recitaluri de muzică religioasă la diverse biserici din municipiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concert lecție PASTORALA de DRAGOBETE (23.02.) - Serată muzicală PASTORALA pentru Colegiul Edmond Nicolau (21.03.) - Serată muzicală PASTORALA pentru Liceul “Ion Mincu” (14.05) - Concert lecție PASTORALA pentru Colegiul National Unirea (15.11.) - Concert lecție PASTORALA pentru Colegiul National Al.I.Cuza (22.11)
		<p>Conferințele Publice ATHENAEUM: - „Eminescu, emblemă a culturii naționale” Invitat: Liviu Antonesei,</p>	<p>Turnee Naționale și Internaționale Participări ale Corului PASTORALA la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festivalul ARMONIFEST Brăila - Festivalul AUGUSTIN 	<p>Proiectul „Spectacole pentru Toți”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatru pentru copii și adulți : A(mor) – comedie canină – 2 spectacole - Teatru pentru copii și

		<p>scriitor – 15.01.2015 -“Destinul unui scriitor vrâncean” Invitat: Liviu Ioan Stoiciu, scriitor – 13.02.2015 -„Despre cunoaștere și conștiință”, Invitat: prof.univ.dr.Constantin Dulcan, 10.09.2015</p>	<p>BENA , CLUJ - Festivalul de colinde „Leru-i Ler” Vălenii de Munte - Festivalul Coral Internațional Kerkyra-Corfu, Grecia</p>	<p>adulți : Mai bine nu veni - comedie absurdă de Mrozek și O zi de vară - adaptare după Mihai Ignat – 2 spectacole - Spectacol de operetă: London – A New Story - comedie muzicală - Spectacol de teatru : Un bărbat și mai multe femei - Spectacol FUEGO „Lăsați-mi muzica”- (Partener : Asociația Alternative Culturale).</p>
		<p>Festivalul Coral Internațional PASTORALA, Corul Madrigal, Corul Armonia Brăila, Corul TriSon Brăila, Corul Giorgios Ermenioni – Grecia, Corul Divina Armonia București, Corul Neagu Ionescu Buzău, Corul Vulturii</p>	<p>CHORUM LEXICON Concerte / recitaluri corale lecție</p>	<p>Proiectul Rinascimento Musici – ediția a III-a Au avut loc recitaluri camerale atât la sala Ateneului cât și pe esplanada Trepte de Istorie: - Spectacol DINU LIPATTI 100 – medalion de compozitor (Viniciu MOROIANU - pian & Cvintetul BUCHAREST WINDS) - Recital Octetul BUCHAREST & LIRIC WINDS, - Recital Cvartetul AVANGARDE (Invitati : Roberto SALVALAIO – bayan (Italia) și Stelian RESMERIȚĂ – contrabas), - Recital vocal Cu Laura BALLA - soprană, Iuliana DIMA -soprană, Ina ONCESCU – pian, - Recital cameral cu Angela SINDELI - soprană și Tudor NICULESCU – chitară, - Recital cameral Cvintetul RENAISSANCE (Invitat : Arlinda MORAVA (Albania) – soprană. A fost vernisată și expoziția Dinu Lipatti - 100</p>

		Stagiunea Corală Permanentă Concerte și recitaluri corale din repertoriul laic și religios		
		Festivalul Coral Național PASTORALA Concerte de colinde și cântece de stea cu : Corul Armonia Brăila, Corul Episcopiei Buzău, Corul Vulturului și Corul Pastorală		
		Turnee Naționale și Internaționale - Festivalul Coral TransilvaniaFest Brașov - Festivalul SolemnisFest Satu Mare - Festivalul ARMONI-Fest Brăila		
		CHORUM LEXICON Concerte / recitaluri corale lecție		

3.5. Programul minimal pe ultimii 3 ani

Anul 2015

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1.	Artele spectacolului	Proiecte mici	- Festivalul” Florile Dragostei”	2.800	2.764
		Proiecte medii	- Stagiunea Corală Permanentă	3.500	4.267

			- Festivalul Coral Național PASTORALA	4.300	8.469
			- Turnee Naționale și Internaționale	4.100	3.234
			- Stagiunea camerală	4.000	4.704
			- Festivalul RINASCIMENTO MUSICI	12.000	11.964
			- Proiect “Spectacole pentru toți”	27.000	34.005
		Proiecte mari	- Galele Teatrale Focșănene	34.200	34.149
			- Festivalul “Fl. Delmar”	183.000	198.914
			- Stagiunea de Concerte Orchestra UNIREA	159.500	157.586
			- Festivalul Coral Internațional PSTORALA	30.300	29.515
			- Proiect VRANCEA DALBĂ 2015	495.750	495.200
2.	Programe educaționale	Proiecte mici	- Atelierele IntegrART	200	0
			- Aniversări culturale Zile mondiale	3.100	3.172
			- Civilizațiile lumii	200	0
			- Colocvii si workshop-uri	200	0
			- Conferintele	800	0

			ATHENAEUM - CHORUM LEXICON (Serate Muzicale Pastorala)	300	5.155
			- Festivalul Șanselor Tale	1.000	1.828
3.	Programe de informare și documentare	Proiecte mici	- Istorie si Parimoniu cultur local	300	0
			- Sesiuni INFO-CULT	300	0
			- Jurnal Cultural European	200	0
			- Proiect nou “Muzeul de lângă noi »	1.500	1.019
			- EU în UE	200	0
			- Varstele muzicii	200	0
			TOTAL	968.950	995.945

Anul 2016

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1.	Artele spectacolului	Proiecte mici	- Festivalul” Florile Dragostei”	3.000	4.347
		Proiecte medii	- Stagiunea camerală	5.000	3.934

			- Festivalul Coral Național PASTORALA	14.000	21.645
			- Turnee Naționale și Internaționale	34.500	18.604
			- Festivalul RINASCIMENTO MUSICI	16.000	13.459
			- Proiect nou "Spectacole pentru toți"	0	13.858
		Proiecte mari	- Stagiunea Corală Permanentă	16.000	10.846
			- Galele Teatrale Focșănene	33.000	35.269
			- Festivalul "Fl. Delmar"	172.000	163.567
			- Stagiunea de Concerte Orchestra UNIREA	182.500	198.378
			- Stagiunea de Concerte Orchestra UNIREA	42.000	44.476
			- Festivalul Coral Internațional PSTORALA	1.156.000	1.155.480
			- Proiect REVELION 2016-2017		
2.	Programe educaționale	Proiecte mici	- Atelierele IntegrART	200	0
			- Aniversări culturale Zile mondiale	5.000	5.211
			- Civilizațiile lumii	200	0
			- Colocvii si workshop-uri	200	0

			- Conferintele ATHENAEUM	3.900	0
			- CHORUM LEXICON (Serate Muzicale Pastorala)	5.500	2.129
		Proiecte medii	- Festivalul Șanselor Tale	1.000	285
			- Proiect nou GALA SIGMA ART	6.300	6.300
3.	Programe de informare și documentare	Proiecte mici	- Istorie si Parimoniu cultur local	1.200	0
			- Sesiuni INFO-CULT	200	0
			- Jurnal Cultural European	200	0
			- Muzeul de lângă noi	1.000	0
			- EU în UE	200	0
			- Varstele muzicii	200	0
			TOTAL	1.712.000	1.697.788

Anul 2017

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1.	Artele spectacolului	Proiecte mici	- Festivalul” Florile Dragostei”	4.600	4.030

		Proiecte medii	<ul style="list-style-type: none"> - Stagiunea camerală - Festivalul Coral Național PASTORALA - Turnee Naționale și Internaționale - Festivalul RINASCIMENTO MUSICI - Proiect “Spectacole pentru toți” - Stagiunea Corală Permanentă 	<p>7.000</p> <p>3.000</p> <p>7.500</p> <p>22.500</p> <p>10.200</p> <p>8.500</p>	<p>8.779</p> <p>0</p> <p>9.031</p> <p>22.091</p> <p>8.645</p> <p>6.956</p>
		Proiecte mari	<ul style="list-style-type: none"> - Galele Teatrale Focșănene - Festivalul “Fl. Delmar” - Stagiunea de Concerte Orchestra UNIREA - Festivalul Coral Internațional PSTORALA 	<p>40.000</p> <p>124.000</p> <p>202.500</p> <p>55.500</p>	<p>39.900</p> <p>128.769</p> <p>209.071</p> <p>55.308</p>
2.	Programe educaționale	Proiecte mici	<ul style="list-style-type: none"> - Atelierele IntegrART - Aniversări culturale Zile mondiale - Civilizațiile lumii - Colocvii si workshop-uri - Conferintele publice 	<p>200</p> <p>5.000</p> <p>300</p> <p>500</p> <p>1.500</p>	<p>0</p> <p>5.211</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>

			ATHENAEUM - CHORUM LEXICON (Serate Muzicale Pastorala)	6.000	2.129
		Proiecte medii	- Festivalul Șanselor Tale	2.000	285
			- Proiect nou GALA SIGMA ART	6.500	6.300
			- Proiect ATENEU 90	22.900	22.825
3.	Programe de informare și documentare	Proiecte mici	- Istorie si Parimoniu cultur local	1.400	0
			- Sesiuni INFO-CULT	300	0
			- Jurnal Cultural European	300	0
			- Muzeul de lângă noi	1.000	0
			TOTAL	533.200	528.193

3.6. Alte informații

(În cazul în care instituția are secții/filiale, aici vor fi prezentate și informații referitoare la acestea.)

IV. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

- a) asigură organizarea, conducerea și dezvoltarea instituției, precum și administrarea în condițiile legii și a regulamentului de organizare și funcționare, a mijloacelor materiale și financiare de care dispune;
- b) transmite la temenele stabilite de lege către Primăria Municipiului Focșani a rapoartelor de activitate și a oricăror informații necesare solicitate de către aceasta.

- c) urmărește și răspunde de îndeplinirea obiectivelor cuprinse în proiectul de management;
- d) este ordonatorul de credite pentru bugetul instituției;
- e) angajează și concediază personalul instituției, în condițiile legii;
- f) negociază clauzele în contractele de muncă, în condițiile legii;
- g) elaborează fișele postului și fișele de evaluare pentru personalul salariat, conform prevederilor legale;
- h) reprezintă instituția în raport cu terții;
- i) încheie actele juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență;
- j) stabilește măsuri disciplinare sau de recompensare în conformitate cu legile în vigoare;
- k) întocmește rapoartele de activitate și de evaluare;
- l) îndeplinește și alte atribuții stabilite de lege și de Consiliul Local Focșani;
- m) îndeplinește toate obligațiile care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- n) transmite către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, rapoartele de activitate și comunicările necesare.

În cazul activității de management desfășurate, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;

2. oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;

3. conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii naționale și a patrimoniului cultural imaterial;

4. educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;

5. organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;

6. susținerea expozițiilor temporare sau permanente, și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;

7. promovarea turismului cultural de interes local;

8. conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

9. organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;

10. organizarea de rezidențe artistice;

11. organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

B. Managementul trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. soluții de îmbunătățire a marketingului instituției - dezvoltarea de parteneriate cu alți operatori culturali din țară sau din afara granițelor; - identificarea de acțiuni conexe care să dezvolte activitatea generală a Ateneului și care să conducă la îndeplinirea misiunii acestuia;

2. dezvoltarea colaborării cu oamenii de cultură din diaspora română, precum și cu instituțiile de promovare a valorilor culturale românești în afara granițelor (ambasade, filiale ale Institutului Cultural Român, operatori culturali privați din străinătate sau alte instituții recunoscute pe plan local, național și internațional);

3. participarea activă a Ateneului la evenimentele culturale ale orașului.

V. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul este limitat la un număr de 40 pagini (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) + **anexe**.

Proiectul întocmit de candidat trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management.

În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
 2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
 3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
 4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
 5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
 6. profilul beneficiarului actual.
- B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:
1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
 2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.
- C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:
1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
 2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
 3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
 4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
 5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.
- D. Analiza situației economico-financiare a instituției:
- Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:
1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:			

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...	...	Anul ...
----------	-----------	---------	-----	----------

(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care: 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care: 2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
Primul an de management					
1					
....					
....					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
.....					
1					
....					
....					

³ Bugetul alocat pentru programul minimal.

VI. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0237236000, fax 0237216700, e-mail: primarie@focsani.info).

VII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

