

CAIET DE OBIECTIVE

pentru proiectul de management, în vederea asigurării managementului la Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" din FOCȘANI

Perioada de management este de 3 (ani) ani, începând cu anul 2019

I. OBIECTIVELE ȘI MISIUNEA INSTITUȚIEI

I.1. Subordonare

Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani este o instituție publică aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Focșani și își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, a prevederilor Ordonanței de Urgență nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, alte reglementări în vigoare și cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare.

Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani are sediul în imobilul situat în Municipiul Focșani, str. Republicii, nr.77.

Obiectivul principal al instituției se referă cu precădere la protecția și valorificarea reprezentației teatrale în orice modalitate de exprimare, cultivând diversitatea stilistică și originalitatea conceptuală a artei spectacolului.

Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani vizează satisfacerea nevoilor culturale ale comunității prin îndeplinirea următoarelor obiective:

- educarea și formarea gustului pentru spectacolul de teatru;
- formarea unui public-țintă, pornind cu vârsta preșcolară, școlară mare și de tineret;
- fidelizarea publicului matur;
- încurajarea dramaturgiei contemporane românești prin punerea în scenă în premieră absolută a unor piese aparținând autorilor români contemporani;
- satisfacerea gustului pentru arta dramatică a publicului focșănean prin invitarea pe scena teatrului a unor trupe profesioniste din țară;
- diversificarea și întărirea colaborării cu instituțiile de cultură de la nivelul municipiului Focșani și al județului Vrancea;
- descoperirea și încurajarea unor talente din rândul tinerilor cuprinși în învățământul liceal, prin acțiuni specifice dedicate, cu preponderență, acestora.

II. Misiunea instituției

Misiunea Teatrului Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani, în calitatea sa de instituție publică de spectacole, accesibilă și relevantă pentru toate categoriile de public, este de a oferi spectatorilor un număr variat de piese de teatru din repertoriul românesc și universal, clasic și contemporan, urmărind excelența artistică și ținând cont de tradiția scenei românești de teatru și de curentele artistice contemporane, contribuind la creșterea nivelului de cultură a comunității prin accesul la producții teatrale diversificate, performanțe culturale și interpretative.

În vederea satisfacerii nevoilor culturale și educative ale publicului focșănean, Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani trebuie să vizeze și dezvoltarea de parteneriate cu alte autorități locale, regionale, zonale, cu instituții de cultură și structuri de profil, din țară sau străinătate.

III. Dezvoltarea specifică a instituției - Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

3.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani își desfășoară activitatea în baza Regulamentului de organizare și funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Focșani nr.78/2003.

Teatrul Municipal "Maior Gheorghe Pastia" Focșani este structurat în trei compartimente: compartimentul artistic, compartimentul financiar, contabilitate, personal și compartimentul administrativ, gospodăresc.

3.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	65,70/ 27641	32,5/ 44000	63,33/ 42000
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități educaționale	2	2	2
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	23	28	32
6.	Număr de beneficiari	27641	44000	42000
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	1	-	2

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	101	79	93
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	37290	66635	54430
10.	Venituri proprii din alte activități	112690	77500	76000

3.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediu, spații, dotări etc.)

Teatrul Municipal ”Maior Gheorghe Pastia” Focșani are sediul în imobilul situat în Municipiul Focșani, str. Republicii, nr.77.

Teatrul Municipal ”Maior Gheorghe Pastia” Focșani este o instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local Focșani care are în administrare bunul imobil Teatrul Municipal ”Maior Gheorghe Pastia” situat în Focșani, str. Republicii, nr.77, aparține domeniului public al municipiului Focșani, este compus din clădire în suprafață construită de 873 mp, suprafață desfășurată 3220 mp, suprafață utilă 2125 mp, suprafață teren 1037 mp.

Patrimoniul poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice ale administrației locale, a unor persoane juridice de drept public sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

3.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Nr . crt .	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2015	Anul 2016	Anul 2017
1.		-15 ianuarie, la aniversare Mihai Eminescu, -17 ianuarie, în sala Teatrului a avut loc un concert susținut de Soprana Bianca Ionescu și pianistul Ștefan Doniga. -20 ianuarie, Teatrul Municipal a jucat spectacolul ”Jocuri bizantine” de G. Méhes, iar --22 ianuarie comedia ”Încurcă lume”, -24 Ianuarie, Teatrul Municipal a fost prezent la manifestările din Piața Unirii. - a găzduit spectacolul ”Fă-mi loc”, în care l-am putut revedea pe	-15 Ianuarie - cu prilejul Zilei culturii naționale și a aniversării zilei de naștere a poetului Mihai Eminescu, actorii Sorin Francu, Paula Grosu și Adrian Damian au susținut prelegeri și recitaluri dedicate poetului, - 24 Ianuarie a realizant Momentul Dramatic Evocator “ Alexandru Ioan Cuza si Focsanii”. -Luna martie - Galelor Teatrale Focșănene - Teatrul Municipal Focșani a susținut pe parcursul unei întregi săptămâni câte un spectacol diferit - ”Hangița” ,”Rătăciți în	-15 Ianuarie, omagiu adus poetului Eminescu. - 24 Ianuarie- Mica Unire, -27 ianuarie a fost gazda spectacolului ”Magnolii și cianură”, având-o ca protagonistă pe Carmen Tănase, - 30 ianuarie spectacolul ”Gaițele”, cu Florina Cercel, -16 februarie - cu prilejul Zilei Internaționale a Cititului - manifestare dedicată evenimentului - 5 martie spectacol dedicat doamnelor, -8 martie a avut loc

	fostul nostru coleg Marius Manole și pe minunata Medeea Marinescu. -30 ianuarie festivitate de premiere olimpiada de matematică a Colegiului Național "Al. I. Cuza". -în februarie spectacol "Bolnavul închipuit", -în data de 12 februarie s-a jucat spectacolul "Hangița", pus în scenă de Sorin Francu. -18 februarie spectacol "O noapte furtunoasă -În perioada 20 – 28 februarie au avut loc repetiții la spectacolul pentru copii "Cerșetor și prinț". - În data de 26 februarie a avut loc ședința CCAR, iar de la ora 19,00 spectacolul "Fericire conjugală". -7 martie a avut loc un spectacol dedicat doamnelor, la care și-au dat concursul, pe lângă actorii bucureșteni Eugen Cristea și Adrian Păduraru și actorii focșăneni Paula Grosu și Sorin Francu. -În data de 11 martie, Horațiu Mălăele a putut fi văzut în spectacolul "În valea cu parfum de flori și zumzet de albine". -Pe data de 14 martie sala a aparținut Palatului Copiilor, care au susținut Festivalul de dans".	dragoste", „Incurca lume", „Fericire conjugală", „Shakespeare SRL", „Jocuri bizantine" - 8 Martie, ziua – spectacol dedicat doamnelor, - Aprilie "Școala proiect realizat împreună cu Inspectoratul Școlar (pentru - Liceul nr. 1, "Edmond Nicolau", spectacolul "Fericire conjugală". Liceul Economic, spectacolul "Fericire conjugală") -9 mai Ziua Europei -20 și 25 mai 2016 – "Shakespeare SRL" și respective - 26 mai "Jocuri bizantine". - în luna mai Teatrul Municipal a gazduit Stagiunea Teatrului a Elevilor Vranceni într-un parteneriat cu Casa de cultura a sindicatelor " Leopoldina Balanuta " -1 Iunie, ziua internațională a copilului - Teatrul Municipal a prezentat copiilor spectacole dedicate lor - s-a jucat, spectacolul Dănilă Prepeleac", -"Zilele Focșaniului", desfășurate în perioada 6 – 8 iulie. Teatrul Municipal Focșani a prezentat spectacolul "Shakespeare SRL." Teatrul Municipal Focsani a achiziționat pregatit si coordonat manifestările dedicate	spectacolul cu piesa "Panică la operă". "Galele Teatrale Focșănene" s-au desfășurat în perioada -20 martie – 2 aprilie atât pe scena Teatrului cât și a Ateneului, împreună cu care se realizează acest proiect. (21 martie - spectacolul cu piesa "Tache, Ianke și Cadâr", 24 martie s-au jucat două reprezentații cu spectacolul "Cu Păcală", 25 martie comedia "Încurcă lume", 27 martie "Shakespeare SRL" "Visul unei nopți de iarnă" de Tudor Mușatescu, 29 martie spectacolul "O noapte furtunoasă" cu Dan Tudor și Tudorel Filimon) -Ziua Mondială a Teatrului - 25 aprilie spectacolul "Shakespeare SRL" - 26 aprilie, comedia de succes "Tache, Ianke și Cadâr". - 9 mai spectacol "All inclusive". -11 mai, spectacol Te"Shakespeare SRL" - 25 mai – spectacol "Fericire conjugală" - 30 mai - spectacol "Tache, Ianke și Cadâr" pentru elevii Liceului Economic,
--	---	---	--

	-20 martie spectacol, în care a jucat Magda Catone, “Angajare de clown”, de Matei Vişniec - GaleleTeatrale Focşănene şi-au deschis “porţile” în data de 23 martie cu spectacolul Teatrului bucureştean “Unteatru”, “La ţigănci”, după nuvele fantastică a lui Mircea Eliade. - 24 martie teatrul joacă spectacolul “Bolnavul închipuit” de Molière, - 25 martie “Hamlet”, de Shakespeare, - 26 martie “Rătăciţi în dragoste” în care au putut fi văzuţi Dana Dembinski şi Sorin Francu. - 27 martie “Jocuri bizantine”, Ziua Mondială a Teatrului, - 28 martie, Teatrul “Metropolis” a adus pe sena focşăneană spectacolul “Fantoma, dragostea mea”. Galele Teatrale, s-au încheiat în data de 30 martie cu spectacolul Teatrului Naţional Bucureşti “Allegro, ma non troppo”. - proiect “Şcoala altfel”, este un proiect ce se derulează în fiecare an în colaborare cu Inspectoratul Şcolar Vrancea: - 6 aprilie 2015,	sarbatorii focsanilor timp de 3 zile in Piata Unirii. Au concertat, printre altii, Holograf, Vama, Corina, BUG Mafia si altii -Teatrul Municipal participă la Festivalul Viei şi Vinului ”Bachus”, desfăşurat -în perioada 13 – 16 octombrie, Teatrul Municipal a organizat in colaborare cu Administratia Pietelor Focsani Ziua Recoltei - în data de 18 octombrie s-a jucat spectacolul cu piesa ”Prenumele”, protagonist fiind Claudiu Bleonţ. - în data de 20 octombrie, actorii Teatrului au juca la Botoşani spectacolul cu piesa ”Shakespeare SRL”. - noiembrie reprezentaţie pentru elevii Liceului Economic - spectacolul cu piesa ”Shakespeare SRL”. în data de 16 nov. pentru Liceul Sportiv, spectacolul cu piesa ”Fericire conjugală”. - 24. nov spectacolul ”Un bărbat pentru Sara” - proiect Ziua Natională a Romaniei au prezentat si recitat poezii patriotice si de promovare a imaginii Romaniei alaturi de colegii din Ansamblul Folcloric Profesionist	-1 Iunie a adus în sala Teatrului Municipal copii de grădiniţă, - spectacolul dedicat lor ”Cu Păcală”. - 1 iunie spectacol - „Copilăria – Poarta Vieţii ” au evoluat la Focşani Maria Nicole, Ottilia, Matteo, Amna si Connector si trupa The Sky. - 6 iunie spectacol “Pacala” - ”Dance for all”. - 8 iunie s-a jucat spectacolul cu piesa ”Eu nu contez”, avându-l ca protagonist Marian Râlea, - 9 iunie spectacol pentru copii ”Cu Păcală” -12 iunie are loc spectacolul cu piesa ”Mă mut sau nu mă mut”. - 21 iunie are loc un ”Spectacol de dans” al Şcolii Polesmic. iulie – comemorare domitor Ştefan cel Mare şi Sfânt, în faţa Muzeului de Istorie luna iulie se sărbătoresc ”Zilele Focşaniului - 9 iulie, spectacolul cu piesa ”Tache, Ianke şi Cadâr” de V.I. Popa august ”Ziua Limbii Române” septembrie ”Shakespeare SRL”, 4 - spectacolul ”Tache, Ianke şi Cadâr” de V.I.Popa
--	---	---	---

	Teatrul Municipal Focșani a jucat, la sediu, spectacolul de marionete “Cerșetor și prinț” două reprezentații, în deplasare, la Buzău, spectacolele “Cu păcală” și “O noapte furtunoasă” la ora - în data de 8 aprilie 2015, spectacolele s-au jucat la Focșani pentru Școala nr.1 și Școala nr.9 “Cerșetor și prinț” și pentru Liceul Economic “O noapte furtunoasă”. -în data de 20 aprilie, Teatrul Municipal Focșani a găzduit Festivitatea de deschidere a olimpiadei naționale de chimie, olimpiadă ce a avut loc la Colegiul Național “Unirea”. - în foyerul teatrului a avut loc, în data de 21 aprilie - lectură din “Cartea șoaptelor” de Varujan Vosganian. Astfel de lecturi s-au desfășurat la nivel mondial, la aceeași oră, cu prilejul comemorării a o sută de ani de la genocidul împotriva armenilor. - Teatrul Municipal Focșani a susținut în data de 21 mai spectacolul cu piesa “Hangița”. - Teatrul “Bacovia” din Bacău, au jucat, în data de 22 mai, spectacolul pentru copii “Regele	“Tara Vrancei” la Ambasada Romaniei din Moscova, la Sankt Petesburg si Piatigorsk în Federatia Rusa. - 5 decembrie publicul focșănean a vizionat spectacolul ”Fidelitate” -13 decembrie spectacol ”Cafeneaua”,(protagonist pe Horațiu Mălăele)	- 19 octombrie spectacolul ”Încurcă lume” de A. D. Hertz. - 22 oct. a avut loc spectacolul ”Fă-mi loc”, protagoniști fiind Medeea Marinescu și Marius Manole. - 23 oct., Teatrul ”Tony Bulandra”, din Târgoviște a prezentat spectacolul cu piesa ”Othello”, - 26 oct. spectacolul pentru copii ”Cu Păcală” la Mărășești - 9 nov. - spectacole ”Cu Păcală”, iar seara spectacolul ”Fericire conjugală”, - 17 nov. prezintă spectacolul pentru copii ”Cu Păcală” -26 – 27 nov. prezintă prima avanpremieră cu spectacolul ”Bădăranii” - 29 nov. - spectacol ”Zăpezile de altădată”, cu Anca Sigartău. - 5 decembrie - spectacol cu piesa ”Cu Păcală”, - în data de 13 dec. Teatrul Municipal Focșani prezintă comedia de mare succes ”Tache, Ianke și Cadâr”. - 15 dec. - spectacole ”Concert vienez”. Serbările școlare își au - în data de 18 dec. are loc un spectacol de teatru
--	--	--	---

	mincinoșilor”. - Clubul “Retro dance studio” a susținut în data de 14 iunie, un spectacol în care minii dansator - Sub patronatul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei și a Protoieriei 1 Focșani, în prezența Înaltpreasfințitului Ciprian, a avut loc, - Proiect Sărbătorirea Zilelor Focșaniului - în data de 6 iulie spectacolul „Jocuri bizantine” - 7 iulie „Summer Blues Festival”, spectacol caritabil - în data de 12 iulie, Paula Grosu, Sorin Francu și George Costin, au participat la Bârsești, la momentul evocator dedicat lui Ștefan cel Mare. - 21 iulie, Teatrul Municipal Focșani a prezentat avanpremierea spectacolului „Car(n)agiale horror show”, pe care l-au susținut pentru aniversarea înființării ISU. - 6 octombrie cu spectacolul “Dineu cu proști” (Horațiu Mălăieles, Ion Caramitru - care semnează și regia, Medeea Marinescu, Alexandru Georgescu) - Octombrie 2015spectacol- Teatrul	susținut de ”Cuibul artiștilor”. - în data de 20 dec. Teatrul Municipal Focșani prezintă spectacolul cu piesa ”Bădăranii”, - în data de 21 dec. spectacol ”Maitreyi”, având-o ca protagonistă pe Maia Morgenstern, - decembrie Teatrul Municipal a organizat spectacolul trecerii dintre ani “ Revelion 2017 ” unde au performat Datina, Matilda Pascal Cojocarita, Hora, Catalin Crisan, Ruby, Capella, B.U.G. Mafia, La Bouche, Show Trouble Dance Academy, Shift, Ansamblul Folcloric Tara Vrancei si Geta Postolache. Au prezentat Iuliana Tudor si Octavian Ursulescu.
--	--	--

		Municipal Focșani “WLM ȘXPR – opere complete” de Jess Borgeson, Adam Long și Daniel Singer, în regia regizorului Mihai Lungeanu.		
--	--	---	--	--

3.5. Programul minimal pe ultimii 3 ani

Anul 2015

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Stagiunea teatrala	mic	Hamlet	20.000	8000
2	Stagiunea teatrala	mic	Bolnavul inchipuit	10.000	5000
3	Stagiunea teatrala	mic	O noapte furtunoasa	10.000	3000
4	Stagiunea teatrala	mic	Incurca lume	10.000	5000
5	Stagiunea teatrala	mic	Rataciti in dragoste	10.000	2500
6	Stagiunea teatrala	mic	Hangita	20.000	11950
7	Stagiunea teatrala	mic	Jocuri bizantine	3500	-
8	Stagiunea teatrala	mic	Cu Pacala	5.000	-
9	Stagiunea teatrala	mic	Fericire conjugala	5.000	3000
10	Stagiunea teatrala	mic	Opere complete WLMSXPR	40000	40000
11	Stagiunea teatrala	MIC	Cersetor si print	25000	10000
12	Stagiunea teatrala	mic	Momente si schite	36000	30000
13	Stagiunea teatrala	mic	Galele Teatrale Focsanene	12.000	12000
14	Consolidarea pozitiei teatrului	MIC	Zilele Municipiului	-	-

	de lider in cultura comunitatii		Focsani		
15		mare	Sarbatori nationale si internationale	186.000	183.450
16		MIC	Ziua internationala a femeii	-	-
17		mic	Ziua drapelului	-	-
18		mic	Ziua imnului national	-	
19		mic	Ziua nationala a Romaniei	2500	-
20		mic	Ziua culturii nationale Eminescu	-	-
21		mic	Ziua Unirii	-	-
22		mare	Festivalul international al viei si vinului	700000	699100
	TOTAL	x	x	1095000	1013000

Anul 2016

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Stagiunea teatrala	mic	Hamlet	5.000	3.968
2	Stagiunea teatrala	mic	Bolnavul inchipuit	5.000	3.500
3	Stagiunea teatrala	mic	O noapte furtunoasa	5.000	2.000
4	Stagiunea teatrala	mic	Incurca lume	5.000	1.500
5	Stagiunea teatrala	mic	Rataciti in dragoste	5.000	2.500
6	Stagiunea teatrala	mic	Hangita	6.000	2.000
7	Stagiunea teatrala	mic	Jocuri bizantine	-	-
8	Stagiunea teatrala	mic	Cu Pacala	5.000	1.000

9	Stagiunea teatrala	mic	Fericire conjugala	5.000	1.000
10	Stagiunea teatrala	mic	Danila Prepeleac - refacere	5.000	1.000
11	Stagiunea teatrala	mic	Opere complete WLMSXPR	2.000	2.000
12	Stagiunea teatrala	mic	Cersetor si print	5.000	-
13	Stagiunea teatrala	mic	Momente si schite Car(n)agiale horror show	5.000	-
14	Stagiunea teatrala	mic	Galele Teatrale Focsanene	10.000	10.000
15	Stagiunea teatrala	mic	Mobila si durere	15.000	-
16	Stagiunea teatrala	mic	Banii jos	15.000	-
17	Stagiunea teatrala	mic	Tache, Ianke si Cadir- refacere	5.000	-
18	Stagiunea teatrala	mic	Badaranii- refacere	5.000	-
19	Consolidarea pozitiei teatrului de lider in cultura comunitatii	mare	Zilele Municipiului Focsani	620.000	607.200
20		mic	Sarbatori nationale si internationale	2.000	-
21		mic	Ziua Internationala a Femeii	-	-
22		mic	Ziua Europei	25.000	-
23		mic	Ziua drapelului	-	-
24		mic	Ziua imnului national	-	-
25		mic	Ziua recoltei	-	105.750
26		mic	Ziua nationala a Romaniei	2.000	-

27		mic	Ziua culturii nationale Eminescu	-	-
28		mic	Ziua Unirii	-	-
29		mare	Festivalul international al viei si vinului	34.000	-
	TOTAL	x	x	791.000	743.418

Anul 2017

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Stagiunea teatrala	mare	Hamlet	41.000	35.139,42
			Bolnavul inchipuit		
			O noapte furtunoasa		
			Incurca lume		
			Rataciti in dragoste		
			Hangita		
			Jocuri bizantine		
			Cu Pacala		
			Fericire conjugala		
			Danila Prepeleac		
			Shakespeare SRL		

			Tache, Ianche si Cadar		
			Badaranii		
			Galele Teatrale Focsanene		
			Steaua fara nume		
			Vranthalia	190.000	-
2.	Sarbatori nationale si internationale	mare	15 Ianuarie Ziua Culturii Nationale si nasterea poetului Mihai Eminescu	-	-
			24 Ianuarie Unirea Principatelor Romane	-	-
			8 Martie Ziua Internationala a Femeii	-	-
			27 martie Ziua Internationala a Teatrului	-	-
			9 Mai Ziua Europei	-	-
			1 Iunie Ziua Internationala a Copilului	310.000	308.210
			Octombrie Festivalul International al Viei si	-	-

			Vinului		
			1 Decembrie Ziua Nationala a Romaniei	-	-
3.	Sarbatori locale	mare	6 iulie Zilele Municipiului Focsani	-	-
			Octombrie Ziua Recoltei	100.000	132.150
			21 noiembrie Ziua Teatrului	10.000	-
			Revelion 2018	1200.000	1147.755
	TOTAL	x	x	1.851.000	1623.254,42

3.6. Alte informații

(În cazul în care instituția are secții/filiale, aici vor fi prezentate și informații referitoare la acestea.)

IV. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

- structurarea și planificarea clară a întregii activități de programe și proiecte;
- actualizarea, modificarea Regulamentului de organizare și funcționare precum și a Regulamentului Intern;
- dezvoltarea și îmbunătățirea relațiilor cu instituții, organisme de profil din țară și străinătate;
- creșterea ponderii veniturilor proprii și a sponsorizărilor în total venituri și în același timp a gradului de acoperire din aceste surse a cheltuielilor administrative ale instituției
- asigură organizarea, conducerea și dezvoltarea instituției, precum și administrarea în condițiile legii și a regulamentului de organizare și funcționare, a mijloacelor materiale și financiare de care dispune;
- transmite la termenele stabilite de lege către Primăria Municipiului Focșani a rapoartelor de activitate și a oricăror informații necesare solicitate de către aceasta.
- urmărește și răspunde de îndeplinirea obiectivelor cuprinse în proiectul de management;
- este ordonatorul de credite pentru bugetul instituției;
- angajează și concediază personalul instituției, în condițiile legii;
- negociază clauzele în contractele de muncă, în condițiile legii;
- elaborează fișele postului și fișele de evaluare pentru personalul salariat, conform prevederilor legale;
- reprezintă instituția în raport cu terții;
- încheie actele juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență;

- stabilește măsuri disciplinare sau de recompensare în conformitate cu legile în vigoare;
- întocmește rapoartele de activitate și de evaluare;
- îndeplinește și alte atribuții stabilite de lege și de Consiliul Local Focșani;
- îndeplinește toate obligațiile care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- transmite către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, rapoartele de activitate și comunicările necesare.

B. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
2. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
3. asigurarea diversificării ofertei culturale;
4. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
5. sarcini specifice.

Managementul trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

- asigurarea unui repertoriu echilibrat, montarea de spectacole de genuri diferite pentru toate categoriile de spectator;
- producerea și prezentarea spectacolelor de teatru, cu personal artistic, tethnic și administrativ propriu și colaboratori;
- diversificarea ofertei culturale care să atragă noi categorii de public în vederea creșterii indicatorilor de consum culturali;
- colaborează cu instituțiile de învățământ pentru educarea și formarea noilor spectatori, găzduiește spectacole și evenimente ale altor instituții de profil;
- realizează decoruri, recuzită și costume pentru punerea în scenă a diferitelor reprezentații;
- colaborează cu instituții media pentru o promovare permanentă și informare a publicului referitor la activitățile desfășurate;
- participarea activă a teatrului la evenimentele culturale ale orașului.

V. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul este limitat la un număr de 40 pagini (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) + anexe.

Proiectul întocmit de candidat trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management.

În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța

de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:			

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...	...	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care: 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care: 2.a. Cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
Primul an de management					
1					
....					
....					
Al doilea an de management					
1					
....					

....					
.....					
1					
....					
....					

³ Bugetul alocat pentru programul minimal.

VI. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0237236000, fax 0237216700, e-mail: primarie@focsani.info).

VII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.