



## **RAPORT PRIVIND MANAGEMENTUL INSTITUȚIEI IN ANUL 2019**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului în anul 2019, de către Consiliul Local Focșani, denumit în continuare **autoritatea**, pentru Teatrul Municipal Focșani, denumită în continuare **instituția**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare **ordonanța de urgență**, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea Raportului managerial se face în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției
4. Situația economico – financiară a instituției
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico – financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate;

## **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent**

Teatrul Municipal Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

Teatrul Municipal Focșani își desfășoară activitatea în baza Statutului instituției emis prin Hotărârea nr.29 din 31.03.1995 de către Consiliul Local al Municipiului Focșani, precum și a Regulamentului Intern de Organizare.

Teatrul Municipal Focșani a avut colaborări permanente cu celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Local dar și cu cele subordonate Consiliului Județean Vrancea: Ansamblul profesionist „Țara Vrancei” și Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia” care are în componența sa Corul „Pastorala” și Orchestra camerală „Unirea”. La acestea se adaugă colaborarea susținută cu instituțiile județene de profil cultural: Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”, Centrul Cultural Vrancea și Muzeul Vrancei. De asemenea, pentru diversificarea repertoriului teatral și satisfacerea gustului pentru artă dramatică a publicului focșănean (care este de fapt publicul țintă al instituției noastre), am colaborat cu diverse Teatre din țară și din București.

Instituția noastră a colaborat în calitate de coorganizator, la proiectele corului municipal „Pastorala”, Ansamblului Folcloric profesionist „Țara Vrancei”, Ateneului Popular „Mr. Gh. Pastia” în derularea unor proiecte cu impact local și național, cum ar fi sărbătorirea poetului național, Festivaluri folclorice, Galele Teatrale Focșănene, precum și cu orchestra camerală „Unirea”. De asemenea, instituția noastră a participat în calitate de invitat în proiectele derulate de Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”, în proiecte cum ar fi sărbătorirea zilelor de 1 și 8 Martie, Târgul Meșterilor Populari, la expoziții cu diverse teme, Datini și obiceiuri de iarnă. De asemenea, instituția noastră a găzduit și asigurat logistica pentru numeroase simpozioane, concursuri școlare, lansări de carte, conferințe publice susținute de personalități ale vieții cultural științifice din România. Instituția noastră a dezvoltat o colaborare permanentă și cu unitățile militare de pe teritoriul Garnizoanei Focșani, participând în calitate de invitat la manifestările reprezentative ale Armatei, cum ar fi Ziua Imnului, Ziua Drapelului, Ziua Jandarmeriei, Centenarul Centrului Militar Focșani.

Pot afirma, fără putere de tăgadă, faptul că Teatrul "Pastia" reprezintă într-un anume fel ” nucleul ” culturii focșănene. Preocuparea în teatru a fost, este și va fi aceea de a determina publicul să privească realmente cu simpatie și cu încredere înspre această instituție de cultură. Teatrul a fost și este prezent în

mass-media locală privit ca un centru cultural unde pot fi "degustate" spectacole de teatru de calitate, dar și alte manifestări culturale autentice.

O activitate importantă a instituției noastre, este strâns legată de persoanele de vârstă a treia, care la prezentarea unor recitaluri de poezie sau piese de teatru au fost invitați gratuit sau cu reducere de preț la bilete. De asemenea Instituția noastră găzduiește premiarea cuplurilor "de aur". Având în vedere toate acestea, putem detalia astfel:

Activitatea Teatrului în anul 2019 începe cu Ziua Culturii Naționale, la 15 Ianuarie, când manifestările sunt dedicate, în mod special, marelui poet național Mihai Eminescu, a cărui aniversare o sărbătorim în această zi. În anul 2019, Teatrul Municipal "Mr. Gheorghe Pastia" a prezentat publicului său integrala Scrisorilor, un proiect curajos, adresat, în primul rând, elevilor care au în programa școlară studiul celor cinci scrisori.

În perioada imediat următoare am început repetițiile la un nou proiect "Joc periculos", o piesă polițistă de Robert Thomas.

În data de 19 ianuarie a avut loc spectacolul "Vine apocalipsa", prezentat de teatrul "George Ciprian" din Buzău.

Pe tot parcursul lunii repetițiile la noul proiect au continuat.

În data de 25 ianuarie, teatrul dramatic "Fanny Tardini", din Galați, a prezentat spectacolul cu piesa shakespeariană "Visul unei nopți de vară".

Ultima zi a lunii ianuarie a fost dedicată marelui Caragiale când Teatrul Municipal "Mr. Gh. Pastia" a jucat spectacolul "O noapte furtunoasă".

Luna februarie aduce pe scena Teatrului focșănean, în data de 5, spectacolul "Insomniacii", prezentat de "Teatrul de Artă", din București, avându-i ca protagoniști pe Leonid Doni, Gheorghe Ifrim și Marius Chivu, cunoscuți din serialul "Las fierbinți".

În data de 12 februarie, actorii focșăneni au avut o deplasare la Buzău, unde au prezentat spectacolul "Bădăranii".

Pe data de 19 februarie, spectatorii iubitori ai teatrului au putut viziona spectacolul cu piesa "D'ale carnavalului" de I.L. Caragiale, cu Manuela Hărăbor în rolul Miței.

Luna martie este încărcată de evenimente, având în vedere că este sub semnul "Galelor Teatrale Focșănene".

1 martie a adus copiilor un spectacol al Teatrului din Bacău, iar la ora 17,00, în sala Ateneului, actorii Paula Grosu și Sorin Francu au participat la spectacolul oferit ca mărțișor de Primăria Focșani.

Pe data de 4 martie a avut loc concertul susținut de cunoscutul interpret Ion Suruceanu.

Cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii, a avut loc, în data de 7 martie, un spectacol dedicat doamnelor "Sărut mâna, doamnă!", organizat de Centrul Cultural, la care au participat, pe lângă actorii Sorin Francu și Paula Grosu,

invitații Alexandru Bindea, Costina Cheyrouze și, nu în ultimul rând, Mike Godoroja & Blue Spirit.

Un spectacol așteptat de copii a fost „Frozen – regatul înghețat”, ce a avut loc în data de 16 martie. În ziua următoare, respectiv 17 martie, a fost din nou prezent pe scena Teatrului, cu un concert aplaudat îndelung, apreciatul solist Fuego.

Paralel cu repetițiile la „Joc periculos”, trupa Teatrului „Mr. Gh. Pastia” a repetat și la piesa lui Matei Vișniec „Și cu violoncelul ce facem?”.

În data de 23 martie au început „Galele Teatrale Focșănene”, un regal teatral oferit publicului focșănean pe o perioadă de nouă zile. Astfel, în prima zi, actorii Teatrului botoșănean „Mihai Eminescu” au jucat spectacolul cu piesa „Bani din cer”, o comedie pe placul publicului, care a răsplătit cu aplauze îndelungi pe cei prezenți în scenă.



În cea de-a doua seară sala a fost plină la vizionarea spectacolului „Actrițele”. Deși spectacolul s-a mai jucat la Focșani, revederea unor mari actrițe precum Florina Cercel, Dana Dogaru sau Carmen Tănase este oricând o bucurie.

Actorii gălățeni sunt prieteni ai focșănenilor și au răspuns invitației de a participa la Gale, în seara de 25 martie, jucând piesa lui Caragiale, „O scrisoare pierdută”.

Cu spectacolul „Eu te cred..dar tu mă minți” a continuat regalul teatral al Galelor când publicul i-a aplaudat pe Aurelian Temișan, Monica Davidescu.



"O viață între sunet și imagine", eveniment organizat de Asociația județeană a cineaștilor amatori Vrancea în parteneriat cu Teatrul Municipal "Mr. Gh. Pastia" din Focșani, de Ziua Mondială a Teatrului, eveniment care a avut loc la ora 16,00, prilej u are a avut loc lansarea a două volume de gen "Privind lumea prin cuvinte, de Sergiu Huzum și "Ultimul tur de manivelă", de Constantin Balaci. Au participat personalități ale artei cinematografice.

Ziua Mondială a Teatrului, din 27 martie, a adus pe scenă spectacolul TMF „Mr. Gh. Pastia” „Și cu violoncelul ce facem?” de Matei Vișniec.

Mesajul Internațional pentru Ziua Mondială a Teatrului generat de Institutul Internațional de Teatru este conceput de Carlos Celdrán, regizor din Havana, Cuba” – mesaj ce a fost citit, după reprezentația teatrală, de Sorin Francu, directorul Teatrului Municipal “Mr. Gh. Pastia” Focșani.

„Secretul fericirii” s-a aflat în seara de 28 martie destăinuit de actorii care au jucat acest spectacol.

În data de 29 martie, Florin Zamfirescu, împreună cu colegii săi de scenă, ne-au propus o „Căsătorie în trei”.



O spumoasă comedie boulevardieră ne-a oferit trupa de actori a Ateneului din Iași cu spectacolul „Atenție, aterizăm”, în data de 30 martie.



Galele Teatrale Focșănene și, totodată trimestrul I al anului 2019, se încheie cu premiera Teatrului Municipal „Mr. Gh. Pastia” Focșani cu premiera piesei polițiste „Joc periculos” de R. Thomas, un spectacol ce a fost răsplătit cu îndelungi aplauze.



Luna aprilie, ce presupune începerea trimestrului doi de activitate, a debutat cu spectacolul “O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții”, de Matei Vișniec, prezentată de trupa “Protha”, din Panciu, cu perilejul Zilei Intenționale de Conștientizare a Autismului.

Teatrul Municipal a jucat, în data de 4 aprilie, spectacolul cu piesa “Încurcă lume”, de A.D. Hertz. Apoi, în data de 11 aprilie, actorii focșăneni au prezentat publicului spectacolul “Tache, Ianke și Cadâr”, de V.I Popa.

În data de 12 aprilie în sala Teatrului s-a desfășurat concursul național de dans intitulat sugestiv “Împreună spre viitor”.

În cadrul programului “Școala altfel”, Teatrul Municipal a prezentat, în data de 15 aprilie, trei spectacole cu piesa “Cu Păcală”. În aceeași zi, la ora 19,00, s-a jucat spectacolul “Cina de adio”, cu Mihai Călin, Ecaterina Ladin și Gheorghe Ifrim. În ziua următoare, 16 aprilie, ne-am deplasat la Buzău unde am jucat două spectacole cu aceeași piesă “Cu Păcală”.

În data de 17 aprilie, în cadrul aceluiași program “Școala altfel”, am jucat două spectacole la sediu, “Cu Păcală” și “Fericire conjugală”.

În data de 18 aprilie, actorii TMF au prezentat dimineață spectacolul pentru copii “Cu Păcală”, iar seara “Joc periculos”, de Robert Thomas.

Luna mai debutează cu deplasarea la Iași, unde am jucat spectacolul „Fericire conjugală”, după A.P.Cehov.

Apoi, în data de 9 mai, am jucat la sediu, comedia „Bolnavul închipuit”, de Molière.

Pe data de 13 mai este programată repetiție pentru spectacolul „Zânele din Gondolak”, la ora 17,00.

În data de 14 mai, dimineață s-a repetat spectacolul „Shakespeare SRL”, iar seara, a jucat pe scena focșăneană trupa teatrului din Sfântu Gheorghe, care a prezentat spectacolul cu piesa „Poveste cu oameni și cartofi”.

Actorii focșăneni au fost prezenți pe scenă cu spectacolul „Shakespeare S.R.L.”, în data de 15 mai, la ora 14,00, iar la ora 18,00 este programată repetiție pentru „Zânele din Gondolak”

În data de 17,18 și 19 mai, s-a desfășurat proiectul „Boovie”, concurs ce a devenit o provocare națională. Cu acest prilej, actorii Teatrului Municipal au prezentat elevilor participanți spectacolul cu piesa „Shakespeare S.R.L.”.

Corul „Pastorala” a susținut un spectacol aniversar al Liceului de Artă „Gh. Tattarăscu” Focșani.

Colegiul Economic „Mihail Kogălniceanu”, a avut, în data de 22 mai, cursul festiv de absolvire.

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”, din București, a încântat publicul focșănean cu spectacolul „Astăzi minte-mă frumos”, în seara de 23 mai.

Teatrul Municipal Focșani a început ziua de 27 mai cu 5 spectacole „Cu Păcală”, primul fiind programat la ora 8,00. Seara, începând cu ora 19,00, s-a jucat spectacolul cu piesa „O afacere rusească”, după A.P. Cehov, cu Marius Bodochi și Anca Sigartău.

Colegiul Național „Al.I.Cuza” a avut Curs festiv în data de 28 mai.

În aceeași zi, Teatrul Municipal Focșani a susținut la București, sala Dalles, spectacolul cu piesa „Fericire conjugală”, după A.P. Cehov.

În cadrul proiectului „Oameni și timpuri”, cuprins în C.A.E.J, s-a desfășurat concursul „Parada personajelor”, organizat de ISJ și Școala nr.2 „I.Basgan”, la care și-a adus contribuția și TMF prin prezența actriței Paula Grosu ca președinte de juriu.

Este rândul colegiului Național „Unirea” să-și susțină Cursul festiv în ziua de 29 mai.

În data de 30 mai Teatrul Municipal a jucat două spectacole. „Cu Păcală”, dimineață la ora 9,30 și seara „Fericire conjugală”, la ora 19,00.

Pe 31 mai Colegiul „Gheorghe Asachi” a susținut Cursul festiv de încheiere a anului școlar, la ora 10, iar seara a fost repetiție la spectacolul „Zânele din Gondolak” pentru ziua de 1 Iunie.

Perioada de vară este de obicei mai săracă în activități, dat fiind faptul că la 15 iunie se încheie stagiunea teatrală.

Totuși, pe data de 1 iulie, cu prilejul comemorării domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, la biserica ce-i poartă numele, din cartierul Sud, TMF a fost prezent

cu un emoționant moment evocator interpretat de actorii Sorin Francu și Paula Grosu.

Cu prilejul Zilelor Municipiului, Teatrul focșănean a jucat pentru publicul său piesa polițistă „Joc periculos”, în data de 6 iulie.

Luna iulie se încheie cu un Curs festiv, susținut de Școala Sanitară Postliceală „Hypocrate”, în data de 11 iulie.

Luna septembrie este dedicată repetițiilor spectacolelor aflate în repertoriu în scopul pregătirii deschiderii stagiunii din luna octombrie. Astfel, s-au început repetiții la un nou spectacol „Angajare de clown”, de Matei Vișniec, dar și la „Fericire conjugală” cu care vom pleca la Botoșani, „Shakespeare SRL” – Iași, etc. dar fac obiectul activității viitoare.

Pe toată perioada de vacanță s-au desfășurat activitățile curente constând în cununii civile, întreținere clădire, contractare de spectacole, etc.

Pima lună a trimestrului patru a însemnat pentru actorii Teatrului Municipal deplasare. Astfel, în data de 8 oct. s-a jucat la Teatrul „Mihai Eminescu”, din Botoșani spectacolul cu piesa „Fericire conjugală” de A.P.Cehov, care s-a bucurat de aprecierea publicului care a răsplătit cu aplauze îndelungate jocul actorilor. În data de 10 oct. am jucat la Teatrul „George Bacovia”, Bacău două spectacole pentru copii, cu piesa „Cu Păcală”. A urmat, apoi, deplasarea la Iași, la sala „Ateneu”, cu spectacolul „Shakespeare SRL”, o comedie ce trece în revistă, culmea, toate dramele shakespear-iene, stârnind hohote de râs și ropote de aplauze.

În data de 17 oct., în sala Teatrului „Maior Gheorghe Pastia” s-a jucat spectacolul cu piesa „Un capricorn sub stele”

În 18 oct. am găzduit „Festivalul Internațional de Creație „Vrancea literară”, patronată de Liga Scriitorilor Vrancea.

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” prezintă, în data de 24 oct., avanpremierea spectacolului cu piesa „Angajare de clown”, de Matei Vișniec, în regia lui Mihai Lungeanu.

În următoarea zi, respectiv, 25 oct. se joacă spectacolul „Coctail”, avându-le protagoniste pe Maia Morgenstern și Carmen Tănase.

Pe 26 oct. are loc premiera spectacolului „Angajare de clown”, o producție a Teatrului Municipal „Maior Gheorghe Pastia”.

Liceul de Artă „Gh. Tattarescu” își susține, în prima jumătate a zilei de 30 oct. repetiția pentru „Balul bobocilor”, iar în seara aceleiași zile are loc Concertul de folk, susținut de Ducu Berzzi, Vasile Șeicaru și Victor Socaciu.

Luna octombrie se încheie cu activitatea Liceului de Artă „Gheorghe Tattarescu”, „Balul bobocilor”, ce a avut loc în data de 31 oct.

Luna noiembrie începe cu o acțiune a Sindicatului Liber din Învățământ care a desfășurat în sala Teatrului Municipal simpozionul cu tema „Vocația modelatoare a activităților sportive”.

Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” s-a deplasat, în data de 6 nov., la Sfântu’ Gheorghe, la teatrul „Andrei Mureșianu”, unde a susținut dimineața

două spectacole cu piesa pentru copii “Cu Păcală”, iar seara, spectacolul cu piesa “Fericire conjugală”, după A.P. Cehov. De asemenea, în data de 10 nov. am prezentat la Teatrul Dramatic “Fanny Tardini” din Galați, spectacolul cu piesa “Încurcă lume”, de A.D. Hertz.

În perioada 14 – 17 nov. am avut repetiții la spectacolele pe care le-am prezentat cu prilejul evenimentului organizat de Teatrul Municipal “Zilele Pastia”, ce a avut loc în perioada 18 – 20 nov., dedicat aniversării a 106 ani de la darea în folosință a clădirii Teatrului Municipal “Maior Gheorghe Pastia”. Cu acest prilej, am prezentat, în data de 18 nov. două reprezentații cu spectacolul “Tache, Inake și Cadâr”, de V.I. Popa, a doua zi, pe 19 nov., am jucat spectacolul cu piesa “Bădăranii”, de C. Goldoni, iar în ultima zi, pe 20 nov., am prezentat “Joc periculos”, de Robert Thomas.

“Diagnostic rezervat” este spectacolul pe care Teatrul l-a găzduit în data de 21 nov.

În data de 22 nov. trupa de teatru “Protha”, din Panciu, a prezentat spectacolul “Wanda”.

Un regal de balet ne-a fost adus de ansamblul de balet din Kiev, care a prezentat spectacolul “Spărgătorul de nuci”, în seara de 28 nov.

“Asociația Femeilor Ortodoxe”, a avut o întrunire în sala Teatrului, în seara de 30 nov.

Ultima lână a trimestrului patru și, respectiv a anului 2019, a început cu spectacolul cu piesa „Eu dau banu’, eu dau ora exată”, ce a avut loc în data de 4 dec.

Liceul Sportiv a susținut, în data de 5 dec., pe scena Teatrului „Balul bobocilor”.

Pentru că este luna în care Moș Crăciun aduce daruri și Teatrul Municipal a dăruit copiilor focșăneni două spectacole cu piesa „Atelierul lui Moș Crăciun”, în data de 6 dec., la ora 9,00 și 11,00, iar de la ora 17,00 a avut loc „Balul bobocilor” susținut de Liceul nr.1 „Edmond Nicolau”.

În după amiaza zilei de 7 dec., la ora 17,00, a avut loc cea de-a IX –a ediție a Reuniunii Corale „Colinde, Colinde”, organizat de Asociația Culturală „Accord”, ce a reunit formații din județ.

Școala „Elena Doamna” a susținut pe scena Teatrului serbarea de Moș Crăciun, la ora 12,00.

„Dineu cu proști” este spectacolul ce s-a jucat în data de 10 dec.

Teatrul Municipal a prezentat publicului său, în data de 11 dec., spectacolul cu piesa „Angajare de clown”, de Matei Vișniec.

Teatrul de Artă, București, a jucat pe scena focșăneană spectacolul cu piesa „Un bărbat și mai multe femei”, în seara de 13 dec.

Ansamblul „Armonia”, condus de d-na Violeta Necula, a susținut o serbare cu titlul „Ritmuri de Crăciun”, în data de 15 dec.

Mult așteptatul concert susținut de Fuego a umplut la refuz sala Teatrului în seara de 18 dec.

Cu prilejul sărbătorilor de iarnă, Liceul de Artă a susținut, în data de 19 dec., un spectacol.

În data de 20 dec., are loc, la ora 16,00 serbarea de Crăciun a Clubului „Smart”, iar la ora 19,00, D.J.T.S. Vrancea organizează o festivitate de premiere a sportivilor vrânceni ce s-au remarcat de-a lungul anului 2019.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

**a. Strategia repertorială** a instituției TMF a ținut cont, în cea mai mare măsură de dorința publicului. El este cel care contează cel mai mult pentru un teatru. Avem în vedere eterogenitatea publicului și faptul că instituția noastră trebuie să satisfacă o paletă cât mai largă de gusturi ale diverselor categorii sociale și de vârstă.

De aceea în repertoriul nostru, așa cum spuneam mai sus, se regăsesc spectacole care să satisfacă cât mai multe gusturi, nefăcând rabat niciodată de la calitate. Ca urmare, ne vom canaliza, în continuare, activitatea în realizarea de spectacole pentru toate categoriile de public, cuprinzând atât dramă, precum: „Și cu violoncelul ce facem?” și „Angajare de clovn”, de Matei Vișniec, dar mai ales comedie: „Bădăranii” și „Bolnavul închipuit”, de Carlo Goldoni, „Tache, Ianke și Cadâr”, de V.I Popa, „Shakespeare SRL”, de Adam Long, Jess Winfield și Daniel Singer, „Fericire conjugală”, după A.P. Cehov, dar și bulevardiera polițistă „Joc periculos”, după Robert Thomas.

”O noapte furtunoasă”,



„Încurcă lume”



”Tache, Ianche Și Cadâr”

Un spectacol care se bucură de un real succes.  
Nici publicul mic nu este uitat. Pentru el jucăm ”Cu Păcală”, ”Dănilă Prepeleac”.

Am reluat spectacole care de-a lungul timpului au încântat publicul precum „O noapte furtunoasă”, „Și cu violoncelul ce facem?”, „Dănilă Prepeleac”.

O preocupare permanentă a TMF a fost vârsta a treia, pentru care am jucat de multe ori gratuit sau am făcut reduceri de preț consistente la bilete pentru spectacolele proprii. De asemenea, am considerat o datorie de onoare de a juca pentru cei cu dizabilități și aici ne referim la cei nevăzători.

Proiectul „Școala altfel” a primit din partea TMF sprijin necondiționat, jucând pentru elevi spectacole precum „O noapte furtunoasă”, „Cu Păcală”, „Dănilă Prepeleac” sau „Fericire conjugală”.

**b. In ceea ce privește îmbunătățirea imaginii instituției** putem afirma că pagina de Facebook a Teatrului se bucură de o largă apreciere, fiind un mijloc eficient de publicitate și de comunicare cu publicul iubitor de teatru, am inițiat pachete de spectacole care să dea posibilitatea spectatorilor să achiziționeze bilete la prețuri cât mai convenabile. De asemenea, site-ul Primăriei și avem în construcție un site propriu al instituției prin care să venim în întâmpinarea beneficiarilor cu informații cât mai ample și mai detaliate în ideea de a atrage public și de a consolida poziția instituției în mentalul comunității focșănene.

Deoarece presa scrisă vrânceană duce lipsă de editori specializați în comentarea evenimentelor culturale, nu-i putem pretinde publicarea unor cronici, recenzii, anchete sau reportaje. Cu toții știm că acest tip de presă reclamă existența unor specialiști și a unor critici de artă, de care județul nostru duce atâta lipsă. Astfel se impune realizarea și actualizarea bazei de date cu contactele instituției: parteneri, aparițiile media, campanii, oferte, publicații și emisiuni de specialitate, oameni de teatru cu activitate în presa și menținerea și dezvoltarea relațiilor profesionale cu colaboratorii (agenții de publicitate, presa locală și națională, televiziunile, radiourile locale și naționale)

**c. Analizând direcțiile de acțiune întreprinse**, considerăm că trebuie să intensificăm colaborarea cu unitățile școlare. Vom păstra legătura cu persoanele de vârsta a treia cărora, ca și până acum, le vom oferi bilete cu preț redus sau gratuit la producțiile proprii. De asemenea, vom mediatiza acțiunile noastre cu ajutorul mass-media, a afișajului stradal, facebook. Am inițiat o serie de strategii de marketing prin care încercăm să fidelizăm publicul și să îmbunătățim numărul beneficiarilor din zona categoriilor sociale defavorizate. Am aplicat reduceri sau combinații de bilete la mai multe producții astfel încât, la un preț mai mic să se poată beneficia de mai multe reprezentări.

**d.Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari** am inițiat consultări din partea colegilor care au acces în diverse medii profesionale, de asemenea am cerut opinii la ieșirea din sala de spectacol ajungând la concluzia că beneficiarii actului artistic teatral îl privesc, în marea lor majoritate, ca pe un mijloc de divertisment. Lipsese aproape total apetitul pentru dezbateri, pentru problematica de orice fel. Face interes, în această zonă tot ce conține un puternic mesaj emoțional. Profilul beneficiarului ar fi următorul: posesor al unui venit peste medie, educat, informat la limita necesarului, în contact cotidian cu un mediu stressant, cu nevoia instinctivă sau constientizată de revigorare intelectuală. O categorie aparte o constituie elevii care, din nefericire, nu au o îndrumare concertată pe frumos și căutarea frumosului ne suscită interesul și dorim ca pentru etapa următoare să construim spectacole cu actori tineri, apropiați de vârsta colegiului care prin texte adecvate să atingă problematica vârstei adolescenței și să le fie acestora sprijin pentru alegerile pe care fiecare trebuie să le facă în această etapă a vieții.

**Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

| <b>Puncte tari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Puncte slabe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacole de calitate</li> <li>- Structură instituțională solidă</li> <li>- Personal cu experiență</li> <li>- Obiectiv arhitectonic de importanță națională, monument istoric</li> <li>- Colaborări locale și naționale de promovare și vizibilitate a instituției</li> <li>- Parteneriate cu instituții și personalități recunoscute național din mediul cultural – artistic, teatral și literar - muzical</li> <li>- Parteneriat cu actori sociali locali</li> <li>- Angajarea unei actrițe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal artistic și tehnic de scenă insuficient pentru un teatru de repertoriu</li> <li>- Lipsa spațiilor administrative și a dotărilor pentru ateliere necesare realizării costumelor, decorurilor și recuzitei</li> <li>- Insuficienta valorificare a fosei datorată lipsei unui sistem viabil de acoperire - descoperire</li> <li>- Nefunctionarea sistemului de racire a aerului</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lipsa autorizatiei ISU, instituția funcționând în baza unui aviz de funcționare</li> <li>- Lipsa unui mijloc de transport pentru decor si echipamente dar si de persoane</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Oportunități</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofertă culturală variată</li> <li>- Creșterea interesului publicului față de arta interpretativa teatrala</li> <li>- Cererea crescanda a publicului pentru spectacolul de teatru</li> <li>- Contactul permanent prin agentile de impresariat cu elita teatrului romanesc</li> <li>- Activități de colaborare și parteneriat cu structuri sociale</li> <li>- Interes din partea instituțiilor școlare în diversificarea</li> <li>- Posibilitatea de colaborări cu institutii similare din tara si strainatate</li> <li>- Intensificarea eforturilor de diversificare și creștere calitativă a serviciilor culturale</li> </ul> | <p><b>Amenințări</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediul concurențial accentuat pe piața ofertelor culturale</li> <li>- Diminuarea interesului publicului față de actul cultural teatral</li> <li>- Birocratizarea uneori excesivă, impusă de reglementările în vigoare</li> <li>- Lipsa unei strategii corelate in privinta programarii si derularii manifestarilor artistice la nivel de municipiu</li> <li>- Neimplicarea unor categorii de parteneri in realizarea proiectelor si programelor pe care dorim sa le derulam precum si capacitatea insuficienta a unor colegi de a rezona cu cerintele postului ocupat</li> </ul> |

**C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de resrtucturare și/sau reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

**Structura organigramei Teatrului Municipal Focșani în anul 2019 este următoarea:**

1. Conducere
2. Compartiment artistic
3. Compartiment financiar, contabilitate, personal
4. Compartiment administrativ, gospodăresc.

|    | Denumirea Compartimentului                 | Nr angajați | Funcția                                            | Obiectul de activitate al Compartimentului personalului                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Conducere</b>                           | <b>1</b>    | Manager                                            | Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul T.M.F.                                                                                                                                                  |
| 2. | <b>Compartiment m. artistic</b>            | <b>11</b>   | Consultant artistic<br><b>1 post</b>               | Alcătuiește programele lunare de activitate, participă la întâlnirile și discuțiile dintre conducere și colaboratori actori ai instituției pentru a concilia activitatea artistică, are și atribuții de resurse umane. |
|    |                                            |             | Actori<br><b>5 posturi</b>                         | Asigură, prin pregătire permanentă buna desfășurare a activității și succesul pieselor în care sunt distribuiți.                                                                                                       |
|    |                                            |             | Maestru Sunet /lumini<br><b>1 post</b>             | Răspunde de montarea corectă și la timp a întregului sistem de lumini și sonorizare.                                                                                                                                   |
|    |                                            |             | Supraveghetor Sală<br><b>1 post</b>                | Este responsabil cu ordinea în sală în timpul spectacolelor, are și atribuții de operator sunet.                                                                                                                       |
|    |                                            |             | Muncitor calif. I scenă<br><b>2 posturi</b>        | Montează decoruri, asigură asistență muncii de creație, repară și modifică decoruri.                                                                                                                                   |
|    |                                            |             | Muncitor calif. III,<br><b>1 post</b>              | Asigură întreținerea decorurilor, costumelor, asigură asistență muncii de creație, are atribuții de gestionarea materialelor și obiectelor de inventar din instituție.                                                 |
| 3. | <b>Compartiment m. Financiar, Contabi-</b> | <b>3</b>    | Inspector de specialitate grad IA<br><b>1 post</b> | Organizează și conduce serviciul de contabilitate conform legislației în vigoare; organizează înregistrarea cronologică și sistematică a operațiunilor                                                                 |

|    |                                               |   |                                                  |                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>litate,<br/>Personal</b>                   |   |                                                  | nilor cu privire la situația patrimonială, răspunde de cheltuirea eficientă și în limite legale a sumelor alocate de la buget.                                                             |
|    |                                               |   | Referent de specialitate grad I<br><b>1 post</b> | Are funcția de casier, se ocupă de controlul biletelor de intrare la spectacol, ține evidența veniturilor și a impozitului pe spectacol, a taxei de timbru și a taxei de monument istoric. |
|    |                                               |   | Referent IA<br><b>1 post</b>                     | Se ocupă de promovarea spectacolelor proprii ale instituției, precum și de organizarea spectacolelor venite în turneu; este principalul difuzor de bilete.                                 |
| 4. | <b>Comparti<br/>m.<br/>Administra<br/>tiv</b> | 2 | Pompier<br><b>1 post</b>                         | Este cadru tehnic cu atribuții în domeniul prevenirii și stingerii incendiilor din instituție.                                                                                             |
|    |                                               |   | Îngrijitor<br><b>1 post</b>                      | Execută zilnic întreținerea: măturat, spălat, gresie, mochete, birouri, magazine, înainte și după spectacolele din instituție.                                                             |

### **c1. Măsurile de organizare internă;**

În vederea remedierii unora dintre deficiențele constatate de Inspectoratul pentru Situații de Urgență, am reușit să angajăm o persoană în funcția de pompier cu atribuții în domeniul apărării împotriva incendiilor.

Ca urmare a avizării favorabile a documentației de către ISU, am obținut Aviz de securitate la incendiu, iar după efectuarea recepției la terminarea lucrărilor, o să solicităm și autorizația de securitate la incendiu.

### **c2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Datorită unei activități rodnice, reflectată în sălile pline, în apreciere de către public, se impunea suplimentarea unor posturi de actori pentru a aborda un repertoriu mai vast, ce cuprinde un număr mai mare de personaje. De aceea am solicitat suplimentarea organigramei instituției cu 5 posturi de actori, 1 post de regizor tehnic, 1 post operator sunet .

De asemenea, s-a aprobat 1 post de consultant artistic și 1 post de inspector de specialitate, astfel organigrama instituției va cuprinde un număr de 26 posturi.

### **c3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;**

Ținând cont că instituția Teatrul Municipal Mr. Gh Pastia Focșani, este monument istoric și de arhitectură, ce aparține domeniului public, am propus instituției tutelare, elaborarea unui Regulament privind organizarea și

desfășurarea ceremoniilor ce au ca obiect oficierea de căsătorii, deoarece existau mici divergențe între participanții la ceremonii și angajații instituțiilor implicate.

În urma aprobării noului Regulament de organizare și funcționare a instituției s-au propus noi membrii în Consiliul Administrativ, respectiv Consiliul Artistic.

#### **c4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)**

Evaluarea personalului a fost realizată în baza Regulamentului privind criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal Mr. Gh. Pastia Focșani, conform Legii 153/2017.

Evaluarea a fost realizată pentru performanțele înregistrate în cursul anului 2019. În urma evaluării, toți salariații au obținut calificativul „foarte bine” corespunzător funcției pe care o ocupă.

#### **c5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției îmbunătățirii / refuncționalizări ale spațiilor .**

Am luat măsuri și am procedat la elaborarea de proceduri operaționale pentru achiziții directe de bunuri și servicii (inclusiv servicii artistice, spectacole etc.) prin care să se asigure că fondurile publice s-au utilizat în condiții de economicitate, eficacitate și transparență. Pentru funcționarea în bună siguranță a mecanicii de scenă, s-au achiziționat 300 kg contragreutăți, pentru echilibrarea ștăngilor și s-au schimbat funiile, astfel putem spune că ne vom desfășura activitatea la scenă fără riscuri.

#### **c6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată**

În anul 2019 nu a fost cazul.

#### **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției execuția bugetară a perioadei raportate**

În perioada analizată, Teatrul Municipal Mr. Gh. Pastia Focșani a primit o subvenție de la bugetul local și a realizat venituri proprii, din care s-au finanțat cheltuieli de personal și cheltuieli materiale după cum urmează în tabelele de mai jos:

- bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

| BUGETUL<br>DE<br>VENITURI | APROBAT<br>2019 | REALIZAT<br>2019 | APROBAT<br>2020 |
|---------------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| TOTAL                     | 1.811.000       | 1.785.371        | 1.950.000       |
| SUBVENTII                 | 1.611.000       | 1,584.351        | 1.745.000       |
| VENITURI<br>PROPRII       | 200.000         | 201.020          | 205.000         |

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere)

| BUGETUL<br>DE<br>CHELTUIELI  | APROBAT<br>2019 | REALIZAT<br>2019 | APROBAT<br>2020 |
|------------------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| TOTAL                        | 1.811.000       | 1.785.371        | 1.950.000       |
| CHELTUIELI<br>DE<br>PERSONAL | 1.082.000       | 1.060.061        | 1.200.000       |
| BUNURI SI<br>SERVICII        | 729.000         | 725.310          | 750.000         |
| CHELTUIELI<br>DE CAPITAL     | 0               | 0                | 0               |

**d1. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:**

**PROGRAM MINIMAL REALIZAT ÎN CONCORDANȚĂ CU SUBVENȚIA PRIMITĂ PENTRU ANUL 2019**

| Nr.<br>crt. | Programul | Tip proiect | Denumire<br>proiect   | Deviz<br>estimat | Deviz realizat |
|-------------|-----------|-------------|-----------------------|------------------|----------------|
| (1)         | (2)       | (3)         | (4)                   | (5)              | (6)            |
|             |           | mare        | Hamlet                |                  |                |
|             |           |             | Bolnavul<br>inchipuit |                  |                |

|    |                                       |     |                                                                                   |                 |                 |
|----|---------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1  | Stagiunea teatrala                    |     | O noapte furtunoasa                                                               | 90.000<br>subv  | 96.052<br>Subv. |
|    |                                       |     | Incurca lume                                                                      |                 |                 |
|    |                                       |     | Zanele din Gondolak                                                               |                 |                 |
|    |                                       |     | Hangita                                                                           |                 |                 |
|    |                                       |     | Jocuri bizantine                                                                  |                 |                 |
|    |                                       |     | Cu Pacala                                                                         |                 |                 |
|    |                                       |     | Fericire conjugala                                                                |                 |                 |
|    |                                       |     | Danila Prepeleac                                                                  |                 |                 |
|    |                                       |     | Shakespeare SRL                                                                   |                 |                 |
|    |                                       |     | Tache, Ianche si Cadar                                                            |                 |                 |
|    |                                       |     | Badaranii                                                                         |                 |                 |
|    |                                       |     | Divortul de aur                                                                   |                 |                 |
|    |                                       |     | Car(n)agiale horror show                                                          |                 |                 |
|    |                                       |     | Si cu violoncelul ce facem?                                                       |                 |                 |
|    |                                       |     | Joc periculos                                                                     |                 |                 |
|    |                                       |     | Vranthalia                                                                        |                 |                 |
|    |                                       |     | Galele teatrale focsanene                                                         |                 |                 |
| 2. | Sarbatori nationale si internationale | mic | <b>15 Ianuarie</b><br>Ziua Culturii Nationale si nasterea poetului Mihai Eminescu | -               | -               |
|    |                                       |     | <b>24 Ianuarie</b><br>Unirea Principatelor Romane                                 | -               | -               |
|    |                                       |     | <b>8 Martie</b><br>Ziua Internationala a Femeii                                   | -               | -               |
|    |                                       |     | <b>27 martie</b>                                                                  | 20.000<br>Subv. | 20.000<br>Subv. |
|    |                                       |     |                                                                                   |                 |                 |

|    |                  |      |                                                         |                  |                 |
|----|------------------|------|---------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
|    |                  |      | Ziua<br>Internationala a<br>Teatrului                   |                  |                 |
|    |                  |      | <b>Dragobete<br/>fara varsta</b>                        | 14.000<br>Subv.  | 13.900<br>Subv. |
|    |                  |      | <b>1 Iunie</b><br>Ziua<br>Internationala a<br>Copilului | 375.000<br>Subv. | 374.374<br>subv |
| 3. | Sarbatori locale | mare | <b>6 iulie</b><br>Zilele<br>Municipiului<br>Focsani     | 271.000<br>Subv. |                 |
|    |                  |      | <b>21 noiembrie</b><br>Ziua Teatrului                   |                  |                 |
|    | TOTAL            | x    | x                                                       | 800.000          | 534.326         |

**d2. Analiza gradului de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)**

- venituri proprii realizate din activitatea de bază specifică instituției  
În perioada analizată, veniturile proprii au fost realizate în special din prestări servicii artistice și închirierea sălii de spectacole.

| TOTAL VENITURI<br>REALIZATE<br>Anul/lei | VENITURI PROPRII<br>REALIZATE<br>lei | % de acoperire a<br>cheltuielilor institutiei din<br>venituri proprii |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 2019 / 1.785.371                        | 201.020                              | 11,26 %                                                               |

În perioada analizată Teatrul Municipal Mr. Gh. Pastia Focșani a practicat următoarea politică de prețuri:

1. preț bilet 2,00 lei
2. preț bilet 2,85 lei
3. preț bilet 4,76 lei
4. preț bilet 7,62 lei
5. preț bilet 9,52 lei
6. preț bilet 14,28 lei
7. preț bilet 19,04 lei
8. preț bilet 28,57 lei
9. preț bilet 47,62 lei
10. preț bilet 52,37 lei

Pentru elevi, studenți, pensionari, persoane cu handicap, veterani de război prețul biletului a fost redus cu 50%.

Totalul veniturilor proprii realizate din vânzarea biletelor este de 133.540 lei. Totalul venituri proprii realizate din alte activități ale instituției (chirie sală) 67.480 lei.

**d3. Analiza gradului de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor**

| Nr.crt. | Anul | Total venituri<br>lei | Venituri proprii<br>lei | % creștere a<br>veniturilor proprii |
|---------|------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 1.      | 2019 | 1.785.371             | 201.020                 | 11,26                               |

**d4. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

| ANUL | TOTAL<br>CHELTUIELI<br>REALIZATE | CHELTUIELI DE<br>PERSONAL REALIZATE | % - pondere cheltuielilor<br>de personal |
|------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|
| 2019 | 1.785.371                        | 1.012.817                           | 56,73%                                   |

#### **d5. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total**

Nu este cazul.

Pentru anii viitori sunt necesare fonduri importante la titlul Cheltuieli de capital în scopul achiziționării de aparatură IT și a unui mijloc de transport. Dotarea instituției cu un auto pentru transport este strict necesară pentru realizarea în condiții optime și cu maxim de impact asupra publicului spectator a proiectelor culturale prevăzute în contractul de management .

#### **d6. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție**

În perioada analizată, gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 100,00 % .

| ANUL | TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE | Cheltuieli de personal din subvenție |
|------|--------------------------------|--------------------------------------|
| 2019 | 1.584.351                      | 1.012.817                            |

Celelalte cheltuieli materiale au fost acoperite din venituri proprii

.

#### **d7. Cheltuieli pe beneficiar, din care :**

- din subvenție ;

| ANUL | TOTAL CHELTUIELI REALIZATE | TOTAL SPECTATORI | CHELTUIELI PE BENEFICIAR ( lei) |
|------|----------------------------|------------------|---------------------------------|
| 2019 | 1.584.351                  | 28.540           | 55,51                           |

- din venituri proprii

| ANUL | TOTAL CHELTUIELI REALIZATE | TOTAL SPECTATORI la | CHELTUIELI PE BENEFICIAR ( lei) |
|------|----------------------------|---------------------|---------------------------------|
| 2019 | 201.020                    | 28.540              | 7,04                            |

## Tabelul Proiectului de Management

### Lista programelor si proiectelor culturale proprii prevazute în planul de Management pentru anul 2020

| Nr. crt. | Programul                 | Scurta descriere program                                                                         | Denumirea proiectului     | Numar proiecte in program | Buget prevazut pe program |                  |
|----------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|
|          |                           |                                                                                                  |                           |                           | Subventie                 | Venituri proprii |
| 1        | <b>Stagiunea teatrală</b> | Spectacole de teatru ale trupei proprii și spectacole invitate. Stagiune estivală ce își propune | Hamlet                    | 16                        | 118.000                   | 10.000           |
|          |                           |                                                                                                  | Bolnavul închipuit        |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Tache, Ianche și Cadâr    |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Fericire conjugală        |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  |                           |                           |                           |                  |
|          |                           | susținerea în Piațeta Teatrului a unor spectacole de diferite genuri.                            | Încurcă lume              |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Shakespeare SRL           |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Rătăciți în dragoste      |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Jocuri bizantine          |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | O noapte furtunoasă       |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Cu Păcală                 |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Dănilă Prepeleac          |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Cecil                     |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Bădăranii                 |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Steaua fara nume          |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Joc periculos             |                           |                           |                  |
|          |                           |                                                                                                  | Galele Teatrale Focșănene |                           |                           |                  |

|   |                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                  |    |         |        |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---------|--------|
| 2 | <b>Sărbători naționale și internaționale</b> | Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ.<br>Spectacole realizate pentru aniversări și comemorări sărbători istorice, tradiționale | 15 Ianuarie<br>Ziua Culturii Naționale<br>și nașterea poetului<br>Mihai Eminescu | 8  |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 24 Ianuarie<br>Unirea Principatelor Române                                       |    |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | Dragobete<br>fără vârstă                                                         |    | 12.000  |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | Tradiții de primăvară                                                            |    |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 8 Martie<br>Ziua Internațională a Femeii                                         |    |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 27 martie<br>Ziua Internațională a Teatrului                                     |    | 40.000  |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 1 Iunie<br>Ziua Internațională a Copilului                                       |    | 320.000 |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 1 Decembrie<br>Ziua Națională a României                                         |    |         |        |
| 3 | <b>Sărbători locale</b>                      | Activități realizate în parteneriat cu celelalte unități din subordinea Consiliului Local                                                               | 6 iulie<br>Zilele Municipiului Focșani                                           | 2  |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 21 noiembrie<br>Ziua Teatrului Pastia                                            |    | 50.000  |        |
|   | <b>TOTAL</b>                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                  | 26 | 540.000 | 10.000 |

#### 4. Buget alocat pentru programul minimal 2020 - 550.000 lei

## Tabelul Managementului de Proiect

### 1. Lista programelor și proiectelor culturale proprii prevazute în planul de management pentru anul 2020

| Nr. crt. | Programul          | Scurta descriere program                                                                        | Denumirea proiectului     | Numar proiecte in program | Buget prevazut pe program |                  |
|----------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|
|          |                    |                                                                                                 |                           |                           | Subventie                 | Venituri proprii |
| 1        | Stagiune teatraleă | Spectacole de teatru ale trupei proprii și spectacole invitate. Stagiune estivalăce își propune | Hamlet                    | 16                        | 118.000                   | 10.000           |
|          |                    |                                                                                                 | Bolnavul închipuit        |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Tache, Ianche și Cadâr    |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Fericire conjugală        |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 |                           |                           |                           |                  |
|          |                    | susținerea în Piațeta Teatrului a unor spectacole de diferite genuri.                           | Încurcă lume              |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Shakespeare SRL           |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Rătăciți în dragoste      |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Jocuri bizantine          |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | O noapte furtunoasă       |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Cu Păcală                 |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Dănilă Prepeleac          |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Cecil                     |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Bădăranii                 |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Steaua fara nume          |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Joc periculos             |                           |                           |                  |
|          |                    |                                                                                                 | Galele Teatrale Focșanene |                           |                           |                  |

|   |                                              |                                                                                                                                                         |                                                                            |    |         |        |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|---------|--------|
| 2 | <b>Sărbători naționale și internaționale</b> | Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ.<br>Spectacole realizate pentru aniversări și comemorări sărbători istorice, tradiționale | 15 Ianuarie<br>Ziua Culturii Naționale și nașterea poetului Mihai Eminescu | 8  |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 24 Ianuarie<br>Unirea Principatelor Române                                 |    |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | Dragobete fără vârstă                                                      |    | 12.000  |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | Tradiții de primăvară                                                      |    |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 8 Martie<br>Ziua Internațională a Femeii                                   |    |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 27 martie<br>Ziua Internațională a Teatrului                               |    | 40.000  |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 1 Iunie<br>Ziua Internațională a Copilului                                 |    | 320.000 |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 1 Decembrie<br>Ziua Națională a României                                   |    |         |        |
| 3 | <b>Sărbători locale</b>                      | Activități realizate în parteneriat cu celelalte unități din subordinea Consiliului Local                                                               | 6 iulie<br>Zilele Municipiului Focșani                                     | 2  |         |        |
|   |                                              |                                                                                                                                                         | 21 noiembrie<br>Ziua Teatrului Pastia                                      |    | 50.000  |        |
|   | <b>TOTAL</b>                                 |                                                                                                                                                         |                                                                            | 26 | 540.000 | 10.000 |

1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2019-2020 și a estimărilor lor bugetare :

| Anul | Cheltuieli /beneficiarîn lei | Observații                      |
|------|------------------------------|---------------------------------|
| 2019 | 55,51 lei                    | 1584351 lei : 28540beneficiari  |
| 2020 | 32,92 lei                    | 1745000 lei : 53000 beneficiari |

- din venituri proprii, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2019-2020 și a estimărilor bugetare :

| Anul | Cheltuieli /beneficiarîn lei | Observații                     |
|------|------------------------------|--------------------------------|
| 2019 | 7,04 lei                     | 201020 lei : 28540 beneficiari |
| 2020 | 3,87 lei                     | 205000 lei : 53000 beneficiari |

2. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:11,26 % (2019)

3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 60,60 %

(în funcție de subvenția anuală alocată)

4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %

5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

| ANUL | Venituri proprii (%) | Total Venituri |
|------|----------------------|----------------|
| 2019 | 9,01                 | 1.811.000      |

6. Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor în anul 2019

( productii artistice: spectacole/concerte, expozitii, cercetari etc), din care:

- la sediu

- In afara sediului (turnee, deplasarietc.)

| <b>Nr. crt.</b> | <b>Proiecteculturale</b>                                                                  | <b>2019</b> | <b>2020</b> |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 1               | Numar de<br>concerte/spectacole/recitaluri<br><i>La sediu</i><br><i>In afara sediului</i> | 96<br>15    | 13<br>4     |
| 2               | Expozitii<br><i>Foyer</i>                                                                 | 1           | 1           |
| 3               | Colocvii/simpozioane pe teme<br>profesionale/culturale                                    | 10          | 2           |

7. Numărul beneficiarilor, din care:

| <b>Beneficiari</b> | <b>2019</b>   | <b>2020</b>   |
|--------------------|---------------|---------------|
|                    | <b>28.540</b> | <b>53.000</b> |
| La sediu           | 25.390        | 21.000        |
| In afarasediului   | 3.150         | 32.000        |

Sorin – Vasile Francu, actor  
Director Teatrul Municipal Mr.Gh.Pastia Focșani