

TEATRUL MUNICIPAL "Mr. PASTIA FOCȘANI"



RAPORT PRIVIND MANAGEMENTUL INSTITUȚIEI 2014 - 2018

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Local Focșani, denumit în continuare **autoritatea**, pentru Teatrul Municipal Focșani, denumită în continuare **instituția**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare **ordonanța de urgență**, Ordinul Ministerului Culturii nr.2799/2016 precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea Raportului managerial se face în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției
4. Situația economico – financiară a instituției
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru

îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;

6. Evoluția economico – financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate;

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent

Teatrul Municipal Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

Teatrul Municipal Focșani își desfășoară activitatea în baza Statutului instituției emis prin Hotărârea nr.29 din 31.03.1995 de către Consiliul Local al Municipiului Focșani, precum și a Regulamentului Intern de Organizare.

Teatrul Municipal Focșani a avut colaborări permanente cu celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Local dar și cu cele subordonate Consiliului Județean Vrancea: Ansamblul profesionist „Țara Vrancei” și Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia” care are în componența sa Corul „Pastorala” și Orchestra camerală „Unirea”. La acestea se adaugă colaborarea susținută cu instituțiile județene de profil cultural: Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”, Centrul Cultural Vrancea și Muzeul Vrancei. De asemenea, pentru diversificarea repertoriului teatral și satisfacerea gustului pentru artă dramatică a publicului focșănean (care este de fapt publicul țintă al instituției noastre), am colaborat cu diverse Teatre din țară și din București.

1. Instituția noastră a colaborat în calitate de coorganizator sau partener la realizarea unor proiecte ale: corului municipal „Pastorala”, Ansamblului Folcloric profesionist „Țara Vrancei”, Ateneului Popular „Mr. Gh. Pastia” Centrului Cultural „ Vrancea ”, Muzeului Vrancei, în derularea unor proiecte cu impact local și național, cum ar fi sărbătorirea poetului național, Festivaluri folclorice, Galele Teatrale Focșănene, precum și cu orchestra camerală „Unirea”. De asemenea, instituția noastră a participat în calitate de invitat în proiectele derulate de Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”, în proiecte cum ar fi sărbătorirea zilelor de 1 și 8 Martie, Târgul Meșterilor Populari, Festivalul Internațional al Vinului „ Bachus ”, Cântece de Viță veche, la expoziții cu diverse teme, Datini și obiceiuri de iarnă. De asemenea, instituția noastră a găzduit și asigurat logistica pentru numeroase simpozioane, concursuri școlare, lansări de carte, conferințe publice susținute de personalități ale vieții cultural științifice din România. Instituția noastră a dezvoltat o colaborare permanentă și cu unitățile militare de pe teritoriul Garnizoanei Focșani, participând în calitate de invitat la manifestările reprezentative ale Armatei, cum ar fi Ziua Imnului, Ziua Drapelului, Ziua Jandarmeriei, Vrancea Eroică. Pot afirma, fără putere de tăgadă, faptul că

Teatrul "Pastia" reprezintă într-un anume fel, "nucleul" culturii focșănene. Preocuparea în teatru a fost, este și va fi, aceea de a determina publicul să privească realmente cu simpatie și cu încredere înspre această instituție de cultură. Teatrul a fost și este prezent în mass-media locală privit ca un centru cultural unde pot fi "degustate" spectacole de teatru de calitate, dar și alte manifestări culturale autentice. În ultima perioadă activitatea instituției a fost mediatizată și pe postul regional TVR Iași și național TVR 3. Clădirea Teatrului "Mr. Ghe. Pastia" este cunoscută în întreaga lume datorită prezenței pe postul TV5 International.

O activitate importantă a instituției noastre, este strâns legată de persoanele de vârstă a treia, care la prezentarea unor recitaluri de poezie sau piese de teatru au fost invitați gratuit sau cu reducere de preț la bilete.

Elevii și studenții constituie o categorie socoală pe care managementul a avut-o permanent în vedere prin oferte speciale, reduceri de preț sau gratuități. De asemenea Instituția noastră găzduiește premiera cuplurilor "de aur". Având în vedere toate acestea, putem detalia astfel:

Anul **2014** începe cu o mare bucurie, aceea de a-l aniversa pe unicul Eminescu, la 15 ianuarie, iar Teatrul Municipal a participat, la Liceul din Panciu, la un recital de poezie prin actorii Paula Grosu și Sorin Francu.

După amiaza, la ora 17,00, s-a jucat spectacolul cu piesa „Încurcă lume”. Același spectacol a fost jucat în data de 17 ianuarie, la Casa de cultură din Panciu.

Copiii au beneficiat de un spectacol pentru ei, oferit de Teatrul din Bacău, cu piesa „Oblio”.

Colegiul Cuza a desfășurat o activitate în data de 24 Ianuarie, cu prilejul Unirii.

Ca în fiecare an, cu prilejul zilei de 24 Ianuarie, Teatrul Municipal participă la manifestațiile din Piața Unirii cu momente evocatoare.

În data de 10 februarie, publicul de teatru au savurat o spumoasă comedie, cu Adriana Trandafir, „Mă mut la... tata”.

Teatrul Municipal a efectuat un turneu la Buzău, unde a jucat spectacolul pentru copii, „Prințesa și muschetarii”, în data de 13.02.2014.

Lansarea cărții „Baical”, de Ionuț Popescu, a avut loc în Sala Pastia, la data de 17 februarie.

Sala a fost închiriată în data de 20 februarie pentru CCAR.

Melomanii au putut asculta un concert de pian în interpretarea lui Ibgio Pongetta, la finalul lunii februarie.

Luna martie este bogată în activități datorită Galelor teatrale. Dar până la începerea lor, în data de 2 martie, Nicu Alifantis a susținut concertul „Mozaic tour”.

Teatrul Municipal a avut o deplasare la Bacău unde s-a jucat spectacolul cu piesa „Încurcă lume”, în data de 3 martie, iar în data de 5 martie la sediu pentru Jandarmerie.

În data de 7 martie, cu prilejul Zilei femeii, a avut loc spectacolul „Sărut mâna, doamnă”, la care au participat Paula Grosu, Sorin Francu și Adrian Păduraru.

Palatul Copiilor a susținut pe scena Teatrului, în data de 15 martie, spectacolul „Flori pentru mama”.

Spectacolul Teatrului Municipal „Încurcă lume” a încântat participanții la Cercul pedagogic, ce s-a desfășurat în sala Teatrului, în data de 18 martie.

Evenimentul așteptat de toată lumea și care animă viața culturală focșăneană, și mă refer la „Galele Teatrale Focșănene”, a debutat cu un încântător spectacol de operetă „My fair Lady”, organizat de Ateneu, cu Orchestra camerală „Unirea” și colaboratori ai Teatrului Național de Operetă București.

„Profesiunea d-nei Warren” a adus-o în fața publicului focșănean pe Maia Morgenstern într-o comedie aplaudată îndelung de spectatori, în data de 25 martie. O altă comedie, prezentată de „Teatrul B52” București s-a bucurat de succes și anume „Gunoierul” în seara de 26 martie.

Este rândul Teatrului Municipal să se prezinte în Gale și o face cu spectacolele „Încurcă lume”, prezentat în data de 27 martie, dată care reprezintă Ziua mondială a Teatrului, apoi, pe 28 martie „Fericire conjugală” și „Hamlet” în data de 29 martie.

Galele au continuat cu un minunat spectacol de balet prezentat de Teatrul „Oleg Danovski” din Constanța „Spărgătorul de nuci”.

Galele s-au încheiat în data de 30 martie cu spectacolul „Comedie pe întuneric”, prezentat de ARTCUB București.

Activitatea Teatrului continuă cu trei reprezentații ale spectacolului „Prințesa și muschetarii”, pe care actorii focșăneni le-au susținut la Buzău pe data de 8 aprilie.

Protoeria Focșani 2 a avut ca invitat pe preotul Vasile Gavrilă, cunoscut de la televiziune ca duhovnicul de la miezul nopții, care a susținut în Sala Teatrului o conferință în seara de 8 aprilie.

În data de 9 și 10 aprilie, dimineața, la ora 10,00, se joacă și la Focșani spectacolul „Prințesa și muschetarii”, în cadrul proiectului „Școala alfel”. În același context, se joacă și spectacolul „Cele două privighetori”, pus în scenă de Sorin Francu, cu elevi ai Colegiului Național „Unirea”, pe data de 10, ora 15,00.

Pe 11 aprilie, Teatrul din Bacău aduce la Focșani spectacolul pentru copii „Aladin”.

Inspectoratul Școlar, organizează în data de 13 aprilie, în Sala Teatrului o Olimpiada „Științele pământului”.

Teatrul din Buzău, aduce la Focșani spectacolul „Act venețian”, cu George Motoi.

La închiderea Olimpiadei Științelor pământului s-a jucat spectacolul „Cele două privighetori”, în ziua de 15 aprilie.

Luna aprilie se încheie cu o deplasare la București, unde s-a jucat, la Teatrul Tineretului, de la Palatul Copiilor spectacolul „Divorțul de aur”.

Începutul lunii mai este marcat la 1 Mai de Ziua Internațională a muncii” și la 9 mai de „Ziua Europei”.

În data de 14 și respectiv 21 mai se joacă spectacolul „Fericire conjugală” al Teatrului Municipal Focșani, iar pe 20 mai, Horațiu Mălăieles a fost aplaudat în spectacolul „Podul”.

În rest, luna e marcată de Cursurile festive ale Liceelor din Focșani.

Luna Iunie își dedică prima zi copiilor. De aceea, în Piața Unirii au avut loc ample activități la care copiii au fost martori și unde și Teatrul Municipal a prezentat scene din spectacolul „Prințesa și muschetarii”.

În data de 2 iunie s-a jucat spectacolul „Cele două privighetori”.

Colegiul ” Edmond Nicolau ” a avut în data de 3 iunie, cursul festiv.

Protoeria Focșani 2 a închiriat sala în data de 17, ora 10, pentru o ședință, iar de la ora 14, teatrul Municipal, împreună cu profesori și elevi de la Colegiile Naționale „Unirea” și „Cuza” și Liceele 1 și 5 au susținut un eveniment cultural dedicat comemorării poetului național Mihai Eminescu.

Cursurile festive ale Școlilor 9 și 5 la data de 19 și, respectiv 20 iunie.

Ca în fiecare an, la data de 2 iulie are loc la bustul lui Ștefan cel Mare și Sfânt comemorarea sa.

Teatrul „Unteatru”, din București a deschis sărbătoarea „Zilele Focșaniului” cu piesa „Treapta a noua”, în seara de 3 iulie. Oficial, sărbătoarea a început în data de 4 cu un concert de muzică clasică susținut de Orchestra camerală „Unirea”și corul „Pastorala”.

Festivalul coral „Pastorala” s-a desfășurat pe tot parcursul zilei de 5 iulie. Zilele Focșaniului s-au încheiat cu spectacolul Teatrului Municipal „Fericire conjugală”

În perioada 9 – 13 iulie are loc festivalul „Vin’ la teatru” care a reunit sub sigla sa spectacole susținute de tineri actori, care au umplut sala seară de seară. Astfel, pe data de 9 iulie a avut loc spectacolul „Rinocerii”, apoi, pe 10 iulie, la ora 17,00 „6 personaje în căutarea unui autor”, iar de la ora 20 „Iubita fizică”. Următoarea zi, 11 iulie, aduce în scenă de la ora 17 spectacolul „Ondine”, iar de la ora 20 „Kairos”.

În data de 12 iulie, romanticii au putut viziona o frumoasă poveste de dragoste în spectacolul „Visul unei nopți de iarnă” de Tudor Mușatescu, spectacol apreciat în mod deosebit de public.

Festivalul se încheie în data de 13 iulie cu spectacolele „Râul”,la ora 17 și „Cabaretul cuvintelor” de la ora 20.

În data de 22 iulie Teatrul Municipal Focșani joacă pentru cei de la ISU comedia „Fericire conjugală”, cu prilejul aniversării acestora și totodată încheie și stagiunea.

Luna august este dedicată concediilor și activităților administrative. (curățenie, reparații costume și decoruri, scena, aparatură, etc.)

Luna septembrie presupune începerea repetițiilor la noua premieră „Jocuri bizantine”.

În data de 26 septembrie Protoeria Focșani 1 organizează în Sala Teatrului o întâlnire cu Înaltpreasfințitul Ciprian, arhiepiscopul Buzăului și Vrancei.

Stagiunea teatrală se deschide în data de 4 octombrie, când este prezentată avanpremiera spectacolului cu piesa „Jocuri bizantine”, spectacol ce s-a jucat și în data de 5 octombrie.

Teatrul din Bacău prezintă spectacolul pentru copii „Prăslea cel voinic... la minte”.

O nouă premieră vine să întrească repertoriul Teatrului Municipal și anume „Hangița”, de C. Goldoni, regizat de Sorin Francu și interpretat de tineri absolvenți ai UNATC, care s-a jucat în data de 20 octombrie, iar pe 21 octombrie se joacă, tot în premieră, spectacolul „Jocuri bizantine, regizat de Mihai Lungeanu.

Între 24 și 26 octombrie se desfășoară Festivalul Viei și Vinului „Bachus” la care Sorin Francu participă an de an interpretându-l pe zeul vinului Bachus.

Luna octombrie se încheie cu spectacolul „Rătăciți în dragoste”, jucat de Dana Dembinski și Sorin Francu.

Liceul de arte își desfășoară Balul bobocilor, la data de 6 noiembrie.

Longevivul Radu Beligan a putut fi văzut, împreună cu Maia Morgenstern în spectacolul „Leul deșertului” la 12 noiembrie.

În perioada 17 – 20 și pe 25 noiembrie, Colegiul Național „Al.I.Cuza” a sărbătorit 125 ani de existență.

În data de 26 și 27 noiembrie se joacă spectacolul „Jocuri bizantine”.

Luna se încheie cu spectacolul „Cabina actorilor” avându-i ca protagoniști pe Tudorel Filimon și Olga Delia Mateescu.

Ultima lună din an este și ea plină. Astfel că, în data de 5 spectatorii i-au aplaudat îndelung pe Marcel Iureș și George Mihăiță într-un spectacol după „Moromeții”.

Ștefan Hrușcă a venit să colinde publicul focșănean într-un concert de expetie așa cum numai el știe să o facă.

Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei a organizat un concert de muzică bizantină, cu lansare de disc, ce s-a bucurat de aprecierea publicului, în data de 14 decembrie.

Serbarea Grădiniței nr. 7 a avut loc în ziua de 15 decembrie.

Un concert extraordinar a prezentat și Fuego la data de 16 decembrie.

Corul „Pastorala” și-a susținut concertul de Crăciun în cadrul Festivalului de muzică corală „Pastorala” unde au fost prezente și coruri din Buzău, la data de 19 decembrie, încheind cu colinde tradiționale anul 2014.

Cu plusuri și minusuri anul **2015** a fost pentru Teatrul Municipal Focșani unul cu o activitate susținută.

Astfel, la 15 ianuarie, la aniversarea lui Mihai Eminescu, am participat împreună cu Primăria și alte instituții de cultură și educație la depunerea de flori la bustul poetului aflat în Piața Teatrului, iar în foyer-ul Teatrului, Sorin Francu, directorul instituției împreună cu elevi ai Colegiului Național “Unirea” au vorbit despre opera poetului.

În data de 17 ianuarie, în sala Teatrului a avut loc un cuncert susținut de Soprana Bianca Ionescu și pianistul Ștefan Doniga.

Pe 20 ianuarie, Teatrul Municipal a jucat spectacolul “Jocuri bizantine” de G. Méhes, iar pe 22 ianuarie comedia “Încurcă lume”.

De asemenea, la 24 Ianuarie, Teatrul Municipal a fost prezent la manifestările din Piața Unirii.

Cu bucurie am găzduit spectacolul “Fă-mi loc”, în care l-am putut revedea pe fostul nostru coleg Marius Manole și pe minunata Medeea Marinescu.

Luna ianuarie se încheie, în data de 30, cu festivitatea de premiere la olimpiada de matematică a Colegiului Național “Al. I. Cuza”.

Luna februarie debutează frumos cu atât de apreciatul spectacol “Bolnavul închipuit”, pe care l-am jucat în data de cinci ale lunii.

În data de 12 februarie s-a jucat spectacolul “Hangița”, pus în scenă de Sorin Francu.

De asemenea au avut loc repetiții ale spectacolului “O noapte furtunoasă”, în data de 18 februarie, iar a doua zi, pe nouăsprezece, a avut loc spectacolul cu același titlu.

În perioada 20 – 28 februarie au avut loc repetiții la spectacolul pentru copii “Cerșetor și prinț”.

În data de 26 februarie, dimineață a avut loc ședința CCAR, iar de la ora 19,00 spectacolul “Fericire conjugală”.

Luna martie este cea mai generoasă în evenimente. Astfel, în data de 7 martie a avut loc un spectacol dedicat doamnelor, la care și-au dat concursul, pe lângă actorii bucureșteni Eugen Cristea și Adrian Păduraru și actorii focșăneni Paula Grosu și Sorin Francu.

În data de 11 martie, Horațiu Mălăele a putut fi văzut în spectacolul “În valea cu parfum de flori și zumzet de albine”.

Pe data de 14 martie sala a aparținut Palatului Copiilor, care au susținut Festivalul de dans”.

Un spectacol, în care a jucat Magda Catone, “Angajare de clown”, de Matei Vișniec, a avut loc în data de 20 martie.

Pe 22 martie TMF a avut repetiție la “Hamlet” pentru GaleleTeatrale Focșănene care și-au deschis “porțile” în data de 23 cu spectacolul Teatrului bucureștean “Unteatru”, “La țigănci”, după nuvele fantastică a lui Mircea Eliade.

Pe 24 martie T.M.F. joacă spectacolul “Bolnavul închipuit” de Molière, iar pe 25 martie “Hamlet”, de Shakespeare. Maratonul continuă în ziua următoare cu spectacolul “Rătăciți în dragoste” în care au putut fi văzuți Dana Dembinski și Sorin Francu.

Ultimul spectacol jucat în gale de T.M.F. a fost “Jocuri bizantine”, susținut în seara zilei de 27 martie, Ziua Mondială a Teatrului, prilej cu care Sorin Francu, directorul Teatrului, a spicuit din mesajul adresat anul acesta de regizorul polonez Krzysztof Warlikowski.

În seara de 28 martie, Teatrul “Metropolis” a adus pe sena focșăneană spectacolul “Fantoma, dragostea mea”.

Galele Teatrale, dar și luna, s-au încheiat în seara de 30 martie cu spectacolul Teatrului Național București “Allegro, ma non troppo”.

Așa cum spuneam și la început, trimestrul întâi a fost unul fructuos, cu aprecieri din partea publicului.

“Școala altfel”, este un proiect ce se derulează în fiecare an în colaborare cu Inspectoratul Școlar Vrancea.

Astfel că, în data de 6 aprilie 2015, Teatrul Municipal Focșani a jucat, la sediu, spectacolul de marionete “Cerșetor și prinț” două reprezentații, respectiv primul la ora 9,00, iar următorul la ora 10,30, iar în deplasare, la Buzău, spectacolele “Cu păcală” la orele 10,00; 11,30 și 13,00 și “O noapte furtunoasă” la ora 18,00.

În data de 7 aprilie 2015, aceleași spectacole, la aceleași ore s-au desfășurat în aceleași locații, după cum urmează: “Cerșetor și prinț”, la sediu, la orele 9,00 și 10,30 și la Buzău, “Cu Păcala” la orele 10,00, 11,30 și 13,00, iar “O noapte furtunoasă” la ora 18,00.

În data de 8 aprilie 2015, spectacolele s-au jucat la Focșani pentru Școala nr.1 și Școala nr.9 “Cerșetor și prinț” dimineată la orele 9,00 și 10,30, iar la ora 13,00, pentru Liceul Economic “O noapte furtunoasă”.

În data de 20 aprilie, Teatrul Municipal a găzduit Festivitatea de deschidere a olimpiadei naționale de chimie, olimpiadă ce a avut loc la Colegiul Național “Unirea”.

În foyerul teatrului a avut loc, în data de 21 aprilie, la ora 10,00, o lectură din “Cartea șoaptelor” de Varujan Vosganian. Astfel de lecturi s-au desfășurat la nivel mondial, la aceeași oră, cu prilejul comemorării a o sută de ani de la genocidul împotriva armenilor.

Așteptat cu nerăbdare a fost concertul susținut de Fuego în data de 24 aprilie 2015.

Luna aprilie se încheie în data de 29, când în sala Teatrului Municipal a avut loc o întrunire a Protoeriei 1, Focșani.

Luna mai a fost mai săracă în evenimente pentru că multe dintre din spectacolele din afară au fost anulate. De aceea, menționăm în data de 15 mai, o întrunire a Clubului Rotary.

Teatrul Municipal Focșani a susținut în data de 21 mai, ora 19,00, spectacolul cu piesa “Hangița”.

Fidelii noștri colaboratori, Teatrul “Bacovia” din Bacău, au jucat, în data de 22 mai, spectacolul pentru copii “Regele mincinoșilor”.

Ultima parte a lunii mai, începând cu data de 27, a fost ocupată de cursurile festive ale diverselor licee. Astfel că, pe 27 și-a susținut cursul festiv Liceul Auto”, la ora 11,00 apoi, la ora 16,00, “Colegiul Național Unirea”. Pe 28 mai s-a desfășurat cursul festiv al Colegiul Economic “Mihail Kogălniceanu”, iar în 29 mai cursul festiv al Colegiului Național “Al.I. Cuza”.

Luna iunie continuă în aceeași notă, de închirieri de sală. În data de 3 iunie, Liceul nr. 1 “Edmond Nicolau” a susținut cursul festiv de închidere. De asemenea Universitatea București, Filiala Focșani a avut curs festiv, pe 5 iunie. Asociația Părinților pentru Susținerea Orei de Religie a avut o întrunire în sala Teatrului în data de 11 iunie.

Clubul “Retro dance studio” a susținut în data de 14 iunie, la ora 18,00 un spectacol în care minii dansator și-au dat măsura talentului lor.

Sub patronatul Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei și a Protoeriei 1 Focșani, în prezența Înaltpreasfințitului Ciprian, a avut loc, în data de 16 iunie premiera elevilor olimpici.

Cursurile festive au continuat cu cel susținut de Liceul Sportiv, în data de 18 iunie și s-au încheiat cu cel al Colegiului Național “Al.I.Cuza”.

Deși ne aflăm în preajma concediilor de odihnă, activitatea Teatrului Municipal este efervescentă. Astfel că, în luna iunie, au început repetițiile de text la noul spectacol al TMF „Car(n)agiale horror show”, pus în scenă de aceeași talentați regizori Andrei și Andreea Grosu.

De asemenea, am găzduit diverse acțiuni cum ar fi cursurile festive ale Liceului nr.1,”Edmond Nicolau”, ale Universității București, Filiala Focșani, ale Liceului sportiv, precum și al Colegiului Național „Al.I. Cuza”. „Asociația Părinților pentru Ora de Religie” a avut o întrunire în sala Teatrului în data de 11 iunie, precum și Protoeria 1 Focșani, sub patronajul Înaltpreasfințitului Ciprian, episcopul Buzăului și Vrancei, care a premiat olimpicii la chimie, în data de 16 iunie. Totodată, clubul de dans „Retro dance” a susținut un spectacol pe scena Teatrului, în data de 14 iunie.

Luna iulie stă sub semnul de sărbătoare al zilelor Focșaniului. Pe lângă manifestările din Piața Unirii, focșănenii au putut intra în sala de spectacol a Teatrului unde, în prima zi, au putut audia un concert susținut magistral de corul „Madrigal”. De asemenea, în data de 7 iulie, s-a desfășurat Festivalul Internațional Coral „Pastorală”. Apoi, pe 5 iulie, orchestra „Unirea” a Ateneului Popular a susținut un minunat concert cu invitați ai Teatrului de Operetă București.

Teatrul Municipal Focșani a prezentat, în data de 6 iulie, pentru publicul său spectacolul „Jocuri bizantine” care se bucură de un mare succes.

„Summer Blues Festival”, un spectacol caritabil organizat de Clubul Rotary, desfășurat în seara zilei de 7 iulie în sala Teatrului, a adus în scenă doi mari virtuozii ai trompetei, precum și alți cântăreți ce au încântat publicul aflat în sală, dar și pe cel aflat în Piațeta Teatrului, unde a fost montat un imens ecran pe care s-a proiectat, în direct, concertul din sală.

În data de 12 iulie, Paula Grosu, Sorin Francu și George Costin, au participat la Bârsești, la momentul evocator dedicat lui Ștefan cel Mare.

În seara de 21 iulie, Teatrul Municipal Focșani a prezentat avanpremiera spectacolului „Car(n)agiale horror show”, pe care l-au susținut pentru aniversarea înființării ISU.

În această atmosferă s-a încheiat și stagiunea 2014 – 2015, deoarece luna august este dedicată concediilor.

Stagiunea s-a reluat în toamnă, în data de 6 octombrie cu spectacolul “Dineu cu proști”, o excelentă comedie în care publicul le-a admirat măiestria actorilor Horațiu Mălăieles, Ion Caramitru (care semnează și regia), Medeea Marinescu, Alexandru Georgescu.

Datorită evenimentului tragic din data de 30 octombrie 2015, din clubul Colectiv, lucrurile au luat o turnură nefavorabilă dat fiind faptul că Teatrul Municipal Focșani, neavând aviz de funcționare de la ISU, a trebuit să-și înceteze activitatea până la reglementarea normelor de funcționare din perspectiva sus menționată.

De aceea, de la data de 30 octombrie, au avut loc repetiții pentru spectacolul pentru copii “Cerșetor și prinț”, precum și la noul spectacol al Teatrului Municipal Focșani “WLM ȘXPR – opere complete” de Jess Borgeson, Adam Long și Daniel Singer, în regia regizorului Mihai Lungeanu.

În anul **2016**, cu prilejul Zilei culturii naționale, și a aniversării zilei de naștere a poetului Mihai Eminescu, în data de **15 Ianuarie**, actorii Sorin Francu, Paula Grosu și Adrian Damian au susținut în cursul dimineții, fiecare la câte două licee, prelegeri și recitaluri dedicate poetului, iar la ora 17,30 am jucat, la Panciu spectacolul ”O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale”



TMF a fost prezent, ca întotdeauna, la sărbătoarea de **24 Ianuarie** prin directorul său, Sorin Francu angajati si colaboratori realizant Momentul Dramatic Evocator “ Alexandru Ioan Cuza si Focsanii”. In anul 2016 Protagonisti au fost actorii Vlad Radescu, Alexandru Bindea si membrii trupei “Lupii albi” din Targoviste.



Luna martie se află sub semnul Galelor Teatrale Focșănene. În 2016 acestea s-au desfășurat la Ateneu. Teatrul Municipal Focșani a susținut pe parcursul unei întregi săptămâni câte un spectacol diferit. A fost o bucurie pentru noi să constatăm că publicul a apreciat pe măsură efortul pe care l-a presupus adaptarea decorurilor și mișcării la spațiul mult mai mic al scenei Ateneului, aplaudând îndelung jocul actoricesc al protagoniștilor următoarelor spectacole:

”Hangița”

”Rătăciți în dragoste”

„Incurca lume”

„Fericire conjugala”

„Shakespeare SRL”
”Jocuri bizantine”



„Jocuri Bizantine ”



”Bolnavul închipuit”

”Încurcă lume”



”Fericire conjugală”



„Shakespeare SRL „

8 Martie, ziua doamnelor, a fost sărbătorită printr-un spectacol susținut în sala Ansamblului Folcloric ”Țara Vrancei”, la care TMF și-a adus contribuția prin actorul Sorin Francu, prezentatorul spectacolului.

Luna aprilie este în strânsă legătură cu activitățile extrașcolare reunite sub numele ”Școala altfel”, proiect realizat împreună cu Inspectoratul Școlar. Continuând o colaborare cu Teatrul ”George Ciprian”, din Buzău, TMF a jucat pentru elevii buzoieni, în dimineața zilei de 19 aprilie, la ora 10,00 și respectiv 12,00 spectacolul cu piesa ”Dănilă Prepeleac”, iar la ora 15,30, la Focșani, pentru Liceul nr. 1, ”Edmond Nicolau”, spectacolul ”Fericire conjugală”. În data de 20 aprilie, am jucat, din nou, la Buzău două reprezentații, cu același spectacol ”Dănilă Prepeleac”, la orele 10,00 și 12,00, iar, după amiază, la ora 15,00, la Focșani, pentru Liceul Economic, spectacolul ”Fericire conjugală”.

Ziua Europei se sarbatorește în fiecare an pe data de 9 mai și este marcată de Teatrul Municipal Focșani prin prezența directorului său, Sorin Francu, la manifestările organizate în Focșani, cu acest prilej.

La aceste proiecte se adaugă repetițiile la pregătirea spectacolului ”Shakespeare SRL” și ”Jocuri bizantine” ale căror reprezentații au avut loc în datele de 20 și 25 mai 2016 – ”Shakespeare SRL” și respective 26 mai ”Jocuri bizantine”. Am găzduit spectacole pentru copii ale Teatrului din Bacău, ”Cippollino”, apoi trupa balet copii coordonată de Mircea Polesmic cu spectacolul ”Bayadera”. De asemenea, liceele și colegiile au susținut cursuri festive. În luna mai Teatrul Municipal a găzduit Stagiunea Teatrului a Elevilor Vrancei într-un parteneriat cu Casa de cultură a sindicatelor ”Leopoldina Balanuta” manifestare jurizată de prof. Silvia Chelariu din partea ISJ Vrancea și actorii Paula Grosu și Sorin Francu.

1 Iunie, ziua internațională a copilului este un alt proiect căruia Teatrul Municipal îi acordă o atenție deosebită, prezentând copiilor spectacole dedicate lor. Astfel că s-a jucat, la sediu, spectacolul ”Dănilă Prepeleac”, aplaudat îndelung de cei prezenți.

”Zilele Focșaniului”, desfășurate în perioada 6 – 8 iulie. Cu acest prilej, Teatrul Municipal Focșani a prezentat publicului său, în seara de 7 iulie, spectacolul cu piesa ”Shakespeare SRL.” Totodată Teatrul Municipal Focșani a achiziționat pregătit și coordonat manifestările dedicate sărbătorii focșanilor timp de 3 zile în Piața Unirii. Au concertat, printre alții, Holograf, Vama, Corina, BUG Mafia și alții într-o atmosferă plină de energie. Au fost prezenți cel puțin 27.000 de participanți după estimările Jandarmeriei.



În lunile august și septembrie stagiunea teatrală este închisă, instituția funcționând doar pentru activitățile curente, repetiții și cununiile civile care au loc, pe tot parcursul anului, sâmbăta și duminica.

Luna octombrie începe pentru Teatrul Municipal cu repetiții la spectacolul "Tache, Ianke și Cadâr", unde a trebuit să înlocuim un actor și o actriță. În acest timp activitatea instituției s-a desfășurat prin găzduirea Teatrului din Bacău cu spectacolul "Albă ca zăpada", a întrunirea preoților sub patronatului Înaltpreasfințitului Ciprian.

Un alt proiect la care Teatrul Municipal participă este Festivalul Viei și Vinului "Bachus", desfășurat în perioada 13 – 16 octombrie, la care amfitrion este directorul Sorin Francu.

Teatrul Municipal a organizat in colaborare cu Administratia Pietelor Focsani Ziua Recoltei care a insemnat doua zile de voie buna pentru producatorii agricoli si beneficiarii produselor lor. Au incantat cu talentul lor Sofia Vicoveanca, Petrica Matu Stoian, Trupa Hora si RoMania. A prezentat Iuiana Tudor.



În data de 18 octombrie s-a jucat spectacolul cu piesa "Prenumele", protagonist fiind Claudiu Bleonț.

În data de 20 octombrie, actorii Teatrului au jucat la Botoșani spectacolul cu piesa "Shakespeare SRL".

Ca în fiecare an, la deschiderea anului școlar, am găzduit manifestări de genul "Balul bobocilor". Ca urmare, "Liceul de Arte" a fost prezent pe scena Teatrului în data de 28. Oct.

Luna se încheie cu "Spectacol concurs" organizat de APOR.

Luna noiembrie debutează cu o reprezentație în care TMF a jucat pentru elevii Liceului Economic, spectacolul cu piesa "Shakespeare SRL". De asemenea, în data de 16 nov. Am jucat, pentru Liceul Sportiv, spectacolul cu piesa "Fericire conjugală".

Pe data de 18 nov., Liceul Pedagogic a susținut pe scena Teatrului "Balul bobocilor".

De un real succes s-a bucurat spectacolul "Un bărbat pentru Sara" care s-a jucat în seara zilei de 24. Nov.

În data de 25 nov. au avut "Balul bobocilor" cei de la Liceul Sportiv.

Luna decembrie debutează cu Ziua Națională a României prilej cu care am prezentat și recitat poezii patriotice și de promovare a imaginii României alături de colegii din Ansamblul Folcloric Profesionist "Tara Vrancei" la Ambasada României din Moscova, la Sankt Petesburg și Piatigorsk în Federația Rusă. Am participat la Targul de Crăciun în calitate de prezentator și am realizat repetiții la spectacolul "Tache, Ianke și Cadâr". Dorim reluarea acestui spectacol care s-a bucurat de un binemeritat succes. Acest spectacol nu s-a mai jucat deoarece interpretul rolului Cadâr a plecat în Anglia. Înlocuirea lui s-a făcut cu cineva care mai are un serviciu iar repetițiile trebuie puse funcție de timpul său liber și de disponibilitatea sa.

În seara de 5 decembrie publicul focșănean a vizionat spectacolul "Fidelitate" gustând din plin replicile actorilor.

O mare onoare pentru noi a fost aceea de a găzdui, în dimineața de 9 decembrie, premiera cuplurilor de vârstnici. În aceeași zi, după amiaza, Liceul nr. 1 a prezentat, pe scenă, "Balul bobocilor".

În data de 10 dec. Sorin Francu a recitat, la Ateneu, cu prilejul întrunirii pe care a avut-o Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei.

Un spectacol așteptat cu nerăbdare de publicul iubitor de teatru, "Cafeneaua", s-a jucat pe scena Teatrului în seara de 13 decembrie, avându-l ca protagonist pe Horațiu Mălăele.

Repetițiile la "Tache, Ianke și Cadâr" au continuat și în luna decembrie.

Liceul de Arte a prezentat pentru copiii de la "Elena Doamna", în data de 15 decembrie, un spectacol cu prilejul venirii lui Moș Crăciun.

În data de 17 decembrie a avut loc Festivalul național de muzică corală "Pastorala", prezentat de Paula Grosu.

Ca în fiecare an găzduim spectacolele prezentate de copiii de la "Palatul copiilor". Aceștia au fost prezenți pe scena Teatrului în ziua de 18 decembrie.

Tot o tradiție este și concertul de Crăciun al corului "Pastorala" desfășurat în data de 22 decembrie, având-o ca invitată pe soprana Carla Mușat.

Încheind anul 2016, Teatrul Municipal Focșani își prezintă "bilanțul" activității sale care, ca de fiecare dată, în funcție de posibilitățile financiare, prezintă spectacole care să fie pe gustul publicului său.

Ca fiecare an, în ceea ce privește activitatea Teatrului Municipal Focșani și anul **2017** debutează cu un eveniment național și anume Ziua Culturii Naționale, la 15 Ianuarie, ca un omagiu adus poetului Eminescu. Cu acest prilej TMF a susținut un spectacol de muzică și poezie intitulat "Eminescu – unicul", la care au participat actorii Sorin Francu, Paula Grosu, Adrian Damian, Cristina Cristian, Valentin Cotigă și George Costin. Au susținut recitaluri Costin Soare – chitară și Marian Bucur – nai.



Tot în cadrul Zilei Culturii Naționale a avut loc, cu o zi înainte, respectiv 14 ianuarie, un spectacol folcloric.

În perioada 23 – 27 ianuarie TMF a avut repetiții pentru înlocuirea a unei actrițe și a unui actor la spectacolul "Tache, Ianke și Cadâr".

Un alt eveniment de anvergură națională are loc în luna ianuarie și anume Mica Unire, la 24 Ianuarie, eveniment la care TMF este prezent prin reprezentantul său cel mai important, dierctorul instituției Sorin Francu, prezentatorul manifestării.

În seara de 27 ianuarie TMF a fost gazda spectacolului "Magnolie și cianură", având-o ca protagonistă pe Carmen Tănase, iar pe 30 ianuarie spectacolul "Gaițele", cu Florina Cercel.

La fiecare sfârșit de săptămână au loc în foyer cununii civile.

Luna februarie este dominată de repetițiile la "Tache, Ianke și Cadâr" și cununii civile.

Actorii Cristina Cristian, Adrian Damian și Sorin Francu au participat în data de 16 februarie, cu prilejul Zilei Internaționale a Cititului Împreună, la o manifestare dedicată evenimentului ce s-a desfășurat la Focșani Mall, alături de Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”.

Luna martie începe cu un invitat de seamă în persoana lui Dan Puric. Acesta a susținut o conferință în data de 3 martie. În seara de 5 martie a avut loc pe scena TMF un spectacol dedicat doamnelor, realizat de Centrul Cultural Vrancea, la care și-au dat concursul, pe lângă Manuela Hărăbor și Alexandru Bindea și Sorin Francu și Paula Grosu.



Citim Împreună România



LitWorld

#CITIM ÎMPREUNĂ!

PROGRAM EVENIMENTE ZICI 16 FEBRUARIE 2017

Centrul de Formare
Ora 9.00 - 10.00 - **Întâlnire pe Skype cu un scriitor român de cărți pentru copii și sesiune de lectură împreună** cu bunici și copii. **Carmen Tiderle** este autor de cărți pentru copii și a publicat până acum „Pe dos, poezii cu prostii pentru copii” și „În orașul Bucurville” (Editura Vellant). Vor participa 20 de elevi de clasa a VII-a de la Școala Gimnazială Bilești, județul Vrancea și 10 bunici iubitori de lectură.

Ora 11.30 - 12.30 - **Povești cu lipici pentru pitici** - lectură cu sprijinul voluntarilor pentru copiii de la Grădinița cu P.P. Nr. 18 Focșani. Participă 12 voluntari care vor spune povești celor peste 200 de copii de la toate grupele grădiniței.

Ora 13.00 - 14.00 - **Primarul citește copiilor!** - Sesiune de lectură împreună cu domnul Cristi-Valentin Mișailă, Primarul orașului Focșani și 15 copii cu vârsta între 10 și 16 ani, la sediul Primăriei Focșani.

Ora 18.00 - **Citim împreună la Focșani Mall!** Eveniment de lectură publică organizat la Focșani Mall. Vor citi împreună cu cei prezenți actorii Sorin Francu, Adrian Damian și Cristina Cristian, dar și copii și voluntari ai bibliotecii. Îi așteptăm pe copii, părinți, bunici, alături de noi, cu povești și poezii interesante, o tombolă dar și multe alte surprize.

Secția pentru copii
Ora 10.00 - 12.00 - **Atelier de lectură** din poeziile scriitoarei vrâncene pentru copii Oana-Diana Renea și din lucrările premiate la **Concursul național de creație literară Oana-Diana Renea**. Sesiuni de lectură cu scriitorii prezenți și premianții ediției a V-a a Concursului Național de Creație literară Oana-Diana Renea. Participă scriitorii Valeriu Anghel și Costică Neagu și 35 de elevi și cadre didactice de la școlile "Ștefan cel Mare" și "Duiliu Zamfirescu" din Focșani.

Ora 17.00 - **Funny reading** - lecturi interactive în limba engleză realizate de membrii "English Kids Club". Participă 15 persoane.

Secția împrumut la domiciliu adulți
Ora 10.00 - 11.00 - **Poeziile de dragoste ale Vrancei** - sesiune de lectură pentru seniorii de la Clubul Seniorilor din Focșani în prezența scriitoarei vrâncene Constanța Cornilă.

Sala de lectură adolescenți și adulți
Ora 16.00 - 18.00 - **Cititorii Cuziști** - sesiune de lectură din cărțile preferate de adolescenți și dezbateri literare cu participarea a 30 de elevi de clasa a IX-a, de la Colegiul Național "Al.I.Cuza" Focșani și profesoara de limba română Ana Maria Noroce.

BIBLIOTECI PUBLICE DIN VRANCEA CARE ORGANIZEAZĂ EVENIMENTE DE LECTURĂ ÎMPREUNĂ	
Biblioteca Municipală Așuad	Ora 8.00 - 13.00
Biblioteca publică Boghești	Ora 11.30 - 12.30
Biblioteca publică Broșteni	Ora 11.00 - 12.00
Biblioteca publică Năruja	Ora 12.00 - 13.00
Biblioteca orășenească Panciu	Ora 11.00 - 12.00
Biblioteca publică Râcoasa	Ora 11.00 - 12.00 16.00 - 17.00

Cititul împreună,

în special între adulți și copii, este una dintre cele mai frumoase activități din lume, mai ales dacă e făcută cu drag și cât mai des.

Citim Împreună România recomandă zilnic 20 de minute de lectură împreună.

PARTENERI:



TEATRUL MUNICIPAL
Mr. Ghe. Pastia



Partea muzicală a fost susținută de formația "Pacifica", avându-l ca solist pe Leo Iorga, intitulat semnificativ "Sărut mâna, Doamnă!"

Tot doamnelor a fost dedicat și spectacolul susținut în data de 7 martie, în sala Ansamblului Folcloric "Țara Vrancei" la care au colaborat și actorii TMF Cristina Cristian și Sorin Francu.

În seara de 8 martie a avut loc spectacolul cu piesa "Panică la operă".

În tot acest timp au avut loc repetiții pentru spectacolele pe care Teatrul Municipa Focșani le-a jucat în cadrul proiectului "Galele Teatrale Focșănene", ce s-au desfășurat în perioada 20 martie – 2 aprilie atât pe scena Teatrului cât și a Ateneului, împreună cu care se realizează acest proiect.

Astfel, în seara de 21 martie, TMF a susținut spectacolul cu piesa "Tache, Ianke și Cadâr", răsplătit cu multe aplauze de către publicul numeros aflat în sală.



Apoi, pe scenă s-au aflat Florin Piersic și Medeea Marinescu, în seara de 23 martie, când au susținut spectacolul cu piesa "Străini în noapte".

Nici copiii nu au fost uitați, așa că, în dimineața de 24 martie s-au jucat două reprezentații cu spectacolul "Cu Păcală", susținut de actorii TMF.



În seara de 25 martie TMF se adresează din nou publicului matur, propunând comedia de mare succes ”Încurcă lume”.



Seara de 26 martie ne aduce în fața scenei ”Cabina actorilor”, o comedie savuroasă cu Olga Delia Mateescu, Tudorel Filimon ș.a.

Din nou TMF se află în scenă, în seara de 27 martie cu o altă comedie de succes ”Shakespeare SRL”, în regia lui Mihai Lungeanu, cu Sorin Francu, Adrian Damian și Adrian Rădulescu. Spectacolul s-a jucat și pentru a marca Ziua Mondială a Teatrului.



În 28 martie, tot în cadrul Galelor Teatrale Focșănene, s-a jucat spectacolul "Visul unei nopți de iarnă" de Tudor Mușatescu, apoi pe 29 martie spectacolul "O noapte furtunoasă" cu Dan Tudor și Tudorel Filimon.

În luna Aprilie, în data de 7 a avut loc, în cursul dimineții, un spectacol dedicat de elevi copiilor de la Școala specială "Elena Doamna", apoi, seara spectacolul cu piesa "Te iubesc dar nu pe tine".

Actorii TMF au jucat, cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului, în data de 25 aprilie spectacolul "Shakespeare SRL" iar a doua zi, respectiv 26 aprilie, comedia de succes "Tache, Ianke și Cadâr".

Luna mai aduce cu sine un program încărcat începând în data de 4 mai, cu repetiții lectură la spectacolul "Bădăranii" pe care TMF dorește să-l readucă în fața publicului.

În seara de 9 mai i-am avut invitați pe Medeea Marinescu și Marius Manole, care au susținut spectacolul "All inclusive".

În data de 11 mai, s-a jucat spectacolul Teatrului Municipal Focșani "Shakespeare SRL".

În data de 13 mai a avut loc în sală conferința motivațională "Provocarea V". De asemenea, am găzduit, în data de 22 mai, spectacolul de stand-up comedy pe care l-a susținut actorul de origine focșăneană Cosmin Nedelcu, alias "Micuțu".

În data de 23 mai, în sală a avut loc sărbătorirea Școlii nr. 2, "Ion Basgan".

Colegiul Național "Unirea" și-a desfășurat cursul festiv în sala de spectacole în data de 24 mai.

Ziua de 25 mai a fost una intensă, deoarece au avut loc două cursuri festive și două spectacole. Astfel, la ora 12, TMF a jucat spectacolul "Fericire conjugală" pentru Facultatea de Psihologie – Pedagogie, care după aceea și-a susținut cursul festiv și, apoi, la ora 15 TMF a jucat din nou spectacolul "Fericire conjugală" de data aceasta pentru Liceul Economic care, la ora 17 și-a susținut cursul său festiv.

În ziua de 26 mai, Colegiul Național "Al. I. Cuza" a închiriat sala pentru curs festiv.

O deplasare care pentru actorii Teatrului Municipal Focșani a fost o reală plăcere, pentru bucuria pe care au făcut-o micilor spectatori, a fost la Buciumeni, jud. Galați, unde am jucat spectacolul "Cu Păcală", în data de 29 mai.

În data de 30 mai, la sediu, TMF a jucat spectacolul "Tache, Ianke și Cadâr" pentru elevii Liceului Economic.

În data de 31 mai în sală are loc cursul festiv al Colegiului "Edmond Nicolau".

Ziua de 1 Iunie a adus în sala Teatrului Municipal copii de grădiniță, care au fost încântați de spectacolul dedicat lor "Cu Păcală".

Seara teatrul a invitat pe cei sărbătoriți la un regal muzical cu artiști ai tinerei generații. Sub genericul „Copilăria – Poarta Vieții” au evoluat la Focșani Maria Nicole, Ottilia, Matteo, Amna și Connector și trupa The Sky.

"Pacala" s-a jucat și în dimineața zilei de 6 iunie. Seara are loc spectacolul "Dance for all".

În seara de 8 iunie s-a jucat spectacolul cu piesa "Eu nu contez", avându-l ca protagonist Marian Râlea.

Actorii TMF au susținut, în dimineața de 9 iunie spectacolul pentru copii "Cu Păcală", iar seara a avut loc o conferință a aviatorilor.

În data de 10 iunie a avut loc cursul festiv al Școlii nr. 5.

În seara de 12 iunie are loc spectacolul cu piesa "Mă mut sau nu mă mut".

Grădinița nr.23 și-a susținut cursul festiv în data de 13 iunie. De asemenea, în 14 iunie are loc cursul festiv al Școlii nr. 2.

În data de 21 iunie are loc un "Spectacol de dans" al Școlii Polesmic.

Pe parcursul întregii perioade analizate, trebuie menționat faptul că în fiecare sâmbătă și duminică au avut loc cununii civile, desfășurate în foyerul Teatrului.

De asemenea, trebuie menționat că au avut loc, aproape zilnic, repetiții de text la spectacolul "Bădăranii".

Activitatea trimestrului trei este, în general, una minimală deoarece cuprinde lunile de vară când stagiunea teatrală se încheie.

Astfel, ca în fiecare an, luna iulie debutează prin comemorarea domitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, în fața Muzeului de Istorie, la care TMF este prezent prin directorul său Sorin Francu.

De asemenea, în luna iulie se sărbătorește ”Zilele Focșaniului”, în cadrul căror Teatrul Municipal a prezentat, în data de 9 iulie, spectacolul cu piesa ”Tache, Ianke și Cadâr” de V.I. Popa, o bucurie pentru actori și public.

Tot în cadrul ”Zilelor Focșaniului” a avut loc pe scena Teatrului ”Festivalul internațional de muzică corală” prezentat de actrița Paula Grosu.

În luna august activitatea Teatrului se reduce doar la activitățile curente și la cununiile civile, fiind perioada concediilor de odihnă. Cu toate acestea, la sfârșitul lunii august, respectiv data de 31, actorii Sorin Francu și Paula Grosu au participat, alături de Ansamblul Folcloric Profesionist ”Țara Vrancei” la manifestările dedicate ”Zilei Limbii Române” ce au avut loc în Piața Unirii.

Luna septembrie a început cu repetiții la refacerea spectacolului ”Bădăranii”, la care o mare parte din distribuție a fost înlocuită prin plecarea unor actori angajați și colaboratori și la spectacolul ”Shakespeare SRL”, care s-a jucat în ziua de 28 septembrie.

Trimestrul patru se caracterizează printr-o activitate susținută, fiind, început de stagiune. Astfel că, din data de 2 octombrie au început repetițiile la spectacolul ”Tache, Ianke și Cadâr” de V.I. Popa, în data de 4 oct. având loc spectacolul cu piesa amintită. Apoi, în data de 19 ale lunii s-a jucat spectacolul ”Încurcă lume” de A. D. Hertz.



O bună colaborare are Teatrul nostru cu Teatrul ”Bacovia”, din Bacău, care, în data de 20 oct., a prezentat pe scena focșăneană, două spectacole pentru copii cu piesa ”Aladin”.

Din data de 20 oct. am început repetițiile pentru spectacolul "Bădăranii" de Carlo Goldoni.

Pe data de 22 oct. a avut loc spectacolul "Fă-mi loc", protagoniști fiind Medeea Marinescu și Marius Manole. Apoi, în data de 23 oct., Teatrul "Tony Bulandra", din Târgoviște a prezentat spectacolul cu piesa "Othello", după Shakespeare.

În data de 26 oct. TMF s-a deplasat la Mărășești unde a jucat spectacolul pentru copii "Cu Păcală".

Liceul de Arte și-a desfășurat "Balul bobocilor" pe scena TMF în data de 27 oct., iar în data de 28 oct. a avut loc concursul "Constelația juniorilor".

Luna noiembrie debutează cu spectacolul "Central Park", cu Florin Busuioc.

O colaborare deosebită avem, de asemenea, cu Protoeria Focșani care, în data de 2 nov., propune spectacolul "Mărturisitorii".

În data de 7 și 8 nov. au loc spectacolele cu "Balul bobocilor" ale Liceelor Economic și Sportiv.

În data de 9 nov. TMF joacă dimineața două spectacole "Cu Păcală", iar seara spectacolul "Fericire conjugală".



În data de 11 nov. Liceul de Arte susține pe scenă un Simpozion.

Spectacolul "Prenumele", cu Leonid Doni, are loc pe scena TMF, în data de 15 nov.

Teatrul Municipal Focșani prezintă în data de 17 nov., dimineața, spectacolul pentru copii "Cu Păcală". Începând din după amiaza aceleiași zile și

continuând până în 22 nov. au loc repetiții pentru avanpremiera spectacolului "Bădăranii".

În data de 23 nov. Teatrul Dramatic Galați prezintă spectacolul "Pușlamaua de la etajul 13".

În data de 26 nov. TMF prezintă prima avanpremieră cu spectacolul "Bădăranii", iar în data de 27 o a doua avanpremieră cu același spectacol.



Luna noiembrie se încheie, în data de 29, cu spectacolul "Zăpezile de altădată", cu Anca Sigartău.

La începutul lunii decembrie, respectiv data de 5, TMF a prezentat pentru copii spectacolul cu piesa "Cu Păcală".

Din nou Protoeria Focșania invită spectacolul cu piesa "Mărturisirorii", pe scena TMF, în data de 7 dec.

Liceul nr. 1 a susținut "Balul bobocilor" în data de 8 dec.

Așa cum ne-a obișnuit, Fuego a susținut Concertul dedicat sărbătorilor de iarnă, pe scena TMF în data de 12 dec.

În data de 13 dec. Teatrul Municipal prezintă comedia de mare succes "Tache, Ianke și Cadâr".

În seara de 15 dec. au loc două spectacole "Concert vienez".

Serbările școlare își au și ele loc în scenă, în data de 16. dec. Școala 5, la ora 11,00 iar Violeta Necula la ora 15,00.

Artistul Ruslan Lazarin a susținut pe scena TMF, în data de 17 dec. un concert urmat de lansarea unui CD.



În data de 18 dec. are loc un spectacol de teatru susținut de "Cuibul artiștilor".

În ziua de 19 dec. Paula Grosu a prezentat evenimentul "Olimpicii pe primul loc", unde au fost decernate diplome și premii elevilor olimpici, urmat de un spectacol susținut de elevi ai Liceului de Arte, Secția de Muzică.

În data de 20 dec. Teatrul Municipal prezintă spectacolul cu piesa "Bădăranii".

În data de 21 dec. TMF găzduiește spectacolul "Maitreyi", având-o ca protagonistă pe Maia Morgenstern. Pe 20 decembrie

Teatrul Municipal a organizat spectacolul trecerii dintre ani "Revelion 2017" unde au performat Datina, Matilda Pascal Cojocarita, Hora, Catalin Crisan, Ruby, Capella, B.U.G. Mafia, La Bouche, Show Trouble Dance Academy, Shift, Ansamblul Folcloric Tara Vrancei si Geta Postolache. Au prezentat Iuliana Tudor si Octavian Ursulescu. Conform estimarilor Jandarmeriei au participat aproximativ 15.000 de spectator.

Și anul **2018**, debutează cu unul din cele mai așteptate momente, acela al Zilei Culturii Naționale în care îl omagiem pe Mihai Eminescu. Anul acesta TMF împreună cu Direcția pentru Cultură au oferit publicului un spectacol de muzică și poezie de excepție, avându-i ca invitați, pe lângă actorii TMF Sorin Francu, Paula Grosu, Cristina Cristian și Adrian Damian, pe binecunoscuții actori Vlad Rădescu și Mihaela Rădescu la care s-au alăturat instrumentiști de elită ai scenei românești, Diana Jipa – vioară și Ștefan Doniga – pian.

https://web.facebook.com/monumente.vrancea/videos/t.100001836450913/1544353475650964/?type=2&video_source=user_video_tab

Link-ul prezintă întreg spectacolul susținut pe scena Teatrului Municipal, la 15 Ianuarie 2018.

Voi cita din "Monumente Vrancea":

Ziua Culturii Naționale în Vrancea



Monumente in Vrancea

"Cu mândrie și bucurie am organizat, alături de Teatrul Municipal "Maior Gh. Pastia" Focșani, Ziua Culturii Naționale. A fost un spectacol de muzică și poezie care a impresionat prin calitatea actului artistic. Le mulțumim

pentru generozitate actorilor: Mihaela Rădescu, Paula Grosu, Cristina Cristian, Vlad Rădescu, Adrian Damian, Sorin Francu. De asemenea mulțumim Diane Jipa (vioară) și lui Ștefan Doniga (pian). Imagini: Atlas TV"

În seara de 18 ianuarie Teatrul Municipal a prezentat, în premieră, spectacolul cu piesa "Bădăranii", de Carlo Goldoni, în regia actorului focșănean Adrian Damian.



În data de 19 și 20 ianuarie au s-a montat decorul pentru Semifinala I, Eurovision desfășurată, în data de 21 ianuarie, pe scena TMF, transmisă în direct de TVR1.

În data de 22 ianuarie, scena focșăneană a găzduit spectacolul cu piesa "Elixir", cu Maia Morgenstern.

Un alt eveniment de anvergură națională este Mica Unire, de la 24 Ianuarie, când actorul Adrian Damian și actorul colaborator George Costin ai TMF au urcat pe scenă în Piața Unirii alături de actori din alte teatre din țară dând viață unor personaje importante ale făurii unirii.

În data de 25 ianuarie actorii TMF au jucat pentru cei mici spectacolul "Dănilă Prepeleac", intrarea fiind liberă.

Luna se încheie cu spectacolul "O noapte furtunoasă", susținut de TMF pe 31 ianuarie.



Luna februarie debutează cu spectacolul "Secretul fericirii", în data de 12. Apoi Teatrul "Gh. Ciprian" Buzău prezintă, pe 16 februarie, spectacolul "Butoiul fericirii".

În zilele de 21 și 22 TMF are invitați o trupă de studenți din Marea Britanie, care au prezentat în cele două zile de ședere la Focșani spectacolul "Broadway Rocks"

O comedie de succes a Teatrului Municipal Focșani este "Shakespeare SRL", pe care a prezentat-o în data de 24 februarie.





Ca de fiecare dată când găzduim spectacole și în data de 26 februarie am primit cu bucurie oaspeți care, la invitația Protoeriei 1 Focșani, au susținut un spectacol de teatru pe teme religioase.

Ultima zi a lunii februarie, 28, aduce în fața publicului spectacolul cu piesa "Dumnezeu de-a doua zi".

Dumnezeul de a doua zi de Mimi Brănescu

Vlad Zamfirescu



Mirela Oprișor



**28 Februarie
2018**

ora 19.00

**Sala Teatrului Municipal
Focsani**

Luna martie începe cum nu se poate mai frumos, cu două spectacole de balet cu "Lacul lebedelor".



În parteneriat cu Centrul Cultural Vrancea, pe scena teatrului Municipal s-a desfășurat spectacolul "Sărut mâna, doamnă" dedicat Zilei Internaționale a Femeii la care și-au adus aportul actorii Sorin Francu și Paula Grosu.


CONSILIUL JUDEȚEAN VRANCEA
CENTRUL CULTURAL VRANCEA




SĂRUT-MÂNA, DOAMNĂ ! ...

**SPECTACOL DEDICAT
ZILEI INTERNAȚIONALE A FEMEII**

ANSAMBLUL CAMERAL PSALTERION
 Coordonator muzical: Gabriel Bulancea
 Soprana: Adellina Diaconu
 Oboi: Anișoara Negură
 Violă: Marian Sava
 Recitator: Vasile Dănilă

GRUPUL VOCAL CANTUS
 Dirijor: prof. Ionuț Brîlla
 Tenori: Adrian Perumboiu, Alin Eneche,
 Radu Mocanu, Ionuț Sîrbu, Lucian Necula
 Bariton-Bas: Mihai Lăduncă, Theodor Marin,
 Adrian Racu, Cristian Nedelcu

GRUPUL HARMONY
 George Răduță, Florența Partenie
 Profesor, Dorin Ticu

ACTORII
 Sorin Francu și Paula Grosu

Teatrul Municipal „Mr. Gh. Pastia” din Focșani, 07 martie 2018, ora 19.00

Așteptat mai ales de doamne, în data de 17 martie, a susținut un concert îndăgîtit interpret Fuego.

În data de 20 martie a avut loc pe scena TMF un spectacol de teatru pe teme religioase la invitația Protoeriei 1 Focșani.

Începînd cu data de 22 martie pînă pe 31, la Teatrul Municipal s-a desfășurat proiectul anual intitulat "Galele Teatrale Focșănene". În acest interval, pe lângă spectacolele TMF au evoluat trupe din București, Galați, Buzău.

Astfel, în data de 22 martie, TMF a jucat la Buzău trei spectacole cu piesa "Shakespeare SRL".

În data de 23 martie a avut loc spectacolul "All inclusive"



Este rândul Teatrului focșănean ca în data de 24 martie să prezinte în Gale spectacolul cu piesa "Tache, Ianke și Cadâr".

Teatrul Municipal Focsani
Reduceri %
HAPPY HOUR
bilete de spectacol

24.03.2018
ora 19.00
SALA TEATRULUI PASTIA

16.30-17.30

**- 70%
PRET BILET
8 martie 2018**

Tache
Ianke
și
Cadâr

Spectacol "Moscova-Petuski", cu un actor special a avut loc în data de 25 martie



Teatrul Național București a prezentat, în data de 26 martie comedia de succes "Idolul și Iona anapoda", avându-l protagonist pe Dan Puric.

Cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului, ce are loc pe 27 martie, Teatrul Municipal Focșani a prezentat spectacolul "Bădăranii".

Teatrul Dramatic Galați a prezentat, în seara de 28 martie, comedia shakespeare-iană "Îmblânziarea scorpiei".



În 29 martie Teatrul Municipal Focșani a susținut două spectacole. Unul dimineață, pentru copii "Cu Păcală" și un al doilea, seara, cu spectacolul "O noapte furtunoasă".

30 martie începe cu un spectacol pentru copii, "Cu Păcală", prezentat de Teatrul Municipal în cursul dimineții și continuă cu spectacolul "Vârstele lunii", cu Gelu Nițu



Galele Teatrale Focșănene și, totodată, luna martie, ca și raportul trimestrului I, 2018, se încheie cu spectacolul teatrului bucureștean "Unteatru" "O femeie împărțită la doi".

Luna aprilie debutează cu spectacolul pentru copii "Dănilă Prepeleac", susținut de TMF în cadrul acțiunii "Școala altfel".

De asemenea, cu prilejul "Zilei Internaționale a Conștientizării Autismului", TMF a găzduit spectacolul "O întâmplare ciudată cu un câine, la miezul nopții", susținut de trupa de teatru "Protha" din Panciu.

În data de 13 aprilie, Inspectoratul Școlar Vrancea a susținut pe scena Teatrului un program artistic.

Teatrul "Bacovia", din Bacău, cu care avem o îndelungată și fructuoasă colaborare, a jucat pentru copii, în data de 24 aprilie, spectacolul de păpuși "Hainele cele noi ale împăratului".

În cadrul proiectului "Școala altfel", Teatrul Municipal Focșani" a prezentat spectacolul "Fericire conjugală", în data de 24 aprilie a.c.

De asemenea, pe 25 aprilie, TMF a jucat pentru micii spectatori "Cu Păcală", un spectacol care îi încântă pe copii.

Luna aprilie se încheie cu spectacolul "Noi 4", în care l-am putut revedea pe Marius Manole.

O mare plăcere a fost pentru TMF să aibă ca invitați actori de renume. Astfel, publicul focșănean a putut să le revadă pe Florina Cercel și Carmen Tănase în comedia de mare succes "Gaițele".

Este rândul Teatrului Municipal să prezinte spectacolul "Încurcă lume", care se bucură de multe aplauze din partea publicului.

De asemenea, de multă apreciere s-a bucurat și spectacolul "Peșitoarele", prezentat de Teatrul Dramatic din Galați "Fanny Tardini".

Un adevărat regal ne-a fost oferit în data de 25 mai, de violonistrul Alexandru Tomescu, cu prilejul concertului său dedicat Centenarului Unirii.

Este perioada în care Colegiile și Școlile gimnaziale își încep Cursurile festive și, de aceea, TMF, ca în fiecare an, a primit pe scena sa, cu drag, desfășurarea acestora. Astfel, pe data de 23 aprilie au loc festivitățile Liceului

Auto, la ora 11 și, apoi, la ora 17 ale Colegiului Economic “Mihail Kogălniceanu”. În data de 24 aprilie, Colegiul Național “Al.I.Cuza” își desfășoară și el Cursul festiv al claselor gimnaziale.

Tot pe 24 aprilie, Teatrul Municipal are deplasare la Teatrul din Bacău, unde susține 2 spectacole pentru copii, cu piesa “Cu Păcală”.

În data de 25 aprilie, Colegiul Național “Unirea” își susține Cursul festiv.

Sfârșitul lunii aprilie este unul susținut, prin aceea că, în data de 28 am găzduit spectacolul “Fierarii”, în care i-am putut vedea pe Horațiu Mălăele și George Mihăiță.

Pe 29 aprilie, TMF prezintă spectacolul “Fericire conjugală”, iar în data de 30 aprilie, 2 spectacole pentru copii, cu piesa “Dănilă Prepeleac”.

Cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului, Teatrul Municipal a oferit micilor spectatori spectacolul “Dănilă Prepeleac”, urmat de o sesiune de fotografii și oferirea unor atenții, conținând dulciuri, din partea Primăriei Municipiului Focșani. De asemenea Teatrul a oorganizat un spectacol complex în Piața Unirii și a asigurat entertainment-ul la inugurarea obiectivului din cartierul sud al municipiului.



În data de 4 iunie, Liceul Sportiv a avut Cursul festiv, susținut pe scena TMF, iar pe 7 iunie Colegiul Național “Al.I.Cuza”- clasele de liceu.

În data de 8 iunie Teatrul Municipal a susținut 2 spectacole cu piesa “Fericire conjugală” – unul la ora 14,00 pentru un Cerc pedagogic, și un altul la ora 19,30, pentru Aviatorii care au avut în sală o conferință începând cu ora 17,00.

Ziua de 2 iulie, închinată comemorării domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, a fost onorată de Teatrul Municipal Focșani prin participarea actorilor Sorin Francu și Paula Grosu la evenimentul ce a avut loc la biserica ce poartă

hramul marelui voievod din cartierul Sud, unde a avut loc un tedeum urmat de un program artistic.

Luna iulie este marcată de manifestarea “Zilele Focșaniului”, prilej cu care Teatrul Municipal Focșani a găzduit evenimentul “Focșăneni de onoare” în care a fost conferit titlul de cetățean de onoare unor personalități marcante ale Vrancei și nu numai. Cu acest prilej TMF a prezentat fragmente din spectacolele “Tache, Ianke și Cadâr” și “Shakespeare SRL”, îndelung aplaudate de public.

De asemenea, pe esplanada Teatrului, în data de 8 iulie, au fost premiate cuplurile de aur.

Teatrul Municipal Focșani organizează trei zile de concerte extraordinare în Piața Unirii la care își dau concursul artiști renumiți din show-bizz-ul românesc.

PRIMARIA MUNICIPIULUI FOCSANI
Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia”
vă invită la

ROMÂNIA
2018-2019 : SĂRBĂTORII IMPREUNA

VINERI 6.07.2018
18.30 - **DANIEL IORDACHIOAIE**
19.10 - **NARCOTIC SOUND**
19.50 - **CLAUDIA PAVEL**
20.30 - **ANDA ADAM**
21.10 - **CONNECT-R**
21.50 - **ANDRA**
22.30 - Încheierea programului
Prezentator - **CĂTĂLIN MĂRUTĂ**

ZILELE
MUNICIPIULUI FOCSANI
6 - 8 IULIE 2018

SÂMBĂTĂ 7.07.2018
18.30 - **MIHAI CONSTANTINESCU**
19.20 - **NICO**
20.00 - **CORINA**
20.50 - **MAXIMILIAN**
21.35 - **LOREDANA**
22.30 - Încheierea programului
Prezentatori - **FLAVIA MIHĂȘAN & RĂZVAN SIMION**



Se poate afirma ca managementul in perioada la care face referire acest raport s-a preocupat sa readuca arta teatrală in atentia publicului focsanean si sa suscite interesul tinerilor catre aceasta arta atat ca mijloc de educare cat si ca divertisment. Totodată managementul instituției a imbinat nevoia de entertainment a publicului de toate vârstele și categoriile sociale. Prin toată activitatea s-a încercat (și de cele mai multe ori s-a reușit) creșterea nivelului calitativ al produsului artistic păstrând prețul la nivelul manifestărilor anterioare.

De asemeni, din punct de vedere administrativ am avut o permanent preocupare in a păstra integritatea patrimoniului administrat. S-au facut lucrări de întreținere precum și lucrările necesare obținerii avizului de funcționare de la I.S.U.

2. Îmbunătățirea activității instituției:

a. Strategia repertorială a instituției TMF a ținut cont, în cea mai mare măsură de dorința publicului. El este cel care contează cel mai mult pentru un teatru. Avem in vedere eterogenitatea publicului si faptul ca institutia noastra trebuie sa satisfaca o paleta cat mai larga de gusturi ale diverselor categorii sociale si de varsta.

De aceea în repertoriul nostru, așa cum spuneam mai sus, se regăsesc spectacole care să satisfacă cât mai multe gusturi, nefăcând rabat niciodată de la calitate. Ca urmare, ne vom canaliza, în continuare, activitatea în realizarea de spectacole pentru toate categoriile de public, cuprinzând atât dramă, precum:

”Hamlet” si „ Rataciti in dragoste”





Prezintă:

Jocuri Bizantine

de György Méhes, Traducere Zeno Fodor



cu:

Paula Grosu

Sorin Francu

Adrian Damian

Adrian Rădulescu

Spectacol conceput
și realizat de
Mihail Lungeanu

*Lumini: Ovidiu Moroiu; Sunet: Florin Stoica; Croitorie: Magdalena Panțuș; Butaforie și
elemente de recuzită: Olimpia Săpunaru; Muncitori scenă: Radu Bourș, Marius Stănescu.*

Sala: _____ Data: _____ Ora: _____

Teatrul Municipal „Enescu” este o instituție publică care asigură accesul gratuit al publicului la spectacolele culturale. Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru: www.teatrulmunicipal.ro

Spectacole de o complexitate aparte care trateaza subiecte sociale, psihologice, sau care fac parte din Pantheon-ul capodoperelor dramaturgiei nationale si universale si care nu pot lipsi din repertoriul unui teatru care se respecta si isi respecta publicul, dar mai ales comedie,

”Bolnavul închipuit”,



”O noapte furtunoasă”,



„Încurcă lume”



”Tache, Ianche și Cadâr”

CONSILIUL LOCAL
AL MUNICIPIULUI FOCȘANI

PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI FOCȘANI

TEATRUL MUNICIPAL „Măior Gheorghe Pastia” FOCȘANI

Prezintă

EXCEPȚIONALĂ COMEDIE



TACHE, IANKE ȘI CADÂR

DE VICTOR ION POPA

SORIN FRANCU **ADRIAN DAMIAN** **GEORGE COSTIN**

ITIC - VALENTIN COTIGĂ
BABA SAFTA - PAULA GROSU

ANA - CRISTINA CRISTIAN
IONEL - ADRIAN RADULESCU

ECHIPA TEHNICĂ
LUMINI : OVIDIU MOROIU - SUNET : FLORIN STOICA - COSTUME : MAGDALENA PAȚUȘ
MAȘINISTI : RADU BOUROS, MARIUS STĂNESCU - ORGANIZARE : TIBERIU ISPAS

SPECTACOL REFĂCUT DUPĂ SPECTACOLUL REALIZAT DE NAE COSMESCU ÎN STAGIUNEA 2010/2011

SALA	DATA	ORA
------	------	-----

care se bucură de un real succes.

Nici publicul mic nu este uitat. Pentru el jucăm ”Cu Păcală”, ”Dănilă Prepeleac”.

Deși, din punct de vedere financiar lucrurile nu au fost în avantajul nostru, putem totuși să spunem că în această perioadă au fost montate premiere precum „Hangița”, „Jocuri bizantine”, Shakespeare SRL”, ” Cele două privighetori ”, ” Tache, Ianke și Cadîr ” și ” Bădăranii ”. Am reluat spectacole care de-a lungul timpului au încântat publicul precum „O noapte furtunoasă”, „Și cu violoncelul ce facem?”, „Dănilă Prepeleac”.

O preocupare permanentă a TMF a fost vârsta a treia, pentru care am jucat de multe ori gratuit sau am făcut reduceri de preț consistente la bilete pentru spectacolele proprii. De asemenea, am considerat o datorie de onoare de a juca pentru cei cu dizabilități și aici ne referim la cei nevăzători.

Proiectul „Școala altfel” a primit din partea TMF sprijin necondiționat, jucând pentru elevi spectacole precum „O noapte furtunoasă”, „Cu Păcală”, „Dănilă Prepeleac” sau „Fericire conjugală”.

3. În ceea ce privește îmbunătățirea imaginii instituției am început să folosim Facebook-ul, am inițiat pachete de spectacole care să dea posibilitatea spectatorilor să achiziționeze bilete la prețuri cât mai convenabile, site-ul Primăriei și avem în construcție un site propriu al instituției prin care să venim în întâmpinarea beneficiarilor cu informații cât mai ample și mai detaliate în ideea de a atrage public și de a consolida poziția instituției în mentalul comunității focșanene.

Deoarece presa scrisă vrânceană duce lipsă de editori specializați în comentarea evenimentelor culturale, nu-i putem pretinde publicarea unor cronici, recenzii, anchete sau reportaje. Cu toții știm că acest tip de presă reclamă existența unor specialiști și a unor critici de artă, de care județul nostru duce atâta lipsă. Astfel se impune realizarea și actualizarea bazei de date cu contactele instituției: parteneri, aparițiile media, campanii, oferte, publicații și emisiuni de specialitate, oameni de teatru cu activitate în presa și menținerea și dezvoltarea relațiilor profesionale cu colaboratorii (agenții de publicitate, presa locală și națională, televiziunile, radiourile locale și naționale)

Organizarea primei preselecții a EUROVISION-ului în sala Teatrului Municipal Focșani a dus la îmbunătățirea imaginii instituției noastre la nivel național. Intervenițiile live care au prezentat clădirea dar și activitatea teatrală, au adus un plus de imagine.

De asemenea realizatoarea Carmen Olaru, de la TVR Iași, a efectuat o emisiune cu actorii TMF, prezentând imagini din spectacolele produse de teatrul de pe Milcov ca o recunoaștere a instituției noastre în arealul artistic moldovenesc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari - Spectacole de calitate - Structură instituțională solidă - Personal cu experiență - Obiectiv arhitectonic de importanță națională, monument istoric - Colaborări locale și naționale de promovare și vizibilitate a instituției - Parteneriate cu instituții și personalități recunoscute național din mediul cultural – artistic, teatral și literar – muzical - Parteneriat cu actori sociali locali	Puncte slabe - Personal artistic și tehnic de scenă insuficient pentru un teatru de repertoriu - Lipsa spațiilor administrative și a dotărilor pentru ateliere necesare realizării costumelor, decorurilor și recuzitei - Insuficienta valorificare a fosei datorată lipsei unui sistem viabil de acoperire - descoperire - Nefunctionarea sistemului de racire și încălzire a aerului - Lipsa autorizației ISU - Lipsa unui mijloc de transport pentru decor și echipamente dar și de persoane
Oportunități - Ofertă culturală variată - Creșterea interesului publicului față de arta interpretativă teatrală - Cererea crescândă a publicului pentru spectacolul de teatru - Contactul permanent prin agențiile de impresariat cu elita teatrului românesc - Activități de colaborare și parteneriat cu structuri sociale - Interes din partea instituțiilor școlare - Posibilitatea de colaborări cu instituții similare din țară și străinătate - Intensificarea eforturilor de diversificare și creștere calitativă a serviciilor culturale	Amenințări - Mediul concurențial accentuat pe piața ofertelor culturale - Diminuarea interesului publicului față de actul cultural teatral - Birocratizarea uneori excesivă, impusă de reglementările în vigoare - Lipsa unei strategii corelate în privința programării și derulării manifestărilor artistice la nivel de municipiu - Neimplicarea unor categorii de parteneri în realizarea proiectelor și programelor pe care dorim să le derulăm precum și capacitatea insuficientă a unor colegi de a rezona cu cerințele postului ocupat

3. Analizând direcțiile de acțiune întreprinse, considerăm că am reușit să intensificăm colaborarea cu unitățile școlare. Am păstrat legătura cu persoanele de vârstă a treia cărora, ca și până acum, le-am oferit bilete cu preț redus sau acces gratuit la producțiile proprii. Am gândit și realizat și o seara specială dedicată cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie sub titlul „ Dragobete fără vârstă ”. De asemenea, am mediatizat acțiunile noastre cu ajutorul mass-media, a afișajului stradal, facebook. Inițiem o serie de strategii de marketing prin care încercăm să fidelizăm publicul și să îmbunătățim numărul beneficiarilor din zona categoriilor sociale defavorizate. Am aplicat reduceri sau combinații de bilete la mai multe producții astfel încât, la un preț mai mic să se poată beneficia de mai multe reprezentări. Metoda ” Happy-our ” folosită în comerț s-a dovedit a fi de succes și pentru vânzarea билетelor de spectacol.

4. Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari am inițiat consultări din partea colegilor care au acces în diverse medii profesionale, de asemenea am cerut opinii la ieșirea din sala de spectacol ajungând la concluzia că beneficiarii actului artistic teatral îl privesc, în marea lor majoritate, ca pe un mijloc de divertisment. Lipsesc aproape total apetitul pentru dezbateri, pentru problematica de orice fel. Face interes, în această zonă tot ce conține un puternic mesaj emoțional.

5. Activitatea instituției nu se canalizează pe o singură direcție, spre o singură țintă. Spectacolele teatrului precum și toate celelalte manifestări culturale organizate în perioada analizată se adresează tuturor categoriilor de vârstă și socio-profesionale. Astfel reușim să fim prezenți în viața întregii comunități. Am produs spectacole pentru copii, pentru adulți, drame sau comedii, manifestări pentru pensionari, pentru cei cu dizabilități, acoperind o paletă extrem de largă de beneficiari.

6. Profilul beneficiarului ar fi următorul: posesor al unui venit peste medie, educat, informat la limita necesarului, în contact cotidian cu un mediu stressant, cu nevoia instinctivă sau constientizată de revigorare intelectuală . O categorie aparte o constituie elevii care, din nefericire, nu au o îndrumare concertată pe frumos și idealism ci mai mult către pragmatic. Căutarea frumosului ne suscită interesul și dorim ca pentru etapa următoare să construim spectacole cu actori tineri, apropiați de vârsta colegiului care prin texte adecvate să atingă problematica vârstei adolescenței și să le fie acestora sprijin pentru alegerile ce le vor face. Artă, prin oricare dintre formele sale de exprimare este cel mai valoros și eficient mijloc de asanare morală a societății. De aceea sunt convins că impunerea artelor până la obligativitate ar trebui să devină un deziderat pentru liderii comunităților.

B. Evolutia profesionala a institutiei si propuneri privind imbunatatirea acestuia

1. Activitatea manageriala s-a situat permanent in conformitate cu politicile culturale nationale si strategia culturala a autoritatii, adica a Primariei Mun. Focsani. Astfel am organizat si defasurat activitati cu public, majoritatea gratuite, in vederea promovarii valorilor culturale nationale si locale in domenii ca literatura, arta plastica, arta interpretativa, precum si subliniind prin implicarea artistilor teatrului importanta evenimentelor istorice si sociale nationale si locale.
2. Beneficiarii nostri sunt prietenii nostri astfel ca am avut permanent consultari in ceea ce priveste dorinta diverselor categorii de public reusind ca in ultima stagiune sa ne desfasuram activitatea cu casa inchisa cum se spune sau sa recurgem si la solutia unei a doua reprezentatii pentru a face fata cererilor. Cred ca din acest punct de vedere managementul a fost eficient.
3. Am intreprins mai multe actiuni de promovare prin diverse canale mediasi am intensificat afisajul stradal. Am recurs la reletionarea directa cu beneficiarii si am operat rezervari de locuri, precum si livrarea la domiciliu. Am altesnat productiile proprii cu cele invitate si am stabilit un sistem de colaborare cu teatrele din vecinatate, un protocol bazat pe reciprocitate. Astfel productiile teatrale, muzicale si lirice sunt vizionate de publicul din mai multe zone. Nu am Neglijat nici publicul din zona rurala, aducand pe cei tineri la spectacole cu pretredus si intentionam realizarea unui turneu in toamna aceasta in zona de munte a Vrancei.

C. Organizarea/Sistemul organizațional al instituției.

1. Masuri de organizare interna.

La momentul evaluarii se afla in lucru noul Regulament de Organizare si functionare al institutiei precum si noile Norme Interne. Urmare a aprobarii acestora se va institui Cosiliul de Aministratie si Consiliul Artistic. Acum, institutia functioneaza pe baza vechilor regulamente cu urmatoarea structura:

1. Conducere
2. Compartiment artistic
3. Compartiment financiar, contabilitate, personal
4. Compartiment administrativ, gospodăresc.

	Denumire a Comparti mentului	Nr anga jați	Funcția	Obiectul de activitate al Compartimentului personalului
1.	Conducer e	1	Manager(dire ctor) grad II	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul T.M.F.
2.	Comp. artistic	8	Consultant Artistic 1 post	Propune programul artistic al institutiei si ordoneaza activitatile in asa fel incat sa nu lase loc

				suprapunerilor, completează și ține pe fiecare stagiune fișele privind activitatea actorilor și deține și atribuțiile postului de inspector de personal.
			Actori 5 posturi din care 1(vacant)	Asigură, prin pregătire permanentă buna desfășurare a activității și succesul pieselor în care sunt distribuiți.
			Maistru Sunet lumini 1 post	Răspunde de montarea corectă și la timp a întregului sistem de lumini și sonorizare
			Supraveghe- tor Sală 1 post	Este responsabil cu ordinea în sală în timp spectacolelor
3.	Comp. Financiar, Contabi- litate, Personal	3	Economist grad I 1 post	Organizează și conduce serviciul de contabilitate conform legislației în vigoare; organizează înregistrarea cronologică și sistematică a operațiunilor cu privire la situația patrimonială, răspunde de cheltuirea eficientă și în limite legale a sumelor alocate de la buget.
			Referent de specialitate grad I 1 post	Are funcția de casier, se ocupă de promovarea reprezentățiilor instituției, și contribuie la organizarea de spectacole.
			Referent IA 1 post	Se ocupă de promovarea spectacolelor proprii ale instituției, precum și de organizarea spectacolelor venite în turneu; este principalul difuzor de bilete.
4.	Comp. Admini- strativ	4	Muncitor calif. I scenă 2 posturi	Montează decoruri, asigură asistență muncii de creație, sunt partenerii celor din compartimentul artistic
			Ingrijitor 1 post	Intretinerea curateniei în instituție. momentan- post vacant

			Muncitor calificat (croitor) 1 post	Se ocupa de confectionarea costumelor si serviciul de garderobier in timpul spectacolelor.momentan- post vacant
			Pompier 1 post	Se ocupa cu documentatia si problemele de paza si securitate in caz de incendiu

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Exista documentatie inaintata autoritatii precum si pentruschimbarea denumirii institutiei din Teatrul Municipal Focsani in Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia ” Focsani ca un gest de reparatie morala fata de cel ce a donat cladirea municipalitatii.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Nu e cazul.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

(fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare)

In urma evaluarii , au avut loc promovarea a cinci persoane, care au indeplinit conditiile de promovare ,in urma caruia avand loc transformarea in statul de functii a cinci posturi. In anul 2017 , 2 salariati au efectuat cursuri de perfectionare pe noua lege achizitiilor publice si a salarizarii precum si pentru noua platforma SICAP. A fost transformat un post de actor cu studii medii in post de ingrijitor si a fost ocupat. A fost suplimentata organigrama conform reglementarilor legale solicitate de I.S.U. cu un post de pompier ocupat si acesta prin concurs. De asemeni a fost ocupat un post de actor cu studii superioare (conform legislatiei in vigoare). Acum institutia nu are posturi vacante.



6. Masuri luate in urma controalelor verificarii/auditarii din partea autoritatii sau a altor organisme de control.

- S-au intocmit proceduri operationale(Venituri, taxa timbru, taxa monumente;
- S-a intocmit situatia stocurilor;
- S-a organizat si aranjat arhiva institutiei in conformitate cu Legea 16/1996 a Arhivelor Naționale.
- Ca urmare a serviciilor de consultanță ale firmei Deloitte Audit SRL, au fost întreprinse măsuri necesare pentru elaborarea și dezvoltarea sistemului de control managerial intern, inclusiv elaborarea procedurilor formalizate pe activități. Monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică a implementării și dezvoltării sistemului au fost realizate de o comisie cu atribuții în acest sens, conform programului de dezvoltare a sistemului de control managerial intern.
- In vederea remedierii a unora dintre deficiențele constatate de Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta s-a cerut si s-a obtinut infiintarea unui post de pompier cu atributii in domeniul apărării împotriva incendiilor.

Reiterez faptul ca institutia Teatrul Municipal Focsani functioneaza ca teatru de repertoriu avand doar 4 actori cu studii de specialitate, 2 actori cu studii medii si colaboratori atunci cand bugetul permite. In aceste

conditii avem 12 spectacole in repertoriu, spectacole pe care le-am prezentat si le prezentam publicului focsanean si, din cand in cand, atunci cand reusim sa obtinem un mijloc de transport pentru decor, in alte teatre din tara cu care avem relatii de colaborare. Am putea performa mult mai bine si sunt convins ca si publicul ar reactiona pe masura daca bugetul pentru productia teatrala ar fi mai generos. In comparatie cu alte teatre din tara, similare, dar cu un numar de salariati de 6-7 ori mai mare, doar cu doi tehnicieni care sunt si electrician, depanator, supraveghetor, fochist, serviciul cununii s.a. un sunetist si un luminist care programeaza, manipuleaza reflectoare, fac inregistrari, cara decor, si multe altele evolutia stagneaza. Managerial, resursele sunt secatuite. Consider necesara o revizuire a tuturor posibilitatilor, potentialului material si uman pentru ca arta teatrala si minunata bijuterie arhitectonica mostenita de la maiorul Gheorghe Pastia sa traiasca mai departe in conditii bune.

Propuneri privind structura organizatorică a instituției:

S-a înaintat o adresă către Primăria Municipiului Focșani, spre aprobarea unei noi structuri organizatorice prin propunerea următoarelor măsuri de reformulare:

- majorarea numărului de posturi;
- redefinirea atribuțiilor unor structuri din cadrul Teatrului.

În anul 2018, Teatrul Municipal Focșani a început elaborarea proiectului de Regulament de Organizare și Funcționare precum și a Regulamentului Intern, conform propunerii noii structuri organizatorice menționată anterior, care presupune înființarea unor structuri bine definite care să permită desfășurarea activității în bune condiții.

Evaluarea personalului instituției:

Evaluarea personalului a fost realizată în baza Regulamentului privind criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal Focșani, conform Legii 153/2017.

Evaluarea a fost realizată pentru performanțele înregistrate în cursul anului 2017. În urma evaluării, toți salariații au obținut calificativul „foarte bun” corespunzător funcției pe care o ocupă.

D. Situatia economico-financiara a institutiei ; execuția bugetară a perioadei raportate

In perioada analizata, Teatrul Municipal Focșani a primit o subvenție de la bugetul local și a realizat venituri proprii , din care s-au finanțat cheltuieli de personal și cheltuieli materiale după cum urmează în tabelele de mai jos:

Anul 2014

- bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2014	REALIZAT 2014	APROBAT 2015
TOTAL	1.468.830	1.395.563,29	1.339.000
SUBVENTII	1.280.830	1.280.258,29	1.152.000
VENITURI PROPRII	188.000	115.305	187.000

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere)

BUGETUL DE CHELTUIELI	APROBAT 2014	REALIZAT 2014	APROBAT 2015
TOTAL	1.468.830	1.395.563,29	1.339.000
CHELTUIELI DE PERSONAL	280.830	277.550	280.000
BUNURI SI SERVICII	1.188.000	1.118.013,29	1.059.000
CHELTUIELI DE CAPITAL	0	0	0

Anul 2015

- bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2015	REALIZAT 2015	APROBAT 2016
TOTAL	1.860.500	1.816.135	820.000
SUBVENTII	1.673.500	1.672.000	630.000
VENITURI PROPRII	187.000	144.135	190.000

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere)

BUGETUL DE CHELTUIELI	APROBAT 2015	REALIZAT 2015	APROBAT 2016

TOTAL	1.860.500	1.816.135	820.000
CHELTUIE LI DE PERSONA L	301.500	301.146	463.000
BUNURI SI SERVICII	1.559.000	1.514.989	357.000
CHELTUIE LI DE CAPITAL	0	0	0

Anul 2016

- bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2016	REALIZAT 2016	APROBAT 2017
TOTAL	1.430.000	1.303.963,50	1.760.000
SUBVENTII	1.240.000	1.191.273,50	1.570.000
VENITURI PROPRII	190.000	112.690	190.000

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere)

BUGETUL DE CHELTUIE LI	APROBAT 2016	REALIZAT 2016	APROBAT 2017
TOTAL	1.430.000	1.303.963,50	1.760.000
CHELTUIE LI DE PERSONA L	463.000	403.245	600.000
BUNURI SI SERVICII	967.000	900.718,50	1.160.000
CHELTUIE LI DE CAPITAL	0	0	0

Anul 2017

- bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2017	REALIZAT 2017	APROBAT 2018
TOTAL	2.703.000	2.533.243,25	2.997.000
SUBVENTII	2.513.000	2.402.813,25	2.797.000
VENITURI PROPRII	190.000	130.430	200.000

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere)

BUGETUL DE CHELTUIELI	APROBAT 2017	REALIZAT 2017	APROBAT 2018
TOTAL	2.703.000	2.533.243,25	2.997.000
CHELTUIELI DE PERSONAL	643.000	628.201	630.000
BUNURI SI SERVICII	2.060.000	1.932.502,25	2.284.000
PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI	-	-27.460	-
CHELTUIELI DE CAPITAL	0	0	83.000

Anul 2018 - bugetul de venituri (subvenții / venituri proprii)

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2018	REALIZAT La 31.07.2018
TOTAL	3.179.000	2.367.550
SUBVENTII	2.979.000	2.241.500
VENITURI PROPRII	200.000	126.050

La 31.07. 2018 totalul veniturilor proprii realizate din vanzarea biletelor este de 121.250 lei.

4c. Analiza gradului de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% creștere a veniturilor proprii
1.	2014	1395563,29	115.305	8,26

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% creștere a veniturilor proprii
1.	2015	1.816.135,00	144.135	7,94 %

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% creștere a veniturilor proprii
1.	2016	1.303.963,50	112.690	8,64 %

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% creștere a veniturilor proprii
1.	2017	2.533.243,25	130.430	5,15 %

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% creștere a veniturilor proprii
	31.07.2018			
1.	2018	2.367.550	126.050	5,32%

4d. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2014	1.395.563,29	277.550	19,89

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2015	1.816.135	301.146	16,58%

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2016	1.303.963,50	403.245	30,92%

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2017	2.533.243,25	628.201	24,80%

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE la 31.07.2018	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2018	2.259.262,77	465.607	20,61%

4e. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

Nu este cazul.

Pentru anii viitori sunt necesare fonduri importante la titlul Cheltuieli de capital în scopul achiziționării de aparatura IT si a unui mijloc de transport . Dotarea instituției cu un auto pentru transport decor este strict necesară pentru realizarea în condiții optime și cu maxim de impact asupra publicului spectator a proiectelor culturale prevăzute în contractul de management .

4f. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție

În perioada analizată , gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 100,00 % .

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2014	1.280.258,29	277.550

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2015	1.672.000	301.146

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2016	1.191.273,50	403.245

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2017	2.402.243,25	628.201

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE	Cheltuieli de personal din subvenție
------	--------------------------------	--------------------------------------

2018	2.241.500	419.081
------	-----------	---------

Celelalte cheltuieli materiale au fost acoperite din venituri proprii .

4g. Cheltuieli pe beneficiar , din care :

- din subventie ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2014	1.280.258,29	44750	28,61

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2014	115.305	44750	2,58

- din subventie ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2015	1.672.000	27641	60,49

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2015	144.135	27641	5,21

- din subventie ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2016	1.191.273.50	14.229	83,72

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2016	112.690	14.229	7,92

- din subvenție ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2017	2.402.813,25	42.000	57,21

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2017	130.430	42.000	3,11

-din subventie

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI La 31.07.2018	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2018	2.133.212,77	30.000	71,11

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI la 31.07.2018	CHELTUIELI PE BENEFICIAR (lei)
2018	126.050	30.000	4,20

Nr. crt.	Indicatori de performanta	2014	2015	2016	2017	2018
1	Cheltuieli pe beneficiar/ Nr. beneficiari	31,19/ 44750	65,70/ 27641	91,64/ 14429	57,57/ 44000	46,42/ 30000
2	Fonduri nerambursabile atrase	-	-	-	-	-
3	Nr. activitati educationale	2	2	2	2	2
4	Nr. aparitii media	21	23	28	32	17
5	Nr. beneficiari neplatitori	-	-	-	-	-
6	Nr. beneficiari platitori	44750	27641	14429	44000	28870
7	Nr.expozitii/reprezentatii	1/	1/	2/	2/	2/
8	Nr.proiecte/actiuni culturale	94	101	79	93	52
9	Venituri proprii din activitatea de baza	34455	37290	66635	54430	121250
10	Venituri proprii din alte activitati	80850	112690	77500	76000	4800

E. Sinteza, programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligatiilor asumate prin proiectul de management.

1. Viziune

Pentru ca activitatea teatrală să fie eficientă și să aibă impactul dorit, oferta culturala trebuie proiectată, dezvoltată și oferită conform unei planificări prealabile. Aceasta trebuie să țină seama de posibilitățile instituției în ceea ce privește patrimoniul material și uman existent, de opiniile categoriilor de public cărora dorești să te adresezi și, firește, de problemele cu care se confruntă comunitatea locală. Numai așa mesajul poate fi transmis eficient, iar activitatea teatrului se poate desfășura în mod optim. Sigur ca spectacolul de teatru este un mijloc de divertisment dar latura sa educativă nu trebuie neglijată, mai ales în zona noastră care este efervescenta istoric și unde talentul are un potențial uriaș.

2. Misiune

Misiunea actuală a teatrului este aceea de a reformula actul artistic dramaturgic și interpretativ în vederea accesibilizării pentru publicul contemporan. În același timp trebuie readuse în atenție operele valoroase, unanim recunoscute, ale dramaturgiei naționale și universale, care să promoveze morala și virtutile unei societăți democratice în care curajul, demnitatea, altruismul, credința, adevărul și dreptatea să fie triumfătoare.

Aceasta impune stabilirea unor scopuri clare:

- creșterea rolului teatrului prin cunoașterea de către potențiali beneficiari a portofoliului de spectacole și manifestări culturale;
- valorificarea, dezvoltarea și promovarea valorilor repertoriului existent;
- parteneriate cu școli, instituții, organizații neguvernamentale, culturale etc.;
- participarea activă la promovarea și protejarea diversității culturale la nivel regional și național, având în atenție, deopotrivă, atât generațiile prezente, cât și pe cele viitoare;
- organizarea de manifestări culturale;
- întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;

Cred că teatrul are misiunea nobilă de a așeza în fața societății o oglindă în care aceasta să se observe în toată splendoarea sa. Să critice ce e de criticat, să apere ce e de apărut, să laude ce e de laudat. Și fără să dea verdict, să fie factorul de echilibru ce ține balanța neînclinată în așa fel încât membrii societății să trăiască mai bine, să fie mai responsabili și mai implicați.

3. Obiective (generale și specifice)

Am avut în vedere în această perioadă, menținerea și creșterea interesului publicului focalizat pentru actul artistic teatral. Am reușit o mai bună exploatare a producțiilor existente crescând volumul publicului. Și am reușit să organizăm evenimente culturale și de divertisment de amploare cu zeci de mii de participanți și artiști renumiți, din țară și de peste hotare

4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Este dificil de previzionat o evoluție economico-financiară pentru a elabora strategii, dacă ne gândim doar la multele și semnificativele modificări legislative care s-au realizat sau sunt în curs de realizare. Bugetul previzionat de noi pentru această perioadă s-a dovedit insuficient, asta înseamnă că nu s-au putut realiza proiectele noi pe care le-am fi dorit, stagiunea estivală

„Vranthalia” sau proiectul „Vacanta in crang”, limitându-ne la reluări si la trei premiere. Am corelat programarea reprezentatiilor noastre cu programul scolar si cu programele cluburilor de pensionari dar si al salariatilor. Am organizat spectacole special pentru diverse sarbatori ale unor categorii de salariați si am facilitat accesul cu pret preferential pentru sindicate reusind fidelizarea acestora.

Am reușit, în această perioadă, să schimbăm orga de lumini, atât de necesară în realizarea unui spectacol și nu numai, de asemenea este în curs de finalizare instalația de incendiu. Am reusit achizitionarea de aparatura strict necesara productiei artistice si evenimentelor culturale.

S-a mărit numărul actorilor, prin angajarea unei actrițe, deși acest fapt nu rezolvă lipsa acută de personal al Teatrului Municipal Focșani.

5. Strategie si plan de marketing

Avand la baza relatiile dezvoltate cu diversi parteneri locali, regionali si nationali, nadajduim sa intreprindem o serie de turnee prin care sa ne sporim veniturile proprii si sa ne facem mai vizibili. Spectacolul pentru copii constituie pentru noi o prioritate fiindca publicul foarte tanar are nevoie de educatie pentru frumos, si cred ca scolarii si prescolarii, pot deveni grupuri tinta pentru activitatea teatrului. Totodata ne concentram capacitatile in a creste numarul de beneficiari prin diversitatea ofertei de spectacole dar si prin strategii de marketing ce au la baza colaborarea cu diversi parteneri din domenii de activitate diferite dar care se pot folosi de teatru in a promova ceea ce fac sau pur si simplu ca entertainment pentru salariatii companiilor sau institutiilor partenere. Diminuarea costurilor/beneficiar este inca un obiectiv care a fluctuat pe care vrem sa-l realizam eficientizand organizarea de spectacole si prin elaborarea de oferte speciale care sa creasca interesul pentru serviciile oferite. Introducerea sistemului „ Pachetul ” a imbunatatit oferta si a crescut numarul de beneficiari.Tot ceea ce am intreprins constiutie un inceput, care, continuat, diversificat si permanent conectat la pulsul comunitatii inseamna dezvoltarea teatrului si a nivelului cultural, desigur prin cresterea calitatii actului artistic.

6. Programe propuse pentru intreaga perioada de management

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului
1	2	3	4
1	Stagiunea teatrală	mare	Hamlet
			Bolnavul închipuit
			Tache, Ianche și Cadâr
			Fericire conjugală

			Încurcă lume
			Shakespeare SRL
			Rătăciți în dragoste
			Jocuri bizantine
			Onoapte furtunoasă
			Cu Păcală
			Dănilă Prepeleac
			Hangița
			Bădăranii
			Car(n)agiale Horror Show
			Galele Teatrale Focșănene
			Vranthalia

2	Sărbători naționale și inter - naționale	mic	15 Ianuarie Ziua Culturii Naționale și nașterea poetului Mihai Eminescu
			24 Ianuarie Unirea Principatelor Române
			8 Martie Ziua Internațională a Femeii
			27 martie Ziua Internațională a Teatrului
			9 Mai Ziua Europei
			1 Iunie Ziua Internațională a Copilului

3	Sărbători locale	mare	6 iulie Zilele Municipiului Focșani
		mic	Octombrie Ziua Recoltei
		mic	21 noiembrie Ziua Teatrului Pastia

Am ferma convingere ca activitatea manageriala la Teatrul Municipal Focsani are toate sansele de a face performanta , daca se va intensifica si creste implicarea ordonatorului principal de credite in vederea elaborarii unui caiet de sarcini precis. De asemeni este important ca in fiecă final de stagiune sa se stabileasca precis un buget, fiindca altfel toate aceste previzionari pe care le facem devin maculatura si nu folosesc la nimic. Daca productia artistica va fi privita ca cea industrială atunci performanta va intarzia sa apara. Teatrul, arta in general se construiesc cu imaginatie, cu sentimente, cu talet si cu daruire. E pecat de frumos la privit pe atat de greu de realizat.

Manager
Actor,
Sorin Vasile Francu

