

# TEATRUL MUNICIPAL FOCȘANI

## RAPORT PRIVIND MANAGEMENTUL INSTITUȚIEI ÎN 2016

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Local Focșani, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Teatrul Municipal Focșani, denumită în continuare *instituția*, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea Raportului managerial se face în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției
4. Situația economico – financiară a instituției
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico – financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate;

### **1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent**

Teatrul Municipal Focșani este o instituție publică de cultură înființată la 15 iulie 1994, prin Hotărârea nr.51 a Consiliului Local al municipiului Focșani și subordonată acestuia.

Teatrul Municipal Focșani își desfășoară activitatea în baza Statutului instituției emis prin Hotărârea nr.29 din 31.03.1995 de către Consiliul Local al Municipiului Focșani, precum și a Regulamentului Intern de Organizare.

Teatrul Municipal Focșani a avut colaborări permanente cu celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Local dar și cu cele subordonate Consiliului Județean Vrancea: Ansamblul profesionist „Țara Vrancei” și Ateneul Popular „Mr. Gh. Pastia” care are în componența sa Corul „Pastorală” și Orchestra camerală „Unirea”. La acestea se adaugă colaborarea susținută cu instituțiile județene de profil cultural: Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”, Centrul Cultural Vrancea și Muzeul Vrancei. De asemenea, pentru diversificarea repertoriului teatral și satisfacerea gustului pentru artă dramatică a publicului focșănean (care este de fapt publicul țintă al instituției noastre), am colaborat cu diverse Teatre din țară și din București. Instituția noastră a colaborat în calitate de coorganizator, la proiectele corului municipal „Pastorală”, Ansamblului Folcloric profesionist „Țara Vrancei”, Ateneului Popular „Mr. Gh. Pastia” în derularea unor proiecte cu impact local și național, cum ar fi sărbătorirea poetului național, Festivaluri folclorice, Galele Teatrale Focșănene, precum și cu orchestra camerală „Unirea”. De asemenea, instituția noastră a participat în calitate de invitat în proiectele derulate de Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”, în proiecte cum ar fi sărbătorirea zilelor de 1 și 8 Martie, Târgul Meșterilor Populari, la expoziții cu diverse teme, Datini și obiceiuri de iarnă. De asemenea, instituția noastră a găzduit și asigurat logistica pentru numeroase simpozioane, concursuri școlare, lansări de carte, conferințe publice susținute de personalități ale vieții cultural științifice din România. Instituția noastră a dezvoltat o colaborare permanentă și cu unitățile militare de pe teritoriul Garnizoanei Focșani, participând în calitate de invitat la manifestările reprezentative ale Armatei, cum ar fi Ziua Imnului, Ziua Drapelului, Ziua Jandarmeriei, Centenarul Centrului Militar Focșani.

O activitate importantă a instituției noastre, este strâns legată de persoanele de vârstă a treia, care la prezentarea unor recitaluri de poezie sau piese de teatru au fost invitați gratuit sau cu reducere de preț la bilete. De asemenea Instituția noastră găzduiește premiera cuplurilor ”de aur”. Având în vedere toate acestea, putem detalia astfel:

Cu prilejul Zilei culturii naționale, și a aniversării zilei de naștere a poetului Mihai Eminescu, în data de **15 Ianuarie**, actorii Sorin Francu, Paula Grosu și Adrian Damian au susținut în cursul dimineții, fiecare la câte două licee, prelegeri și recitaluri dedicate poetului, iar la ora 17,30 am jucat, la Panciu spectacolul ”O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale”



TMF a fost prezent, ca întotdeauna, la sărbătoarea de **24 Ianuarie** prin directorul său, Sorin Francu angajati si colaboratori realizant Momentul Dramatic Evocator “ Alexandru Ioan Cuza si Focsanii”. In anul 2016 Protagonisti au fost actorii Vlad Radescu, Alexandru Bindea si membrii trupei “Lupii albi” din Targoviste.



**Luna martie** se află sub semnul **Galelor Teatrale Focșănene**. În 2016 acestea s-au desfășurat la Ateneu. Teatrul Municipal Focșani a susținut pe parcursul unei întregi săptămâni câte un spectacol diferit. A fost o bucurie pentru noi să constatăm că publicul a apreciat pe măsură efortul pe care l-a presupus adaptarea decorurilor și mișcării la spațiul mult mai mic al scenei Ateneului, aplaudând îndelung jocul actoricesc al următoarelor spectacole:

- ”Hangița”
- ”Rătăciți în dragoste”
- „Incurca lume”
- „Fericire conjugala”
- „Shakespeare SRL”
- ”Jocuri bizantine”



”Bolnavul închipuit”



”Încurcă lume”



”Fericire conjugală”



## ”Shakespeare SRL”



**8 Martie**, ziua doamnelor, a fost sărbătorită printr-un spectacol susținut în sala Ansamblului Folcloric ”Țara Vrancei”, la care TMF și-a adus contribuția prin actorul **Sorin Francu, prezentatorul spectacolului.**

**Luna aprilie** este în strânsă legătură cu activitățile extrașcolare reunite sub numele ”**Școala altfel**”, proiect realizat împreună cu Inspectoratul Școlar. Continuând o colaborare cu Teatrul ”George Ciprian”, din Buzău, TMF a jucat pentru elevii buzoieni, în dimineața zilei de 19 aprilie, la ora 10,00 și respectiv 12,00 spectacolul cu piesa ”Dănilă Prepeleac”, iar la ora 15,30, la Focșani, pentru Liceul nr. 1, ”Edmond Nicolau”, spectacolul ”Fericire conjugală”. În data de 20 aprilie, am jucat, din nou, la Buzău două reprezentații, cu același spectacol ”Dănilă Prepeleac”, la orele 10,00 și 12,00, iar, după amiază, la ora 15,00, la Focșani, pentru Liceul Economic, spectacolul ”Fericire conjugală”.

**Ziua Europei** se sarbatoreste in fiecare an pe data de 9 mai si este marcată de Teatrul Municipal Focșani prin prezența directorului său, Sorin Francu, la manifestările organizate în Focșani, cu acest preilej.

La aceste proiecte se adaugă repetițiile la pregătirea spectacolului ”Shakespeare SRL” și ”Jocuri bizantine” ale căror reprezentații au avut loc în datele de 20 și 25 mai 2016 – ”Shakespeare SRL” și respective 26 mai ”Jocuri bizantine”. Am găzduit spectacole pentru copii ale Teatrului din Bacău, ”Cippollino”, apoi trupa balet copii coordonata de Mircea Polesmic cu spectacolul ”Bayadera”. De asemenea, liceele și colegiile au susținut cursuri festive. In luna mai Teatrul Municipal a găzduit Stagiunea Teatrala a Elevilor

Vrancenii într-un parteneriat cu Casa de cultură a sindicatelor “ Leopoldina Balanuta ” manifestare jurizată de prof. Silvia Chelariu din partea ISJ Vrancea și actorii Paula Grosu și Sorin Francu.

**1 Iunie**, ziua internațională a copilului este un alt proiect căruia Teatrul Municipal îi acordă o atenție deosebită, prezentând copiilor spectacole dedicate lor. Astfel că s-a jucat, la sediu, spectacolul “Dănilă Prepeleac”, aplaudat îndelung de cei prezenți.

”**Zilele Focșaniului**”, desfășurate în perioada 6 – 8 iulie. Cu acest prilej, Teatrul Municipal Focșani a prezentat publicului său, în seara de 7 iulie, spectacolul cu piesa “Shakespeare SRL.” Totodată Teatrul Municipal Focșani a achiziționat pregătit și coordonat manifestările dedicate sărbătorii focșanilor timp de 3 zile în Piața Unirii. Au concertat, printre alții, Holograf, Vama, Corina, BUG Mafia și alții într-o atmosferă plină de energie. Am estimat prezența a cel puțin 27.000 de participanți după estimările Jandarmeriei.

**În lunile august și septembrie** stagiunea teatrală este închisă, instituția funcționând doar pentru activitățile curente, repetiții și cununiile civile care au loc, pe tot parcursul anului, sâmbăta și duminica.

**Luna octombrie** începe pentru Teatrul Municipal cu repetiții la spectacolul “Tache, Ianke și Cadâr”, unde a trebuit să înlocuim un actor și o actriță. În acest timp activitatea instituției s-a desfășurat prin găzduirea Teatrului din Bacău cu spectacolul “Albă ca zăpada”, a întrunirea preoților sub patronatul Înaltpreasfințitului Ciprian.

Un alt proiect la care Teatrul Municipal participă este **Festivalul Vei și Vinului “Bachus”**, desfășurat în perioada 13 – 16 octombrie, la care amfitrion este directorul Sorin Francu.

Teatrul Municipal a organizat în colaborare cu Administrația Pietelor Focșani Ziua Recoltei care a însemnat două zile de voie bună pentru producătorii agricoli și beneficiarii produselor lor.







În data de 18 octombrie s-a jucat spectacolul cu piesa "Prenumele", protagonist fiind Claudiu Bleonț.

În data de 20 octombrie, actorii Teatrului au jucat la Botoșani spectacolul cu piesa "Shakespeare SRL".

Ca în fiecare an, la deschiderea anului școlar, am găzduit manifestări de genul "Balul bobocilor". Ca urmare, "Liceul de Arte" a fost prezent pe scena Teatrului în data de 28. Oct.

Luna se încheie cu "Spectacol concurs" organizat de APOR.

**Luna noiembrie** debutează cu o reprezentație în care TMF a jucat pentru elevii Liceului Economic, spectacolul cu piesa "Shakespeare SRL". De asemenea, în data de 16 nov. Am jucat, pentru Liceul Sportiv, spectacolul cu piesa "Fericire conjugală".

Pe data de 18 nov., Liceul Pedagogic a susținut pe scena Teatrului "Balul bobocilor".

De un real succes s-a bucurat spectacolul "Un bărbat pentru Sara" care s-a jucat în seara zilei de 24. Nov.

În data de 25 nov. au avut "Balul bobocilor" cei de la Liceul Sportiv.

**Luna decembrie** debutează cu Ziua Națională a României prilej cu care am prezentat și recitat poezii patriotice și de promovare a imaginii României alături de colegii din Ansamblul Folcloric Profesionist "Țara Vrancei" la

Ambasada Romaniei din Moscova, la Sankt Petesburg si Piatigorsk in Federatia Rusa. Am participat la Targul de Craciun in calitate de prezentator si a realizat repetiții la spectacolul ”Tache, Ianke și Cadâr”. Dorim reluarea acestui spectacol care s-a bucurat de un binemeritat succes. Acest spectacol nu s-a mai jucat deoarece interpretul rolului Cadâr a plecat în Anglia. Înlocuirea lui s-a făcut cu cineva care mai are un serviciu iar repetițiile trebuie puse funcție de timpul său liber și de disponibilitatea sa.

În seara de 5 decembrie publicul focșănean a vizionat spectacolul ”Fidelitate” gustând din plin replicile actorilor.

O mare onoare pentru noi a fost aceea de a găzdui, în dimineața de 9 decembrie, premiera cuplurilor de vârstnici. În aceeași zi, după amiaza, Liceul nr. 1 a prezentat, pe scenă, ”Balul bobocilor”.

În data de 10 dec. Sorin Francu a recitat, la Ateneu, cu prilejul întrunirii pe care a avut-o Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei.

Un spectacol așteptat cu nerăbdare de publicul iubitor de teatru, ”Cafeneaua”, s-a jucat pe scena Teatrului în seara de 13 decembrie, avându-l ca protagonist pe Horațiu Mălăele.

Repetițiile la ”Tache, Ianke și Cadâr” au continuat și în luna decembrie.

Liceul de Arte a prezentat pentru copiii de la ”Elena Doamna”, în data de 15 decembrie, un spectacol cu prilejul venirii lui Moș Crăciun.

În data de 17 decembrie a avut loc Festivalul național de muzică corală ”Pastorala”, prezentat de Paula Grosu.

Ca în fiecare an găzduim spectacolele prezentate de copiii de la ”Palatul copiilor”. Aceștia au fost prezenți pe scena Teatrului în ziua de 18 decembrie.

Tot o tradiție este și concertul de Crăciun al corului ”Pastorala” desfășurat în data de 22 decembrie, având-o ca invitată pe soprana Carla Mușat.

Se poate afirma ca managementul in perioada la care face referire acest raport s-a preocupat sa readuca arta teatrului in atentia publicului focsanean si sa suscite interesul tinerilor catre aceasta arta atat ca mijloc de educare cat si ca divertisment.

## **2. Îmbunătățirea activității instituției:**

**a. Strategia repertorială** a instituției TMF a ținut cont, în cea mai mare măsură de dorința publicului. El este cel care contează cel mai mult pentru un teatru. Avem în vedere eterogenitatea publicului și faptul că instituția noastră trebuie să satisfacă o paletă cât mai largă de gusturi ale diverselor categorii sociale și de vârstă.

De aceea în repertoriul nostru, așa cum spuneam mai sus, se regăsesc spectacole care să satisfacă cât mai multe gusturi, nefăcând rabat niciodată de la calitate. Ca urmare, ne vom canaliza, în continuare, activitatea în realizarea de spectacole pentru toate categoriile de public, cuprinzând atât dramă, precum:

”Hamlet” si „ Rataciti in dragoste”



”Jocuri bizantine”



Prezintă:

# Jocuri Bizantine

de György Méhes, Traducere Zeno Fodor



CU:

**Paula Grosu**  
**Sorin Francu**  
**Adrian Damian**  
**Adrian Rădulescu**

Spectacol conceput  
și realizat de

**Mihail Lungeanu**

*Lumini: Ovidiu Moroiu; Sunet: Florin Stoica; Croitorie: Magdalena Panțuș; Butaforie și elemente de recuzită: Olimpia Săpunaru; Muncitori scenă: Radu Bouroș, Marius Stănescu.*

Sala: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Ora: \_\_\_\_\_

Teatrul Municipal Focșani este o instituție publică de cultură aflată sub autoritatea Primăriei și Consiliului local Focșani.

Spectacole de o complexitate aparte care trateaza subiecte sociale, psihologice, sau care fac parte din Pantheon-ul capodoperelor dramaturgiei nationale si universale si care nu pot lipsi din repertoriul unui teatru care se respecta si isi respecta publicul, dar mai ales comedie,

”Bolnavul închipuit”



”Fericire conjugală”, ”Încurcă lume”, ”O noapte furtunoasă”,



TEATRUL MUNICIPAL MAJOR GHE. PASTIA FOCSANI

15 IANUARIE ORA 17.00  
TEATRUL MUNICIPAL FOCSANI

17 IANUARIE ORA 16.00  
PANTIU

a comedie  
de C. D. Hertz

INCURCĂ LUME

regia George Costin

\*ADRIAN RĂDULESCU\*PAULA GROSU\* SORIN FRANCU\* GEORGE COSTIN\*ALEXANDRA TĂTARU\*

scenografia ALEXANDRU TOMA COSTIN

muzica OVIDIU MOROIU\* sunet FLORIN STOICA\* transmisi RADU BOROS MARIUS STANESCU\* costume MAGDALENA PANTIU

”Tache, Ianche și Cadâr”

CONSILIUL LOCAL  
AL MUNICIPIULUI FOCSANI

PRIMĂRIA  
MUNICIPIULUI FOCSANI

TEATRUL MUNICIPAL „Maior Gheorghe Pastia” FOCSANI

Prezintă

**EXCEPȚIONALĂ COMEDIE**



**TACHE, IANKE ȘI CADĂR**

DE VICTOR ION POPA

**SORIN FRANCU**      **ADRIAN DAMIAN**      **GEORGE COSTIN**

**ITIC - VALENTIN COTIGĂ**  
**BABA SAFTA - PAULA GROSU**

**ANA - CRISTINA CRISTIAN**  
**IONEL - ADRIAN RADULESCU**

ECHIPA TEHNICĂ  
LUMINI : OVIDIU MOROIU - SUNET : FLORIN STOICA - COSTUME : MAGDALENA PAȚUȘ  
MAȘINISTI : RADU BOUROS, MARIUS STĂNESCU - ORGANIZARE : TIBERIU ISPAS

SPECTACOL REFĂCUT DUPĂ SPECTACOLUL REALIZAT DE NAE COSMESCU ÎN STAGIUNEA 2010/2011

**SALA** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_ **ORA** \_\_\_\_\_

care se bucură de un real succes.

Nici publicul mic nu este uitat. Pentru el jucăm ”Cu Păcală”, ”Dănilă Prepeleac”.

**b. In ceea ce priveste imbunatatirea imaginii institutiei** am inceput sa folosim Facebook-ul, site-ul Primariei si avem in constructie un site propriu al institutiei prin care sa venim in intampinarea beneficiarilor cu informatii cat mai ample si mai detaliate in ideea de a atrage public si de a consolida pozitia institutiei in mentalul comunitatii focsanene.

Deoarece presa scrisă vrânceană duce lipsă de editori specializați în comentarea evenimentelor culturale, nu-i putem pretinde publicarea unor cronici, recenzii, anchete sau reportaje. Cu toții știm că acest tip de presă reclamă existența unor specialiști și a unor critici de artă, de care județul nostru duce atâta lipsă. Astfel se impune realizarea și actualizarea bazei de date cu contactele instituției: parteneri, aparițiile media, campanii, oferte, publicații și emisiuni de specialitate, oameni de teatru cu activitate în presa și menținerea și dezvoltarea relațiilor profesionale cu colaboratorii (agenții de publicitate, presa locală și națională, televiziunile, radiourile locale și naționale)

**c. Analizând direcțiile de acțiune întreprinse,** considerăm că trebuie să intensificăm colaborarea cu unitățile școlare. Vom păstra legătura cu persoanele de vârstă a treia cărora, ca și până acum, le vom oferi bilete cu preț redus sau gratuit la producțiile proprii. De asemenea, vom mediatiza acțiunile noastre cu ajutorul mass-media, a afișajului stradal, facebook. Inițiem o serie de strategii de marketing prin care încercăm să fidelizăm publicul și să îmbunătățim numărul beneficiarilor din zona categoriilor sociale defavorizate. Am aplicat reduceri sau combinații de bilete la mai multe producții astfel încât, la un preț mai mic să se poată beneficia de mai multe reprezentatii.

**d. Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari** am inițiat consultări din partea colegilor care au acces în diverse medii profesionale, de asemenea am cerut opinii la ieșirea din sala de spectacol ajungând la concluzia că beneficiarii actului artistic teatral îl privesc, în marea lor majoritate, ca pe un mijloc de divertisment. Lipsesc aproape total apetitul pentru dezbateri, pentru problematica de orice fel. Face interes, în această zonă tot ce conține un puternic mesaj emoțional. Profilul beneficiarului ar fi următorul: posesor al unui venit peste medie, educat, informat la limita necesarului, în contact cotidian cu un mediu stressant, cu nevoia instinctivă sau constientizată de revigorare intelectuală. O categorie aparte o constituie elevii care, din nefericire, nu au o îndrumare concertată pe frumos și căutarea frumosului nu suscită interesul și dorim ca pentru etapa următoare să construim spectacole cu actori tineri, apropiați de vârsta colegiului care prin texte adecvate să atingă problematica vârstei adolescenței și să le fie acestora sprijin pentru alegerile pe care fiecare trebuie să le facă în această etapă a vieții.

**Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)**

<p><b>Puncte tari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spectacole de calitate</li> <li>- Structură instituțională solidă</li> <li>- Personal cu experiență</li> <li>- Obiectiv arhitectonic de importanță nationala, monument istoric</li> <li>- Colaborări locale și naționale de promovare și vizibilitate a instituției</li> <li>- Parteneriate cu instituții și personalități recunoscute național din mediul cultural –artistic, teatral și literar - muzical</li> <li>- Parteneriat cu actori sociali locali</li> </ul>	<p><b>Puncte slabe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal artistic și tehnic de scena insuficient pentru un teatru de repertoriu</li> <li>- Lipsa spațiilor administrative și a dotărilor pentru ateliere necesare realizării costumelor, decorurilor și recuzitei</li> <li>- Insuficienta valorificare a fosei datorată lipsei unui sistem viabil de acoerire - descoperire</li> <li>- Nefunctionarea sistemului de racire a aerului</li> <li>- Lipsa autorizației ISU</li> <li>- Lipsa unui mijloc de transport pentru decor și echipamente dar și de persoane</li> </ul>
<p><b>Oportunități</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofertă culturală variată</li> <li>- Creșterea interesului publicului față de arta interpretativă teatrală</li> <li>- Cererea crescândă a publicului pentru spectacolul de teatru</li> <li>- Contactul permanent prin agențiile</li> </ul>	<p><b>Amenințări</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediul concurențial accentuat pe piața ofertelor culturale</li> <li>- Diminuarea interesului publicului față de actul cultural teatral</li> <li>- Birocratizarea uneori excesivă, impusă de reglementările în vigoare</li> </ul>



<p>de impresariat cu elita teatrului romanesc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activități de colaborare și parteneriat cu structuri sociale</li> <li>- Interes din partea instituțiilor școlare în diversificarea</li> <li>- Posibilitatea de colaborări cu institutii similare din tara si strainatate</li> <li>- Intensificarea eforturilor de diversificare și creștere calitativă a serviciilor culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lipsa unei strategii corelate în privința programării și derulării manifestărilor artistice la nivel de municipiu</li> <li>- Neimplicarea unor categorii de parteneri în realizarea proiectelor și programelor pe care dorim să le derulam precum și capacitatea insuficientă a unor colegi de a rezona cu cerințele postului ocupat</li> </ul>
--	--

### 3. Organizarea. Sistemul organizational al institutiei

Structura organigramei Teatrului Municipal Focșani în anul 2016 este următoarea:

1. Conducere
2. Compartiment artistic
3. Compartiment financiar, contabilitate, personal
4. Compartiment administrativ, gospodăresc.

	Denumire Compartiment	Nr angajați	Funcția	Obiectul de activitate al Compartimentului personalului
1.	Conducere	1	Manager(director) grad II	Organizează, conduce și gestionează activitatea și patrimoniul T.M.F.
2.	Comp. artistic	8	Consultant Artistic 1 post	Propune programul artistic al institutiei și ordonează activitățile în așa fel încât să nu lase loc suprapunerilor, completează și ține pe fiecare stagiune fișele privind activitatea actorilor și detine și

				atributiile postului de inspector de personal.
			Actori 5 posturi	Asigură, prin pregătire permanentă buna desfășurare a activității și succesul pieselor în care sunt distribuiți.
			Maistru Sunet lumini 1 post	Răspunde de montarea corectă și la timp a întregului sistem de lumini și sonorizare
			Supraveghetor Sală 1 post	Este responsabil cu ordinea în sală în timpul spectacolelor
3.	Comp. Financiar, Contabilitate, Personal	3	Economist grad IA 1 post	Organizează și conduce serviciul de contabilitate conform legislației în vigoare; organizează înregistrarea cronologică și sistematică a operațiunilor cu privire la situația patrimonială, răspunde de cheltuirea eficientă și în limite legale a sumelor alocate de la buget.
			Referent de specialitate grad I 1 post	Are funcția de casier, se ocupă de promovarea reprezentatiilor institutiei, și contribuie la organizarea de spectacole.
			Referent IA 1 post	Se ocupă de promovarea spectacolelor proprii ale instituției, precum și de organizarea spectacolelor venite în turneu; este principalul difuzor de bilete.
4.	Comp. Administrativ	5	Muncitor calificat I scenă 2 posturi	Montează decoruri, asigură asistență muncii de creație, sunt partenerii celor din compartimentul artistic
			Ingrijitor 1 post	Intretinerea curateniei în institutie. momentan- post vacant
			Muncitor calificat (croitor)	Se ocupă de confecționarea costumelor și serviciul de garderobier în timpul spectacolelor.

		Pompier 1 post	momentan- post vacant  are atribuții în domeniul apărării împotriva incendiilor, atestat potrivit metodologiei elaborate de Inspectoratul General.
--	--	-------------------	--



-S-a organizat și aranjat arhiva instituției în conformitate cu Legea 16/1996 a Arhivelor Naționale.

-În vederea remedierii a unora dintre deficiențele constatate de Inspectoratul pentru Situații de Urgență s-a cerut și s-a obținut înființarea unui post de pompier cu atribuții în domeniul apărării împotriva incendiilor.

Conform legilor în vigoare, în luna decembrie postul de pompier și un post de actor au fost ocupate prin concurs.

Reiterez faptul că instituția Teatrul Municipal Focșani funcționează ca teatru de repertoriu având doar 4 actori cu studii de specialitate, 2 actori cu studii medii și colaboratori atunci când bugetul permite. În aceste condiții avem

12 spectacole in repertoriu, spectacole pe care le-am prezentat si le prezentam publicului focsanean si, din cand in cand, atunci cand reusim sa obtinem un mijloc de transport pentru decor, in alte teatre din tara cu care avem relatii de colaborare. Am putea performa mult mai bine si sunt convins ca si publicul ar reactiona pe masura daca bugetul pentru productia teatrala ar fi mai generos. Echipamentele tehnice sunt in functiune din anul 2004 si dau semne clare de oboseala, avand nevoie de resuscitare dupa fiecare reprezentatie, in comparatie cu alte teatre din tara, similare, dar cu un numar de salariati de 6-7 ori mai mare doar cu doi tehnicieni care sunt si electrician, depanator, supraveghetor, fochist, serviciul cununii s.a. un sunetist si un luminist care programeaza, manipuleaza reflectoare, fac inregistrari, cara decor, si multe altele evoluita stagneaza. Managerial, resursele sunt secataute. Consider necesara o revizuire a tuturor posibilitatilor, potentialului material si uman pentru ca arta teatrala si minunata bijuterie arhitectonica mostenita de la maiorul Gheorghe Pastia sa traiasca mai departe in conditii bune.

Mentionez faptul ca s-au luat masurile ce se impun in vederea remedierii deficientelor constatate de organele si organismele de control. S-a dispus recuperarea „, prejudiciului „, constatat de Curtea de Conturi Vrancea prin retinerea conform legii a sumelor din salarii pana la recuperare, s-a pus in ordine arhiva, fisele de protectie a muncii si toata documentatia solicitata de ITM, de asemenea s-au pus la punct mare parte a neregulilor constatate de ISU Vrancea, documentatia fiind in faza de executie pentru obtinerea autorizatiei de functionare. Specific faptul ca, urmare a avizarii favorabile a documentatiei de catre ISU vor fi necesare unele lucrari. Am luat masuri si am procedat la elaborarea de proceduri operationale pentru achizitii directe de bunuri si servicii (inclusiv servicii artistice, spectacole etc.) prin care sa se asigure ca fondurile publice s-au utilizat in conditii de economicitate, eficacitate si transparenta.

#### **4. Situatiia economico-financiara a institutiei ; executia bugetara a perioadei raportate**

In anul 2016, Teatrul Municipal Focşani a primit o subvenție de la bugetul local și a realizat venituri proprii , din care s-au finanțat cheltuieli de personal și cheltuieli materiale după cum urmează în tabelele de mai jos

- bugetul de venituri ( subvenții / venituri proprii )

BUGETUL DE VENITURI	APROBAT 2016	REALIZAT 2016	APROBAT 2017
TOTAL	1.430.000	1.303.963,50	1.760.000
SUBVENTII	1.240.000	1.191.273,50	1.570.000
VENITURI PROPRII	190.000	112.690	190.000

- bugetul de cheltuieli ( cheltuieli de personal , cheltuieli cu bunurile și serviciile , cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere )

BUGETUL DE CHELTUIELI	APROBAT 2016	REALIZAT 2016	APROBAT 2017
TOTAL	1.430.000	1.303.963,50	1.760.000
CHELTUIELI DE PERSONAL	463.000	403.245	600.000
BUNURI SI SERVICII	967.000	900.718,50	1.160.000
CHELTUIELI DE CAPITAL	0	0	0

**4a. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:2016**

PROGRAM MINIMAL REALIZAT IN CONCORDANTA CU SUBVENTIA PRIMITA PENTRU ANUL 2016

Nr. crt.	Programul	Tip proiect	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Stagiunea teatrala	mic	Hamlet	5.000	1969
2	Stagiunea teatrala	mic	Bolnavul inchipuit	-	5000
3	Stagiunea teatrala	mic	O noapte furtunoasa	5.000	3000
4	Stagiunea teatrala	mic	Incurca lume	5.000	5000
5	Stagiunea teatrala	mic	Rataciti in dragoste	5.000	2500
6	Stagiunea teatrala	mic	Hangita	6.000	-
7	Stagiunea teatrala	mic	Jocuri bizantine	-	-
8	Stagiunea teatrala	mic	Cu Pacala	10.000	-
9	Stagiunea teatrala	mic	Fericire conjugala	5.000	3000
10	Stagiunea teatrala	mic	Opere complete WLMSXPR	2.000	-
11	Stagiunea teatrala	MIC	Cersetor si print	5.000	-
12	Stagiunea teatrala	mic	Momente si schite	5.000	-
13	Stagiunea teatrala	mic	Galele Teatrale Focsanene	10.000	10.000
14	Consolidarea pozitiei teatrului de lider in cultura comunitatii	MIC	Zilele Municipiului Focsani	610.000	607.200
15		mare	Sarbatori nationale si internationale	2.000	-
16		MIC	Ziua Europei	25.000	-
17		mic	Ziua drapelului	-	-
18		mic	Ziua recoltei	-	105750

19		mic	Ziua nationala a Romaniei	2.000	-
20		mic	Ziua culturii nationale Eminescu	-	-
21		mic	Ziua Unirii	-	-
22		mare	Festivalul international al viei si vinului	42.000	-
	<b>TOTAL</b>	x	x	744.000	743.419

#### **4b. Analiza gradului de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)**

În perioada analizată , veniturile proprii au fost realizate în special din prestări servicii artistice și închirierea sălii de spectacole.

TOTAL VENITURI REALIZATE Anul/lei	VENITURI PROPRII REALIZATE lei	% de acoperire a cheltuielilor institutiei din venituri proprii
2016 / 1.303.963,50	112.690	8,64 %

In anul 2016 Teatrul Municipal Focșani a practicat următoarea politică de prețuri :

1. preț bilet 2,00 lei
2. preț bilet 2,85 lei
3. preț bilet 4,76 lei
4. preț bilet 7,62 lei
5. preț bilet 9,52 lei
6. preț bilet 14,28 lei
7. preț bilet 19,04 lei
8. preț bilet 28,57 lei
9. preț bilet 47,62 lei
10. preț bilet 52,37 lei

Pentru elevi, studenți, pensionari, persoane cu handicap, veterani de război prețul biletului a fost redus cu 50%.

Totalul veniturilor proprii realizate din vânzarea biletelor este

de : 37.290 lei.

Totalul venituri proprii realizate din alte activități ale instituției ( chirie sală) 75.400 lei.

Toate acestea au contribuit la promovarea și revitalizarea interesului pentru teatru, creându-se astfel o punte de legătură între toți cei care știu să aprecieze cu adevărat , la justa valoare , lumea Thaliei.

#### **4c. Analiza gradului de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor**

Nr.crt.	Anul	Total venituri lei	Venituri proprii lei	% crestere a veniturilor proprii
1.	2016	1.303.963,50	112.690	8,64 %

#### **4d. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	CHELTUIELI DE PERSONAL REALIZATE	% - ponderea cheltuielilor de personal
2016	1.303.963,50	403.245	30,92%

#### **4e. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total**

Nu este cazul.

Pentru anii viitori sunt necesare fonduri importante la titlul Cheltuieli de capital în scopul achiziționării de aparatura pentru sunet si lumini, tehnologie audio-video, IT si a unui mijloc de transport . Dotarea instituției cu un auto pentru ransport decor este strict necesară pentru realizarea în condiții optime și cu maxim de impact asupra publicului spectator a proiectelor culturale prevăzute in contractul de management .



#### **4f. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subventie**

In perioada analizata , gradul de acoperire a salariilor din subventie a fost de 100,00 % .

ANUL	TOTAL CHELTUIELI DIN SUBVENTIE	Cheltuieli de personal din subvenție
2016	1.191.273,50	403.245

Celelalte cheltuieli materiale au fost acoperite din venituri proprii .

#### **4g. Cheltuieli pe beneficiar , din care :**

- din subventie ;

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR ( lei)
2016	1.191.273.50	14.229	83,72

- din venituri proprii

ANUL	TOTAL CHELTUIELI REALIZATE	TOTAL SPECTATORI	CHELTUIELI PE BENEFICIAR ( lei)
2016	112.690	14.229	7,92

#### **5. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate**

## 1. Viziune

Pentru ca activitatea teatrală să fie eficientă și să aibă impactul dorit, oferta culturală trebuie proiectată, dezvoltată și oferită conform unei planificări prealabile. Aceasta trebuie să țină seama de posibilitățile instituției în ceea ce privește patrimoniul material și uman existent, de opiniile categoriilor de public cărora dorești să te adresezi și, firește, de problemele cu care se confruntă comunitatea locală. Numai așa mesajul poate fi transmis eficient, iar activitatea teatrului se poate desfășura în mod optim. Sigur că spectacolul de teatru este un mijloc de divertisment dar latura sa educativă nu trebuie neglijată, mai ales în zona noastră care este efervescentă istoric și unde talentul are un potențial urias.

## 2. Misiune

Misiunea actuală a teatrului este aceea de a reformula actul artistic dramaturgic și interpretativ în vederea accesibilizării pentru publicul contemporan. În același timp trebuie readuse în atenție operele valoroase, unanim recunoscute, ale dramaturgiei naționale și universale, care să promoveze morala și virtuțile unei societăți democratice în care curajul, demnitatea, altruismul, credința, adevărul și dreptatea să fie triumfătoare.

Aceasta impune stabilirea unor scopuri clare:

- creșterea rolului teatrului prin cunoașterea de către potențiali beneficiari a portofoliului de spectacole și manifestări culturale;
- valorificarea, dezvoltarea și promovarea valorilor repertoriului existent;
- parteneriate cu școli, instituții, organizații neguvernamentale, culturale etc.;
- participarea activă la promovarea și protejarea diversității culturale la nivel regional și național, având în atenție, deopotrivă, atât generațiile prezente, cât și pe cele viitoare;
- organizarea de manifestări culturale;
- întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;

Cred că teatrul are misiunea nobilă de a așeza în fața societății o oglindă în care aceasta să se observe în toată splendoarea sa. Să critice ce e de criticat, să apere ce e de apărut, să laude ce e de laudat. Și fără să dea verdict, să fie factorul de echilibru ce ține balanța neînclinată în așa fel încât membrii societății să trăiască mai bine, să fie mai responsabili și mai implicați.

### **Tabloul Proiectului de Management**

Programul minimal: Lista programelor și proiectelor culturale pentru anul 2017

<b>N r. crt.</b>	<b>Program ul</b>	<b>Tipul proiectului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Subvenții alocate</b>	<b>Venituri proprii</b>	<b>Observații comentarii, concluzii</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>Stagiune a teatrală</b>	<b>mare</b>	Hamlet	<b>41.000</b>		
			Bolnavul închipuit			
			Tache, Ianche și Cadâr			
			Fericire conjugală			
			Încurcă lume			
			Shakespeare SRL			
			Rătăciți în dragoste			
			Jocuri bizantine			
			Onoapte furtunoasă			
			Cu Păcală			
			Dănilă Prepeleac			
			Hangița			
			Bădăranii			premieră
			Steaua fără nume			premieră
			Galele Teatrale Focșănene	<b>-</b>	<b>15.000</b>	Spectacole de teatru ale trupei proprii și spectacole invitate. Proiectul este organizat împreună cu Ateneul Popular
Vranthalia			Stagiune estivală ce își propune susținerea în Piațeta Teatrului a unor spectacole de diferite genuri.			

<b>N r. crt.</b>	<b>Program ul</b>	<b>Tipul proiectului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Subvenții alocate</b>	<b>Venituri proprii</b>	<b>Observații comentarii, concluzii</b>
------------------	-------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------	---

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Sărbător i naționale și inter - naționale</b>	<b>mare</b>	<b>15 Ianuarie</b> Ziua Culturii Naționale și nașterea poetului Mihai Eminescu	-	-	
			<b>24 Ianuarie</b> Unirea Principatelor Române	-	-	Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ
			<b>8 Martie</b> Ziua Internațională a Femeii	-	-	În parteneriat cu Centrul Cultural Vrancea
			<b>27 martie</b> Ziua Internațională a Teatrului	-	-	Se sărbătorește în cadru proiectului Galele Teatrale Focșanene
			<b>9 Mai</b> Ziua Europei	-	-	Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ
			<b>1 Iunie</b> Ziua Internațională a Copilului	<b>250.000</b>	-	
			<b>Octombrie</b> Festivalul Internațional al Viei și Vinului	-	-	Manifestări specifice, recitaluri de poezie babilonică, spectacole de teatru
			<b>1 Decembrie</b> Ziua Națională a României	-	-	
<b>3</b>	<b>Sărbător i locale</b>	<b>mare</b>	<b>6 iulie</b> Zilele Municipiului Focșani	<b>645.000</b>	-	Activități realizate în parteneriat cu celelalte unități din subordinea CL
			<b>Octombrie</b> Ziua Recoltei	-	-	
			<b>21 noiembrie</b> Ziua Teatrului Pastia	-	-	

	<b>TOTAL</b>			<b>936.000</b>	<b>15.000</b>	
--	--------------	--	--	----------------	---------------	--

## **6. Evoluția economico – financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate**

Este dificil de previzionat evolutia economco-financiara daca ne gandim doar la multele si semnificativele modificari legislative care s-au realizat sau sunt in curs de realizare. Bugetul previzionat de noi pentru anul 2017 a fost de 2.660mii lei iar cel aprobat de 1.760 mii lei asta inseamna ca nu putemrealiza proiectele noi pe care le-am fi dorit. Stagiunea estivala „ Vranthalia ” sau proiectul „ Vacanta in crang ” deci ne vom limita la reluari si poate la o premiera. De asemeni trebuie revizuite toate echipamentele de a caror buna functionare depinde reusita activitatii noastre.

Avand la baza relatiile dezvoltate cu diversi parteneri locali, regionali si nationali nadajduim sa intreprindem o serie de turnee prin care sa ne sporim veniturile proprii si sa ne facem mai vizibili. Spectacolul pentru copii constituie pentru noi o prioritate fiindca publicul foarte tanar are nevoie de educatie pentru frumos si cred ca scolarii si prescolarii pot deveni grupuri tinta pentru activitatea tearului. Totodata ne concentram capacitatile in a creste numarul de beneficiari prin diversitatea ofertei de spectacole dar si prin strategii de marketing ce au la baza colaborarea cu diversi parteneri din domenii de activitate diferite dar care se pot folosi de teatru in a promova ceea ce fac saupur si simplu ca entertainment pentru salariatii companiilor sau institutiilor partenere. Diminuarea costurilor/beneficiar este inca un punct pe agenda viitoare pe care vrem sa-l realizam eficientizand organizarea dde spectacole si prin elaborarea de oferte speciale care sa creasca pretul serviciilor oferite.

## **OBIECTIVE ȘI CRITERII DE PERFORMANȚĂ**

### **Tabelul managementului resurselor umane:**

Posturi	Formă contract	Număr posturi
Personal de conducere	Contract de managemet	1
Personal de specialitate	Contract individual de muncă	8
Personal auxiliar	Contract individual de muncă	8
Total posturi		17

## Tabelul Managementului Economico-Financiar

### Alocări bugetare / Venituri proprii și Cheltuieli pentru anul 2016

Total Buget 2017	Cheltuieli de personal	Cheltuieli cu bunuri și servicii, alte cheltuieli			Cheltuieli cu proiecte culturale	Cheltuieli de capital
		Bunuri și servicii	Reparații curente	Pregătire prof.		
Subvenție alocată <b>1.570.000lei</b>	<b>600.000</b>	<b>203.000</b>	-	<b>6.000</b>	<b>761.000</b>	-
Venituri proprii <b>190.000lei</b>	-	-	-	-	<b>190.000</b>	-

### Tabelul managementului administrativ: acte normative/documente interne

Nr. crt	Acte normative/documente interne	Reglementari/Măsur	Obs.
1	Regulamentul de Organizare și de Funcționare	Se vor face modificari si completari cand va fi cazul	De cate ori este cazul
2	Regulamentul de Ordine Internă	Vor fi actualizate și completate, după caz, regulile de conduită profesională a personalului în relațiile cu utilizatorii, raportate și la Codul etic al salariaților	de cate ori este cazul
3	Organigrama și Statul de funcții	Se vor face propuneri de modificare în funcție de modificările din statutul personalului și de legislația în vigoare	
4	Documente de țin de Controlul intern managerial	Vor fi verificate, actualizate, adăugite, revizuite, documentațiile prevăzute de OMFP 400/2015  Va fi actualizat Nomenclatorul PO la	conform calendarului anual

		activitățile de specialitate	
6	Contractul Colectiv de Muncă	Va fi negociat un nou contract colectiv de munca , impreuna cu reprezentantii salariatilor, conform legii	
7	Decizii ale managerului	Vor fi emise decizii ale managerului cu privire la noile realități organizaționale sau privind RU.	de cate ori este cazul

## Tabelul Managementului de Proiect

### Programul minimal: Lista programelor și proiectelor culturale

**Anul 2017**

Nr . crt .	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Subvenție alocată	Venituri proprii	Observații comentarii, concluzii
1	2	3	4	5	6	7
1	Stagiunea teatrală	mare	Hamlet	41.000		
			Bolnavul închipuit			
			Tache, Ianche și Cadâr			
			Fericire conjugală			
			Încurcă lume			
			Shakespeare SRL			
			Rătăciți în dragoste			
			Jocuri bizantine			
			Onoapte furtunoasă			
			Cu Păcală			
			Dănilă Prepeleac			
			Hangița			
			Bădăranii			
			Steaua fără nume			
						Galele Teatrale Focșănene
	Vranthalia			Stagiune estivală ce își propune susținerea în Piațeta Teatrului a unor spectacole de diferite genuri.		

<b>Nr . crt .</b>	<b>Programul</b>	<b>Tipul proiectului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Subvenție alocată</b>	<b>Venituri proprii</b>	<b>Observații comentarii, concluzii</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Sărbători naționale și inter - naționale</b>	<b>mic</b>	<b>15 Ianuarie</b> Ziua Culturii Naționale și nașterea poetului Mihai Eminescu			
			<b>24 Ianuarie</b> Unirea Principatelor Române			Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ
			<b>8 Martie</b> Ziua Internațională a Femeii			În parteneriat cu Centrul Cultural Vrancea
			<b>27 martie</b> Ziua Internațională a Teatrului			Se sărbătorește în cadrul proiectului Galele Teatrale Focșănene
			<b>9 Mai</b> Ziua Europei			Parteneriat cu instituțiile de cultură din municipiu și județ
			<b>1 Iunie</b> Ziua Internațională a Copilului	250.000		
			<b>Octombrie</b> Festivalul Internațional al Viei și Vinului			Manifestări specifice, recitaluri de poezie babilică, spectacole de teatru
			<b>1 Decembrie</b> Ziua Națională a României			
<b>3</b>	<b>Sărbători locale</b>	<b>mic</b>	<b>6 iulie</b> Zilele Municipiului Focșani	645.000		Activități realizate în parteneriat cu celelalte unități din subordinea CL
			<b>Octombrie</b> Ziua Recoltei			
			<b>21 noiembrie</b> Ziua Teatrului Pastia			
	<b>TOTAL</b>			936.000	15.000	



## Criterii de performanță

### 1. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2016-2017 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2016	83,72 lei	1191273,50 lei : 14229 beneficiari
2017	71,36 lei	1570000 lei : 22000 beneficiari

- din venituri proprii, pe baza indicatorilor de performanță propuși să se realizeze în perioada 2016-2017 și a estimărilor bugetare :

Anul	Cheltuieli /beneficiar în lei	Observații
2016	7,92 lei	112690 lei : 14229 beneficiari
2017	8,64 lei	190000 lei : 22000 beneficiari

2. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:  
10,80 % (2017)

3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 38,21 %

( în funcție de subvenția anuală alocată)

4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %

5. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

ANUL	Venituri proprii (%)	Total Venituri
2017	<b>Cu cel puțin 10,79% fata de realizarile anului precedent</b>	<b>1.760.0 lei</b>

6. Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor in anul 2017

( productii artistice: spectacole/concerte, expozitii, cercetari etc), din care:

- la sediu

- In afara sediului(turnee, deplasarietc.)

<b>Nr. crt.</b>	<b>Proiecte culturale</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
1	Numar de concerte/spectacole/recitaluri <i>La sediu</i> <i>In afara sediului</i>	57 17	60 10
2	Expozitii <i>Foyer</i>	-	2
3	Colocvii/simpozioane pe teme profesionale/culturale	5	8

7. Numărul beneficiarilor, din care:

<b>Beneficiari</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
	<b>14229</b>	<b>22000</b>
La sediu	11003	18000
In afara sediului	3226	4000

Sorin – Vasile Francu, actor  
Director Teatrul Municipal Focsani